



EDITORIAL

La vigésima primera edición del *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* presenta diversas experiencias pedagógicas sobre procesos de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura, artículos elaborados por distintas entidades disciplinares de la Universidad, con el acompañamiento del Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE).

Desde el CEDILE se promueve la investigación y la enseñanza de la lengua española como constructora de identidad, como medio para el desarrollo creativo e intelectual de los sujetos y como base para el desarrollo de la criticidad. Entre sus programas formativos ha desarrollado, en coordinación con los Centros de Desarrollo Profesional (CDP), de ambos campus, un Diplomado en Lectura y Escritura a través del Currículo en el nivel Superior.

Las secciones La peña pedagógica y Voces de nuestros lectores reafirman, en este número, al *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* como un vehículo de la espiral inherente a los procesos de indagación, experimentación, reflexión y análisis de experiencias que se desarrollan desde las facultades y desde los departamentos académicos de la Universidad.

Desde la sección Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria se presentan los artículos Estrategias de lectura ¿Moda o necesidad académica?, de los articulistas Niris Caba y Raúl Yunén, quienes muestran una investigación donde valoran las estrategias de comprensión lectora para la formación académica de comunicadores sociales; El proceso de producción escrita de la tesis de grado en Arquitectura: una vía para transformar a los estudiantes de pregrado en escritores académicos, de la articulista Orisell Medina, desde donde se determinan y validan estrategias que facilitan la mejora de la escritura académica en los estudiantes de último año de Arquitectura; La escritura por proceso para mejorar la producción de ensayos expositivos académicos en la asignatura Historia de las Ideas Políticas, del articulista Wilson Enrique Genao, que se sustenta en la visión de la lectura y la escritura como prácticas sociales y se exponen distintas actividades cognitivas, producto de su experiencia; Estrategias para mejorar las producciones escritas de los estudiantes de Pasantía Empresarial, de la articulista Sonja Arias, quien expone la implementación de varias estrategias de escritura y los resultados alcanzados; Aplicación de la estructura problema/solución en la producción de textos explicativos en la asignatura Control Estadístico de Calidad, publicado por Amantina del Rosario, donde explica el diseño de una tabla con los criterios de redacción y cómo

se evaluaron los trabajos de los estudiantes para medir su progreso en las asignaciones escritas de la asignatura y, por último desde la sección, el artículo Aprendizaje significativo a través de la producción de textos de secuencia argumentativa y narrativa en Administración Hotelera, por la articulista Patricia Tineo, quien ha logrado representar el inicio de la integración de estrategias de alfabetización académica en la carrera de Administración Hotelera.

Desde la sección Ecos desde las facultades se presenta el artículo Falacias necesarias: una apología de los malos argumentos para la clase de argumentación, del articulista Gonzalo Martín de Marcos. El autor defiende la necesidad de las falacias y puntualiza que el lenguaje es un fenómeno irreductible y que indicio de ello son las mismas falacias.

En la sección Pasos y huellas se comparte la entrevista realizada a la Dra. Liliana Montenegro, Directora del CEDILE de la PUCMM, quien explicita los antecedentes, objetivos, metas y actividades desarrolladas, tanto del Diplomado en Lectura y Escritura, como del centro. Motivados por la cercanía de la despedida de monseñor Agripino Núñez Collado como Rector se comparte un compendio de entrevistas a la que hemos denominado Cincuenta años de historia de la PUCMM: el rol de monseñor Agripino Núñez Collado.

Por último, desde la sección Notas bibliográficas, Manuela Cartolari y Jusmeidy Zambrano presentan una reseña del libro Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica, de la autoría de la Dra. Paula Carlino, quien ha orientado y asesorado la proyección del CEDILE y del Diplomado en Lectura y Escritura.

Carlino, en el año 2009, en su libro La lectura y escritura: un asunto de todos/as, expresa como preocupación la heterogeneidad del nivel educativo y cultural de los estudiantes que ingresan a la educación superior y reconoce que las causas son múltiples y de diversas índoles. Motivados por esta y otras razones el CEDILE, fundamentados en su experiencia de intervención externa a la Institución, ha iniciado el proceso de formación del profesorado de la PUCMM, a través del Diplomado, con la intención de incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Incitamos a nuestros lectores a reflexionar sobre sus prácticas relacionadas a procesos de lectura y escritura y les invitamos a valorar los avances que en este sentido, comparten los articulistas, como consecuencia de las investigaciones que han generado, desde el marco del Diplomado en Lectura y Escritura.