



EDITORIAL

La preocupación por la construcción de conocimiento en la Educación Superior a partir de procesos de lectura y escritura es común entre las comunidades universitarias interesadas por gestionar la calidad educativa de manera permanente. La creencia de que la formación de lectores y escritores universitarios está a cargo del profesorado de lengua al inicio de cada carrera ha evolucionado y se plantea con otra perspectiva.

En esta visión renovada se ha acuñado el término *alfabetización académica*, cuyo concepto se entiende como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2005, p. 13). Se trata de ampliar la visión de la lectura y la escritura como un eje transversal de aprendizaje presente en todo el currículo que impulse al estudiantado, con la mediación del profesorado, a integrarse en una cultura disciplinar específica. Por consiguiente, se distinguen dos líneas de trabajo con respecto a la lectura y la escritura en la universidad: la vinculación a la enseñanza-aprendizaje de todas las asignaturas del plan de estudios y el desarrollo según las especificidades propias de las disciplinas, dados sus distintos modos de pensamiento.

La complejidad de asumir las destrezas de lectura y escritura como un eje transversal de aprendizaje implica, de hecho, abordajes múltiples. Por un lado, la conformación de un modelo curricular con engranajes organizativos para su implementación, complementado con políticas de gestión académica y, por otro lado, la existencia de programas permanentes de formación del profesorado.

Así, en vista del rol primordial que suponen las prácticas de lectura y escritura en la calidad educativa de nuestra Institución, Cuaderno de Pedagogía Universitaria busca difundir en la comunidad académica de la PUCMM la preocupación por una formación del estudiantado y del profesorado que parta de esta visión renovada. Para ello, se presenta el tema desde diversas geografías y modalidades textuales distintas procurando, en la medida de lo posible, abordar la mayor cantidad de aspectos.

Martha Báez, en el resumen que hace de un libro para la sección Notas Bibliográficas, nos permite conocer parte del trabajo que se realiza en el Knight Institute of Writing de la Universidad de Cornell. La obra, publicada en el 2004, refleja con claridad conceptual y sencillez comunicativa un esfuerzo institucional de cuatro décadas por prestar atención al rol integral que la escritura juega en el aprendizaje.

Aportando iniciativas latinoamericanas, la ponencia de la investigadora argentina Paula Carlino, en la sección Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria, es un documento que había sido publicado antes por la autora y que, a través de este medio, se pone de nuevo en circulación. El cuerpo de saberes construido en la Universidad de Cornell ha constituido una de las fuentes de información con que la autora ha estado impulsando investigaciones en la región para transformar las prácticas de lectura y escritura. Reflejo de ello, es la entrevista realizada para la sección Pasos y Huellas a las colombianas Elizabeth Narváez, Beatriz Calle y Sonia Cadena. Ellas nos relatan el valioso trabajo docente e investigativo en el que han estado involucradas y las proyecciones de futuros proyectos.

Con el interés de girar la mirada hacia nuestro contexto, en la sección Ecos desde las Facultades, los profesores de la PUCMM, David Capellán y José Alejandro Rodríguez, exponen en sus artículos sólidos argumentos lingüísticos que pueden orientar a los docentes universitarios sobre la importancia de medir y controlar el grado de dificultad de los textos asignados en clase. De esa manera, sería posible incrementar la efectividad de la lectura y la escritura como actividad para la comprensión y la producción.

También dos profesores de la PUCMM, Rosa Ruiz y Ariosto Díaz, nos ofrecen sus testimonios y reflexiones docentes sobre las iniciativas con que ellos han innovado en sus asignaturas en relación a la lectura y la escritura académicas. Fruto de los resultados, las ideas se han extendido hacia los Departamentos, sirviendo como pequeños motores que provocan nuevas reacciones.

Y, por último, desde el Centro de Desarrollo Profesional de la PUCMM se quiso poner a circular este número del Cuaderno haciendo un primer intento de dar a conocer en la Institución la situación sobre las prácticas de lectura y escritura de nuestro profesorado. Para ello, se realizó un sondeo entre docentes de Santiago y Santo Domingo con el interés de que los datos analizados puedan contribuir a que, también en nuestro contexto, se continúe trabajando por la calidad educativa tomando la lectura y la escritura como piedra angular.

En esencia, con esta publicación pretendemos que, entre todos y todas podamos soñar, pensar y proponer la PUCMM que queremos para, entonces, compartir, hacer y seguir creciendo. Por eso, en sintonía con las palabras finales de Paula Carlino en su artículo, “la universidad no necesariamente es como es sino que podría ser diferente”.

¹ Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.