

5. Notas bibliográficas

Resumen del libro “Evaluar en la Universidad. Problemas y nuevos enfoques”.¹

Roberto Rodríguez²

La versión original fue publicada con el título “Assessment Matters in Higher Education” por Open University Press, Buckingham. La traducción al español fue de Miguel Castillo y la cubierta de Francisco Ramos. Como parte de la colección universitaria, está destinada a “los profesores de la universidad y los estudiantes de la problemática didáctica que ellos y ellas deben afrontar en el desarrollo de su actividad profesional” (Zabalza).

Los editores afirman que en este libro “los autores tratan de abordar en profundidad los problemas de la evaluación que conciernen a los estudiantes, a los profesores que les evalúan, a las instituciones en las que son evaluados, a los padres y a los compañeros que les apoyan”. El libro consta de cuatro partes, cuyo contenido es el que se presenta en el esquema siguiente.

Esquema N.º 1: Contenido general del libro

Parte I: Aproximación al concepto de evaluación	Capítulo 1: Estrategias institucionales en evaluación. <i>Rally Brown</i>
	Capítulo 2: Innovaciones en la evaluación del estudiante: un sistema de amplia perspectiva. <i>Angela Glasner</i>
	Capítulo 3: Evaluación y valoración: una aproximación sistemática. <i>T. Dary Edwin</i>
	Capítulo 4: Uso estratégico de la evaluación en el aprendizaje. <i>Grahan Gibbs</i>
Parte II: Aproximación al concepto de innovación	Capítulo 5: ¿Por qué evaluar de un modo innovador? <i>Phil Race</i>
	Capítulo 6: La experiencia en la evaluación innovadora. <i>Liz McDowell y Kay Sambell</i>
	Capítulo 7: Calidad y objetividad en la correcciones del trabajo escrito. <i>Neil D. Fleming</i>

Parte III: Evaluar la práctica	Capítulo 8: Aplicaciones prácticas de una evaluación práctica. <i>Rally Brown</i>
	Capítulo 9: Evaluación de las habilidades básicas. <i>Garth Rhodes y Freda Tallantyne</i>
	Capítulo 10: Uso de los portafolios en la formación del profesorado y en las Ciencias de la Salud. <i>Gill Young</i>
	Capítulo 11: Evaluación en grupo para fomentar un aprendizaje de calidad. <i>Mike Heathfield</i>
	Capítulo 12: Dimensiones y enfoques de la evaluación oral. <i>Gordon Joughin</i>
Parte IV: Hacia una evaluación autónoma	Capítulo 13: La autoevaluación y la evaluación por los compañeros. <i>Angela Brew</i>
	Capítulo 14: La práctica de la autoevaluación y la evaluación de los compañeros. <i>Shirley Jordan</i>
	Capítulo 15: Evaluación realizada por los compañeros: motivaciones, reflexión y perspectivas de futuro. <i>Andy Lapaham y Ral Webster.</i>
	Capítulo 16: Caso práctico: primera evaluación por los compañeros y autoevaluación. <i>Paul Roach</i>

Los puntos más relevantes de la parte I, relativa a una aproximación al *concepto de la evaluación*, “se centran en explorar el contexto en el que opera la evaluación en la educación superior”. Algunos de los principales puntos resaltados en los distintos capítulos que conforman esta parte son los siguientes:

- La evaluación es una parte integral del aprendizaje.
- Existe un abanico muy amplio de métodos de evaluación, muchos de los cuales son infrutilizados debido a la ignorancia o al temor de emplearlos.
- Establecer o definir los objetivos o propósitos educativos es el primer paso en

¹ Brown, S. y Glaser, A. (2003). “Evaluar en la Universidad. Problemas y nuevos enfoques”. Madrid. Narcea Ediciones. Colección Universitaria.

² Master en Economía. Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas. rrodriguez@puemmsti.edu.do



- el proceso evaluativo. Uno debe saber qué evaluar antes de empezar a evaluar.
- La evaluación es el arma más poderosa que tienen los profesores para influir en el modo en que los estudiantes responden a las asignaturas y se comportan como alumnos.
 - La evaluación tiene seis funciones básicas:
 1. Proporcionar tiempo y atención a los estudiantes.
 2. Generar una actividad de aprendizaje apropiada.
 3. Proporcionar un feedback (retroalimentación) a tiempo a fin de que los estudiantes presten atención a su aprendizaje.
 4. Ayudar a los estudiantes a asumir los estándares de disciplina y las nociones de calidad.
 5. Generar calificaciones que, en la corrección, permitan distinguir entre estudiantes aptos y no aptos.
 6. Asegurar la calidad proporcionando pruebas para otros agentes externos con el fin de dotarles de información suficiente para elaborar los estándares del curso.

Los capítulos de la parte II, relativa a una aproximación al *concepto de la innovación*, se “dirigen explícitamente hacia la cuestión de la innovación y proporcionan consejos básicos sobre cómo empezar su aproximación”. Algunos de los principales planteamientos realizados por los autores que escriben los capítulos incluidos en esta parte son los siguientes:

- Existe un interés ampliamente compartido de que la evaluación no mide los conocimientos, habilidades y atributos que pretenden ser evaluados.
- Los exámenes escritos tradicionales no miden realmente los aprendizajes que constituyen los propósitos de la educación universitaria.
- Las dimensiones que se pueden considerar para una experiencia de innovación son: el tiempo, el contenido, la elección de los métodos evaluativos, el balance entre el trabajo individual y en grupo, y el balance entre evaluación de actuaciones y evidencias.
- Toda innovación debe tener una influencia en los factores más vitales de la educación superior: la calidad del aprendizaje de los estudiantes y la validez de sus calificaciones.
- Para realizar evaluación innovadora resulta útil tomar en consideración las siguientes guías:
 - Considerar cuidadosamente la carga de trabajo del estudiante.
 - Adoptar medidas para mantener la motivación.
 - Introducir con cuidado una nueva forma de evaluación.
 - Establecer unas guías y un marco claro.
 - Ayudar a los estudiantes a entender los criterios de evaluación.
 - Prestar mucha atención a los detalles y procedimientos organizativos.
 - Prestar una atención particular al cómo y al porqué se otorgan las calificaciones.
- La mayor influencia en la corrección de trabajos escritos procede del llamado efecto “como yo” (comparación de unos con otros). Este es el deseo subjetivo que algunos profesores tienen cuando esperan que sus alumnos se comporten del mismo modo que ellos escriben,



piensan, organizan, titulan, usan bibliografía o construyen párrafos.

- Algunos métodos prácticos que se pueden utilizar para reducir las influencias en las correcciones y proporcionar una mayor validez a la corrección, son los siguientes:
 - Evaluar todas las respuestas de una pregunta antes de pasar a la siguiente.
 - Alterar el orden de los exámenes después de cada pregunta.
 - Corrección anónima.
 - Usar un esquema de corrección con criterios claros.
 - Corregir sólo aquellos aspectos que concuerden con los objetivos evaluativos.
 - Tener una guía de corrección para cada pregunta o hecho evaluable.
 - Resistir los cambios a mitad de camino en los criterios.
 - Utilizar puntos o marcas fáciles de asignar.

La parte III, *evaluar la práctica*, se centra en evaluar lo que los estudiantes pueden hacer. Es un área en la que los prácticos de la educación superior tratan de implicarse, no sólo por motivos vocacionales sino también por aquellas materias en las que logramos desarrollar actitudes de aprendizaje. Los principales aspectos a resaltar de los capítulos que conforman esta parte son los siguientes:

- Los principales métodos que se utilizan para evaluar la práctica son:
 - Listado de competencias
 - Proyectos
 - Estudio de casos
 - Cuaderno de notas, diarios, diarios reflexivos, incidentes críticos
 - El portafolio
- Los contextos en los que se puede evaluar la práctica son diversos, tanto en clase como en el lugar de trabajo. Los encargados de la evaluación (gestores de líneas, tutores o supervisores) son las personas mejor situadas para evaluar la actuación de los estudiantes en su trabajo.
- Cuando tiene lugar la evaluación fuera del aula, necesitamos ser muy claros sobre cómo nos vamos a asegurar de que la evaluación sea consistente y veraz.
- Los estudiantes sólo se toman en serio las habilidades básicas cuando perciben su relevancia, las relacionan con un contexto y tienen suficientes oportunidades para desarrollarlas, practicarlas y ser evaluados.
- La evaluación de las habilidades básicas debería ser capaz de identificar la habilidad de los estudiantes para:
 - Demostrar la habilidad dentro de una variedad de contextos y complejidades.
 - Aplicar un conocimiento y una comprensión de forma relevante.
 - Evaluar el grado de autonomía implicado en la actuación de cada habilidad básica.
- Dos problemas básicos de los trabajos en grupo tienen que ver con: la preparación para el trabajo en grupo y el reparto apropiado y equitativo de las calificaciones. Para solucionar el primero, se puede desarrollar un curso de apoyo para los estudiantes de nuevo ingreso; mientras que para el segundo problema, se puede definir una hoja de evaluación en grupo diseñada para repartir las notas de los temas en un formato más abierto, negociado y válido (Tabla 11.1 de la página 162). Se puede, además, dividir la nota del grupo de acuerdo a la contribu-

ción de cada uno al desarrollo del tema (ver formato en el apéndice de la página 166).

- Los estudiantes consideran que se requiere de una mayor necesidad de comprensión en el contexto de la evaluación oral.

La última parte, la IV, *hacia una evaluación autónoma*, se centra en los modos de implicar a los estudiantes, ya que los autores creen que esto tiene un gran valor para ayudarles a desarrollar sus capacidades autovalorativas que son esenciales para una formación permanente. Los puntos más relevantes de esta parte se presentan a continuación:

- Las características definitorias de la autoevaluación se han expresado como: la implicación de los estudiantes identificando estándares y/o criterios a aplicar en su trabajo y la realización de juicios sobre la extensión que han abarcado con estos criterios y estándares.
- La evaluación por los compañeros implica que los estudiantes hagan juicios o comentarios sobre el trabajo de otros.
- El impacto del entorno de aprendizaje en los estudiantes es algo que está siendo reconocido con más importancia. Esto significa que inevitablemente debemos mirar el perfil de la evaluación como los estudiantes lo ven, desde el punto de vista del curso, como una experiencia completa. Esto incluye la experiencia de ser juzgado por otras personas y los desajustes que tienen lugar cuando un profesor adopta un enfoque innovador en una asignatura.
- Los tres principios para diseñar las actividades evaluativas, entendiendo que se debe poner atención en la necesidad real

de que el aprendizaje de los alumnos sea lo primero, son:

- La elección del método de evaluación debería permitir hacer juicios razonables sobre el contenido que los estudiantes han asimilado, objetivos o resultados pretendidos del programa educacional.
 - Debería apoyar el aprendizaje y no socavarlo.
 - Debería existir consistencia entre las herramientas y los resultados esperados del programa de estudio. Se evaluarán los métodos de enseñanza usados para ayudar a los estudiantes a lograr los objetivos.
- La evaluación no es un instrumento que se hace a los estudiantes. Es una actividad hecha con estudiantes.

Finalizamos este resumen citando la frase con que los editores concluyen la introducción del libro: "La evaluación es un proceso dinámico que se desarrolla y se transforma según surge la necesidad y según mejora la comprensión del proceso. Este libro pretende proporcionar una visión general del pensamiento actual y busca perspectivas de futuro con rigor y optimismo".

