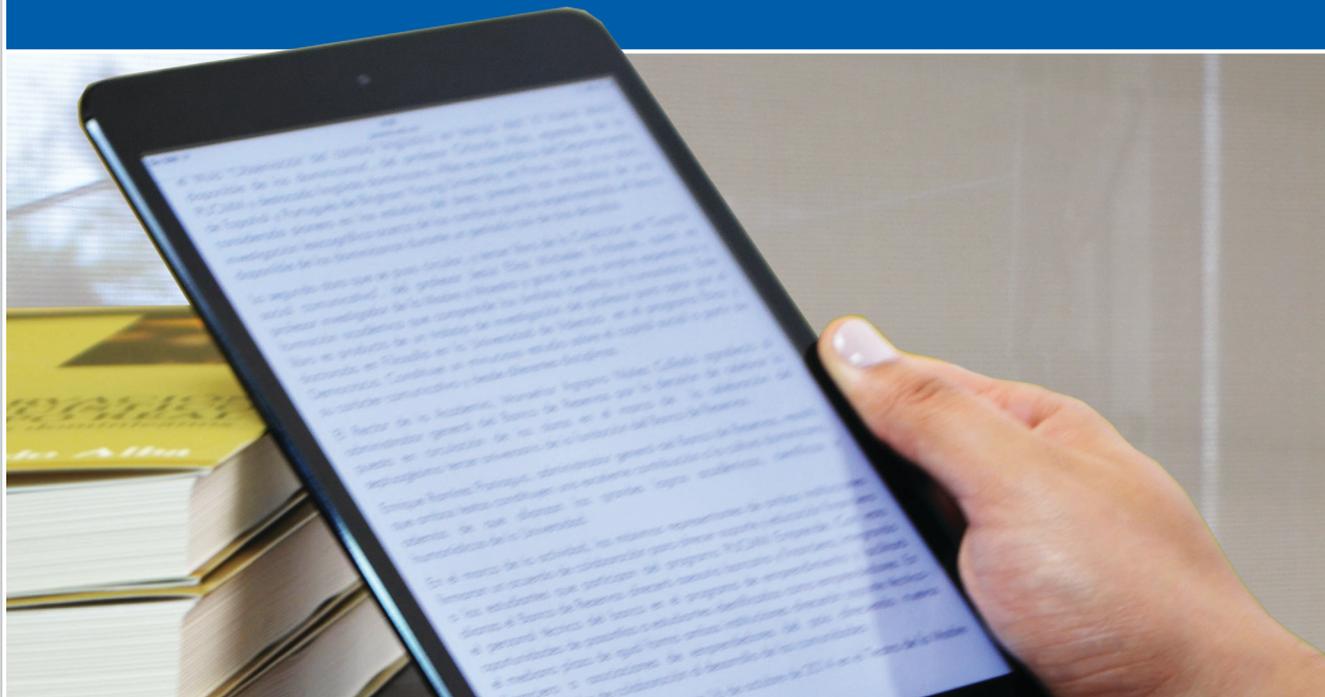


CUADERNO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Publicación Semestral

Año 11. Número 21 / enero - junio 2014 / ISSN 18144144



En esta sección compartimos las opiniones que nos envían nuestros lectores sobre los artículos publicados en el último ejemplar del Cuaderno de Pedagogía Universitaria: No. 21 enero - junio, 2014

Estrategias de lectura ¿moda o necesidad académica?

La implementación de estrategias de lectura, en el ámbito académico, se convierte en uno de los alicientes para la recurrente limitada capacidad que exhiben muchos estudiantes al llevar a cabo un procesamiento adecuado y efectivo de ese gran cúmulo de información, que ahora tienen disponible a través de la Internet. Conuerdo con la perspectiva del artículo de Caba y Yunén en el sentido de que la comprensión lectora es un tema de responsabilidad compartida. La necesaria transformación del saber leído en saber comprendido, que viene dado por un procesamiento efectivo de la información, se adquiere a través de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el marco del proceso didáctico.

Los resultados obtenidos en la investigación, que da pie al artículo, y que son calificados como “productivos” por los docentes de Comunicación Social, muestran que la implementación de estrategias de lectura y el respectivo acompañamiento del profesor han de enfocarse en el desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo de los discentes.

*Alejandro Esteban,
Director del Departamento de Comunicación Social,
Campus Santiago*

Leer para comprender. Así resumiría este comentario sobre el artículo “Estrategias de lectura ¿moda o necesidad?”. El diagnóstico realizado por los docentes Niris Caba y Raúl Yunén coloca en nuestra ventana las rutas que conducirán a nuestros alumnos a la comprensión lectora de los numerosos textos a los que se enfrentan cada día en sus actividades de aprendizajes. Al mismo tiempo se pone a disposición del docente herramientas esenciales para un acompañamiento eficaz.

Los resultados de las estrategias de comprensión lectora implementadas demuestran la transversalidad cognitiva y holística de la lectura y también los alumnos están interesados en integrarla a sus procedimientos habituales de aprendizajes. *Resumir para uno mismo* pone a prueba la interactividad del proceso de lectura: Conocimientos previos + texto = comprensión lectora.

El proceso de mejora continua planteado supone y refuerza el compromiso del estudiante con su propio aprendizaje. Por otra parte, la estrategia *lectura con ayuda de guías*, expone la responsabilidad compartida docente-discente en un proceso que supone adaptabilidad y retroalimentación constante. Asimismo, resulta altamente motivador el apego al rigor científico y al estímulo de la creatividad. Los resultados provocan la reflexión sobre el compromiso de la academia con el apoyo a la creatividad y al aprendizaje autónomo de los alumnos, así como de disponer de actividades áulicas dinámicas y de contenidos disciplinares relevantes, aplicables y útiles.

*Leyda Brea,
Directora del Departamento de Arquitectura,
Campus Santo Tomás de Aquino*

El proceso de producción escrita de la tesis de grado en Arquitectura: una vía para transformar a los estudiantes de pregrado en escritores académicos

Tradicionalmente se ha tenido la creencia de que la forma de comunicación del arquitecto es eminentemente gráfica, por lo que se le ha dedicado más tiempo y esfuerzo a los procesos formativos del lenguaje gráfico y generalmente no se ha considerado tan significativo como el desarrollo de otras capacidades de expresión como la oral y la escrita.

Hoy sabemos que cada vez más el lenguaje oral y escrito constituyen formas necesarias de comunicación en la formación de arquitectos. La lectura y la escritura facilitan la integración de procesos de autoaprendizaje,

contribuyen a que el estudiante desarrolle su capacidad argumentativa, se exprese de manera adecuada y posibilite la comunicación científica; además, el mundo globalizado y el desarrollo de los medios de comunicación permiten a los arquitectos transmitir su obra de manera masiva.

En este artículo de interés para docentes y estudiantes de la carrera de arquitectura la profesora Medina presenta actividades enfocadas al desarrollo de tareas complejas implicadas en la producción escrita por los estudiantes en la fase inicial del Proyecto de Grado. Para escribir, los estudiantes transitan por procesos de desarrollo de habilidades de comprensión lectora de textos y de expresión oral; esto precisa de la reflexión acerca de sus propios procesos discursivos, procesos que influyen en su capacidad creativa y argumentativa, tan importantes para fundamentar y sustentar sus proyectos arquitectónicos.

*María Luisa Tavárez Fernández,
Directora del Departamento de Arquitectura,
Campus Santiago*

El artículo publicado por la arquitecta Medina abre una puerta que permite combatir las problemáticas de los procesos de lectura y escritura en el aula. No tan solo nos permite conocer y entender estrategias para que los estudiantes logren competencias para la comprensión y composición de textos académicos, sino que también nos permite conocer con cuáles de estas herramientas se identifica el estudiante.

Como lo señala la profesora Orisell Medina, partiendo de su experiencia como docente, existe la dificultad en los estudiantes para afrontar la escritura de sus proyectos de grado. Aunque este estudio se basa en la primera de las tres asignaturas para la realización del proyecto de grado, es una problemática que se percibe durante toda la carrera, pues es válido reconocer que como docentes adolecemos de herramientas y estrategias para llegar por medio de lecturas de la disciplina del diseño a los estudiantes.

Las conclusiones de esta: investigación-acción nos conducen a repensar el análisis de textos en el aula y así acompañar a los estudiantes a una mejor comprensión a través de los aprendizajes significativos que se derivan de los procesos de lectura y escritura.

*Ángela Soto,
Profesora del Departamento de Arquitectura,
Campus Santo Tomás de Aquino*

La escritura por proceso para mejorar la producción de ensayos expositivos académicos en la asignatura Historia de las Ideas Políticas

En el excelente trabajo del profesor Wilson Enrique Genao sobre la escritura por proceso para mejorar la producción de ensayos expositivos académicos en la asignatura Historia de las Ideas Políticas, me llamó mucho la atención cuando enfoca el tema de la construcción de la pregunta, cito: “Las debilidades en campo de la lectura y la escritura en el nivel superior constituyen uno de los retos que la universidad del siglo XXI tiene que afrontar”. Quien más adelante expresa, en el tercer párrafo del referido tema, cito: “Sin embargo, el manejo de la lengua escrita por parte de ellos refleja una serie de dificultades y limitaciones que obstaculizan su desempeño y comprometen su éxito en los estudios”.

Independientemente de las consideraciones que el profesor Wilson externó, a mi entender, solamente se puede escribir correctamente si estudiamos con seriedad la gramática. Hasta hace poco tiempo, los libros de gramática solo eran una árida e interminable sarta de definiciones, de normas abstractas sin gran utilidad para resolver los problemas de lenguaje que se le presentan a cualquier persona.

Para poder usar con profundidad una lengua hace falta conocer, no solo por intuición, sino con informaciones precisas, todos los términos empleados; es necesario saber, por ejemplo, qué es un sustantivo, no confundir conjunciones con los adverbios e identificar un verbo dentro de una frase. Diciendo las cosas más claras, es indispensable conocer con precisión como en toda actividad humana, los objetos de uso diario, en este caso las palabras.

En definitiva debemos como formadores fomentar que nuestros estudiantes practiquen el arte de la escritura, pues sabiendo que lo escrito, escrito queda, obliga a quien se expresa con la escritura a ser mucho más cuidadoso y precavido, retocando una y otra a vez, hasta que el resultado corresponda a sus deseos.

*Salvador Montás,
Profesor del Departamento de Teología,
Campus Santo Tomás de Aquino*

Estrategias para mejorar las producciones escritas de los estudiantes de pasantía empresarial

Pasé por la experiencia de hacer mi pasantía empresarial “en mis años de estudiante” en la PUCMM; resulta gratificante comprobar que se han experimentado cambios, como la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje y una supervisión más directa, tal como describe la autora de este artículo.

Se conoce como pasantía a la práctica profesional que realizan los alumnos de tercer año de la carrera de Administración de Empresas para obtener experiencia de campo, aplicar sus conocimientos adquiridos en las aulas y empezar a vincularse con el sector empresarial. Es una actividad que amerita un alto grado de responsabilidad por parte de la Universidad, que vela por el buen desempeño de los alumnos en esas empresas.

La revisión continua de los diversos procesos y de las asignaturas es una responsabilidad, no solo de la Vicerrectoría Académica de Grado o de la dirección de los departamentos de las carreras; sino que, debe ser punto de reflexión y acción de todos los docentes, convirtiéndola en una constante, con la finalidad de alcanzar la excelencia académica de los estudiantes.

Aprovecho la oportunidad de comentar este artículo para sugerir que se siga agregando valor a este proceso retando al estudiante, al final de su experiencia como pasante, a dejar resuelto un problema a través de la innovación en la empresa que le permitió realizar esta experiencia laboral.

*Raquel Peña de Antuña,
Directora del Departamento de Administración de Empresas,
Directora Corporativa PUCMM-EMPRENDE
Campus Santiago*

Aplicación de la estructura problema-solución en la producción de textos explicativos en la asignatura Control Estadístico de Calidad

El artículo de la profesora Rosario nos confronta como docentes, y específicamente como profesores de las ingenierías, a la realidad y el reto de cambiar la perspectiva tradicional sobre la importancia y vinculación de las competencias de lectoescritura en el perfil del profesional que se aspira formar en la academia. Dicho esto, el estudio demuestra la excelente oportunidad, de impacto significativo, que se puede lograr al momento de integrar este enfoque en la

práctica docente y en los esquemas de evaluación de los aprendizajes de las asignaturas, particularmente a través de las actividades y compromisos asignados a los estudiantes.

Se hace evidente en el artículo, que orientar y conducir de manera constante y consistente al estudiante, a fin de que aplique en sus prácticas y ejercicios la construcción de un discurso efectivo, coherente y bien estructurado, es por sí mismo un complemento ideal de los análisis cuantitativos. Esta dinámica, al transcurrir el tiempo del proceso de aprendizaje, redundará en un crecimiento efectivo de las habilidades y competencias del estudiante en esta dimensión.

El mensaje y la exhortación de la profesora Rosario Bisonó es simple y claro: solo con el compromiso activo del docente se podrá lograr que el estudiante valore y se esfuerce en desarrollar las competencias pertinentes para una lectura y redacción propias de un profesional de clase mundial.

*José Luis Ventura,
Decano Asociado Facultad de Ciencias Sociales y
Administrativas,
Campus Santiago*

Falacias necesarias: una apología de los malos argumentos para la clase de argumentación

Siempre tuve la percepción de que las falacias podrían ser una mentira, una negación o un engaño que atenta contra la moral. Sin embargo, gracias a las informaciones y orientaciones oportunas, puestas de manifiesto en este artículo, vemos todo lo contrario: una falacia es un argumento necesario y hasta inevitable, porque así lo dicta la naturaleza de la comunicación. En efecto, como bien plantea el articulista, las falacias constituyen recursos naturales inherentes a la argumentación y, en definitiva, a la comunicación como práctica social en diferentes contextos.

Pero no solo eso, también satisfacen necesidades vinculadas con las funciones del lenguaje: apelativa, referencial, emotiva... Es así como las falacias constituyen recursos al servicio de las necesidades expresivas y comunicativas. En ese sentido, comparto la postura del autor: las falacias no pueden repudiarse porque salgan de los límites descritos por enfoques lógicos.

En definitiva, agradecemos y felicitamos al doctor Gonzalo Martín por tan excelente artículo del cual aprendemos que aunque para muchos las falacias se convierten en razonamientos desviados y de falsa

apariencia, no dejan de satisfacer esa necesidad argumentativa y comunicativa de la que ninguno podemos prescindir.

*José Alejandro Rodríguez Núñez,
Director del Departamento de Español,
Campus Santo Tomás de Aquino*

Entrevista a la profesora Lilianana Montengro, Directora del Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE)

Tuve la oportunidad de participar en la primera cohorte del Diplomado en Lectura y Escritura en el Nivel Superior, en el cual pude aplicar estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora de mis estudiantes y la experiencia fue muy gratificante al evidenciar, a través de los resultados obtenidos, el impacto generado en el aprendizaje de mis estudiantes, quienes lograron incrementar de manera significativa su competencia de comprensión de textos dando lugar a un aprendizaje significativo.

Comparto el criterio expuesto por la profesora Liliana de que “Si la enseñanza potencia el conocimiento, la confianza en sí de los estudiantes y su entusiasmo por aprender individual y colectivamente, los resultados serán más fructíferos y podrán sostenerse en el tiempo”, lo cual es posible lograr haciendo uso de estrategias de lectura y escritura. No solo yo pude ser consciente de este efecto, sino también mis estudiantes, quienes al finalizar la implementación del proyecto desarrollado en el Diplomado, manifestaron en sus reflexiones que lo aprendido tenía más sentido cuando hacían uso de estrategias de comprensión lectora.

Esto les hacía sentirse más entusiasmados e involucrados en el proceso, pero que lo más importante era que al finalizar la asignatura ellos sentían seguridad sobre los conocimientos compartidos en la misma.

*Ana Barranco,
Directora del Departamento de Ingeniería Civil,
Campus Santiago*

De la sección Pasos y huellas, la entrevista a la profesora Liliana Montenegro resalta la importante labor que viene realizando el Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE) y su Diplomado en Lectura y Escritura a través del Currículo.

La comunicación eficaz y efectiva es un requerimiento que no es exclusivo de las ciencias sociales y las

humanidades. De hecho, en el mercado laboral de la ingeniería se valora como un importante criterio de selección las habilidades de comunicación de los profesionales.

La comunicación técnica en ingeniería requiere del desarrollo de habilidades que se adquieren con la práctica continua. Desde el nivel básico y a través de todo el currículo, la lectura comprensiva y crítica potencia la capacidad de síntesis, la cual es una herramienta fundamental para discernir y discretizar los datos relevantes en un gran volumen de información.

En el caso de la escritura, es una actividad autorreguladora que permite una organización estructurada del pensamiento y desarrolla la creatividad. Para el ingeniero la redacción de un informe técnico claro y conciso es esencial para una exitosa interacción con los otros profesionales y clientes.

*Rodolfo A. Bonetti,
Director del Departamento de Ingeniería Civil,
Campus Santo Tomás de Aquino*

En la sección Pasos y huellas del *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* no. 21, nos encontramos con la entrevista realizada a la profesora Liliana Montenegro, quien es la directora del Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE) de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.

En dicha entrevista, se presentan las motivaciones por las cuales se ha desarrollado el Diplomado en Lectura y Escritura en la Universidad. Uno de los objetivos primordiales es que se identificó la necesidad de enseñar al estudiantado en términos de lectura y escritura; de manera que, para dar respuesta a esta situación, se desarrolló un proyecto tomando como fundamentación los trabajos realizados por varios expertos en el tema y que pertenecen a diversas universidades internacionales. Luego, se procedió a la ejecución del proyecto y a la evaluación del mismo; a partir de dicha experiencia, se han establecido procesos de reflexión entre el profesorado para proponer mejoras en sus prácticas docentes.

Cabe resaltar que es de vital importancia para los docentes, el establecimiento de estrategias de lectura y escritura en las diferentes áreas disciplinares, ya que con ello se logra mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Con esta experiencia se ha logrado un trabajo multidisciplinario, colaborativo y un enriquecimiento para la comunidad académica por la difusión que han tenido estos trabajos. Demostrando que es posible el desarrollo de varias competencias, tanto en el estudiantado como en el profesorado, al

incorporar la lectura y la escritura como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior.

*Rebeca Espinosa Reyes,
Directora del Departamento de Psicología,
Campus Santiago*

En referencia a la entrevista realizada a la profesora Liliana Montenegro, compartimos el sentir de los demás profesores, sobre la necesidad de incentivar nuevos aprendizajes y dominios de técnicas para lectura y escritura. Valoramos el esfuerzo que viene realizando la Institución en el fomento del desarrollo de investigaciones, en el cual han integrado los programas del CDAC/CEDILE, como soporte a la intención de crecimiento; cuya mayor conquista es lograr integrar destrezas, de las cuales cita la profesora Montenegro sobre los resultados obtenidos en la reciente encuesta aplicada en ambos campus “ las destrezas de lectura y escritura ocupan un rol tan preponderante como el de construir el conocimiento, organizar el pensamiento ayuda a la incorporación disciplinar y comunicar conceptos” *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* no. 21 pag.83.

No cabe duda de la necesidad imperante en la implementación de nuevas estrategias para la enseñanza de lectura y escritura a nivel de la educación superior, lo que contribuirá a la formación integral de nuevos profesionales.

Las constantes actividades realizadas en el marco del Diplomado se han convertido en recursos investigativos que incentivan el desarrollo de proyectos de investigaciones futuras y favorecen el interés de los participantes en la aplicación de estas herramientas en proyectos de su área disciplinar.

*Santa De León,
Directora del Departamento de Gestión
Financiera y Auditoría,
Campus Santo Tomás de Aquino*

La sección Pasos y huellas contiene una entrevista a la profesora Liliana Montenegro, directora del Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE) de la PUCMM.

En dicha entrevista se destaca la variedad de actividades que desarrolla el CEDILE con la finalidad de promover la investigación y la enseñanza de la lengua española. Una de ellas consistió en el desarrollo del Diplomado de Lectura y Escritura a través del Currículo en el nivel Superior; el cual surge de la necesidad de desarrollar en el profesorado las destrezas y el uso de estrategias de lectura y escritura como vías para “construir el conocimiento, organizar el pensamiento, ayudar a la incorporación disciplinar y comunicar conceptos”.

Este Diplomado se enfocó en la sensibilización y fomento de las prácticas de la lectura y la escritura, desde la disciplina de cada participante, con el propósito de promoverlas en sus asignaturas para guiar el aprendizaje por medio de una participación activa por parte del estudiantado.

Cada docente, junto a su profesor acompañante, trabajó en un proyecto de investigación acción; el cual se constituyó en elemento para suscitar la reflexión sobre las prácticas docente con el propósito de mejorarlas; pensadas no solo para cumplir con los temas programáticos sino, para comprender el por qué algunas metodologías funcionan o no en contextos específicos y cómo crear otras más oportunas con la particularidad del estudiantado. Otro propósito de los proyectos fue documentar para pasar de una práctica privada del profesorado a ser propiedad colectiva con la finalidad de difundirla, criticarla y enriquecer a la comunidad académica.

*Elsa Margarita Olivo,
Directora del Departamento de Terapia Física,
Campus Santiago*

Conocer en detalles la razón de ser del Diplomado en Lectura y Escritura a través del Currículo en el nivel Superior concebido desde el Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE), con el apoyo institucional desde la Vicerrectoría Académica de Grado, me llena de orgullo y satisfacción.

Este proyecto ha llegado en un momento muy oportuno, pues ha despertado la sensibilidad en el cuerpo profesoral y ha incentivado a los estudiantes que han podido participar en la fase piloto, involucrándose en la construcción del conocimiento, lo que les ha permitido incrementar su confianza, afectando de manera positiva su proceso de enseñanza aprendizaje, así como el desempeño del quehacer docente.

*Iluminada Del Carmen Severino Bueno,
Directora del Departamento de Mercadotecnia,
Campus Santiago*

Interesantísima la entrevista a la profesora Montenegro y encomiable la labor que se realiza desde el CEDILE para la promoción de la lectura y la escritura en la práctica docente. Los programas formativos como el Diplomado en Lectura y Escritura, así como las demás iniciativas de sensibilización, orientan al docente sobre el uso de estrategias eficaces de enseñanza a través de la lectoescritura, enfocadas al logro de un mejor desempeño académico de los estudiantes.

Los resultados del sondeo realizado en 2009, más que un conjunto de estadísticas, son una invitación a

reflexionar sobre el papel que desempeñamos los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La encuesta evidenció que hay consenso en la preponderancia de la lectura y la escritura en el proceso formativo; sin embargo, no se vieron reflejadas las estrategias y tácticas que el profesorado utiliza para el desarrollo de estas destrezas. Es decir que parece que “se exige escribir, pero no se enseña”, tal como enuncia la Dra. Carlino (2009).

En este sentido, las iniciativas que promueve el CEDILE buscan que nuestras expectativas vayan acompañadas de acciones concretas orientadas al desarrollo del saber.

*Félix Rodríguez Polanco,
Director del Departamento de Ingeniería Industrial,
Campus Santo Tomás de Aquino*

Tengo que confesar que cuando escuché por primera vez de este proyecto de lectura y escritura en las aulas universitarias tuve mis reservas de su efectividad, funcionamiento y puesta en ejecución. No porque dudara de la capacidad de sus proponentes, sino porque temía por la receptividad de aquellos a quienes estaba dirigido.

Sin embargo, a partir de la experiencia de dos de nuestros profesores en el programa del CEDILE mi opinión ha variado diametralmente porque los resultados obtenidos en las aulas han sido significativos y concretos, tal como lo demuestra el testimonio de quienes integran las diversas asignaturas en las que se ha implementado.

En el caso de nuestra carrera es aún más relevante una experiencia de esta naturaleza, donde no sólo se trata de leer textos jurídicos, sino de interpretarlos y plasmar por escrito el verdadero sentido de los mismos.

El acompañamiento en las aulas de los expertos en el área es, indudablemente, un instrumento idóneo de seguimiento para el cabal cumplimiento de los objetivos trazados. Atrás quedaron los tiempos del profesor omnívoro, sabelotodo y fuente obligada de consulta, para dar paso al estudiante inquieto, participativo y activo que actúa, no como receptor del conocimiento impartido, sino también como fiel partícipe del mismo.

Felicito a la profesora Liliana Montenegro, como entusiasta propulsora de este proyecto tendente a incentivar el desarrollo del pensamiento analítico y crítico, no sólo de nuestros estudiantes, sino también de nuestros docentes.

*Ylona De la Rocha,
Directora de Departamento de Ciencias Jurídicas,
Campus Santiago*

Leer la entrevista que le realizara el Centro de Desarrollo Académico a la doctora Montenegro no tiene desperdicio, ya que queda evidenciado que la Escritura y la Lectura en las instituciones de nivel superior son un punto importante en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

Esta entrevista me trae al recuerdo un ensayo escrito por Vásquez (2005) quien reflexionaba que en muchas ocasiones el docente universitario considera que el estudiante lee y escribe poco; además, que lo poco que lee o escribe no lo interioriza, dificultándole la capacidad de expresar con cierto nivel profesional sus ideas. En base a este postulado el Diplomado en Lectura y Escritura a través del Currículo en el nivel Superior viene a fortalecer un elemento importante al proceso de enseñanza aprendizaje y más aún conectar con el nuevo Modelo Educativo de esta Institución.

Entendemos que un proyecto como este Diplomado fortalece la estructura docente de la Institución, por lo que debe dársele todo el apoyo Institucional para que pueda seguir nutriendo a los demás docentes y de esta forma seguir posicionándonos como una Universidad de clase mundial.

*Levis Cabrera A.,
Director del Departamento de Ingeniería Industrial,
Campus Santiago*

Cincuenta años de historia de la PUCMM: el rol de monseñor Agripino Núñez Collado

Este artículo hace referencia a los elementos que destacan a la Universidad desde su concepción, a las iniciativas para su fortalecimiento académico y administrativo, así como su proyección a nivel internacional. También, a los principales aportes que desde la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) se han hecho para la educación dominicana y al rol que ha jugado Monseñor Agripino Núñez Collado en todo este proceso y que han impactado su desarrollo.

Se destaca el proceso de la concepción de la PUCMM, los procedimientos, normas y criterios educativos en los que la Universidad fue pionera, como tener profesores a tiempo completo, programa para la superación del profesorado, programa de carrera académica, entre muchos otros, que marcaron pautas en el sistema educativo dominicano. Asimismo, señala que con el transcurrir de los años se fueron dando una serie de iniciativas que contribuyeron al fortalecimiento académico y administrativo de la Institución, entre las que se encuentran la construcción de varias edificaciones,



nueva estructura académica, creación de nuevas facultades y vicerrectorías. Por igual, están los aportes que desde la PUCMM se han realizado para la educación en nuestro país a lo largo de los años, que abarcan diversas iniciativas y creación de programas para contribuir al desarrollo de la educación; entre los que se encuentran, la creación de la carrera de Educación, programas de apoyo a docentes en servicio y programas de postgrado.

El rol de Monseñor Agripino Núñez Collado ha sido fundamental en todo el proceso de la PUCMM, su visión, esfuerzo y dedicación para emprender proyectos que fortalecieran los elementos académicos y administrativos de la Institución, aún a pesar de las dificultades que pudieron presentarse en el camino, incidieron en la materialización de los mismos, logrando el crecimiento sostenido de la Universidad a lo largo de los años. Una gran cantidad de reconocimientos recibidos por Monseñor Agripino Núñez Collado, tanto a nivel nacional como internacional, asimismo como los comentarios de personas vinculadas a la educación dominicana, destacan la trascendencia del legado de su trabajo y su impacto en la educación dominicana, dan cuenta del reconocimiento de la sociedad a su fecunda labor y liderazgo social.

*Luis Alfonso Germosén Ricardo,
Dec. Asociado Facultad de Ciencias de la Ingeniería,
Campus Santiago*