



VOCES DE NUESTROS LECTORES

En esta sección publicamos opiniones que nos envían los lectores sobre los artículos del último ejemplar del Cuaderno de Pedagogía Universitaria: "Estrategias de enseñanza-aprendizaje", No. 15, enero-junio 2011

El último número del Cuaderno de pedagogía Universitaria está orientado al tema de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales constituyen una pieza clave para que se produzca la conexión apropiada entre esos dos procesos complejos del quehacer educativo: la enseñanza y el aprendizaje.

En tal sentido, resulta interesante el énfasis que hacen los expositores sobre el rol, la actitud y el compromiso del profesor con miras a que el alumno pueda desarrollar "desde su posición protagónica, su propio proceso". Diseñar estrategias educativas que respondan a las necesidades de nuestros alumnos es una tarea que requiere esfuerzo, planificación, tiempo y dedicación, tal y como lo plantean las licenciadas Nora Ruiz y Sandra Hernández. La profesora Rosario Granados resalta la innovación, el dinamismo y la actualización del profesor. Para la Dra. Karina Gutiérrez es necesario el seguimiento, la evaluación y la retroalimentación constante.

A pesar de todas las implicaciones que conlleva, pienso que la reflexión y la preocupación acerca de lo que hacemos cada día en los salones de clases, nos permite mantenernos a la vanguardia de los nuevos tiempos y contribuir al verdadero desarrollo de nuestros alumnos y de la sociedad.

Aris Leida Peña, Departamento de Lingüística Aplicada, Campus Santiago

De este último ejemplar quisiera relatarles brevemente mi experiencia. El artículo "Una estrategia proyectual innovadora: matriz de fotografías para el análisis perceptual de los aspectos ambientales del lugar", de las arquitectas María Luisa Tavárez y Lourdes Portela, llamó mi atención por estar ligado a la materia que por igual imparto: Diseño III.

Les diré que saqué fotocopias del artículo y se lo repartí a mis alumnos, e hicimos un taller que resultó muy interesante al utilizar dicha matriz fotográfica, en nuestro caso, de un solar en San Pedro de Macorís. Luego realizamos una exposición en los pasillos y despertó el interés de otros colegas. Para finalizar les diré que los dos profesores de Diseño III repetimos la experiencia en ese momento y ahora por igual con nuestros estudiantes.

Y es que dicha estrategia en verdad lleva al estudiante a nuevos análisis y acercamientos visuales que se traducen en modelos e imágenes más acordes con el lugar en donde se inserta el diseño arquitectónico, por lo que este Cuaderno no solo permite la divulgación de temas relevantes sino que también permite conocer y replicar experiencias enriquecedoras e innovadoras de otros docentes.

Tammy Villar, Departamento de Arquitectura, Campus Santo Tomás de Aquino