



## PASOS Y HUELLAS

# ENTREVISTA A RAFAELA CARRASCO, ANIMADORA DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES DE LA PUCMM

### ¿Cómo surge el Proyecto Interdisciplinario y qué pretende?

Cuando comencé a dirigir el Departamento de Humanidades, en el año 2004, me cuestionaba sobre lo que identifica un Departamento, pues en Humanidades convergen las áreas de historia, español, filosofía, ética y sociología. La pregunta que me surgía en esos momentos era ¿qué es lo que estas disciplinas tienen en común, cómo se relacionan entre sí? Me interesé, entonces, en leer sobre el tema de la interdisciplinariedad y pensé que era posible hacer un proyecto con espacios de reflexión común que sirvieran de enlace; ahí surgió la idea de que se podía iniciar con un libro.

El Proyecto Interdisciplinario pretende encontrar espacios comunes de diálogo entre las disciplinas que conforman el Departamento de Humanidades. Buscamos fomentar un aprendizaje más profundo y constructivo si el mismo tema se debate desde ópticas diferentes, pero complementarias.

A partir de la idea de empezar con un libro, la **primera iniciativa** de Proyecto consistió en la lectura de una antología de cuentos dominicanos compilados por Miguel Collado: *El fantasma de Trujillo*. Cada una de las áreas antes mencionadas analizó los textos desde su propia manera de hacer ciencia. Se trataron perspectivas históricas, éticas y literarias; las discusiones que se dieron fueron muy enriquecedoras.

La **segunda iniciativa** fue el tema de Identidad y Cultura. En esta oportunidad se integró la sociología por primera vez. Cada área eligió sus lecturas, relacionadas con el tema, y algunas de ellas eligieron hacer pequeños proyectos de investigación, con encuestas, estudiando la temática desde sus necesidades particulares. La sociología buscaba indagar sobre la

identidad de las profesiones con estudiantes de diferentes carreras, la ética y la filosofía trabajaron el concepto de identidad. En español se trabajó desde el arte, la literatura, la gastronomía, la artesanía y el folklore y en historia se enfocaron en la formación de la identidad dominicana.

La **tercera iniciativa** se está llevando a cabo al momento de esta entrevista y la hemos llamado "Los retos de la juventud actual", analizados desde las dimensiones cultural, sexual y espiritual. Ha sido una vía para que todas las áreas discutan esos tres elementos. Esta vez se llevó a cabo un panel de apertura, a modo de motivación inicial, y para el seguimiento durante el transcurso del semestre, se estableció un equipo coordinador. Este equipo selecciona los mejores trabajos para ser expuestos en el encuentro general al final del período académico.

Algunos de los propósitos que perseguimos con esta tercera iniciativa son el desarrollo del pensamiento crítico, la promoción del trabajo cooperativo, el fortalecimiento de los valores éticos del estudiantado, además de que los jóvenes identifiquen sus propios retos y vislumbren caminos que conduzcan a su solución.

### ¿Qué aportes han realizado las iniciativas realizadas hasta ahora para la formación integral del estudiantado?

Han contribuido a profundizar los conocimientos pues los estudiantes se dan cuenta de que todas las áreas se intercomunican y que los saberes no deben ser compartimentados ya que las barreras entre las disciplinas en realidad no existen. En las actividades de cierre, en cada ocasión, ellos tienen la oportunidad de expresarse y comunicar lo que ha significado la experiencia.

### ¿Qué aportes ha hecho el Proyecto para el profesorado?

Lo primero ha sido empezar a vernos como una comunidad de aprendizaje. Hemos sentido interés por las otras disciplinas, hemos compartido aspectos metodológicos que pueden extrapolarse a otros contextos. Algunos profesores han manifestado incluso su deseo de hacer un postgrado en una de esas áreas, lo cual ha contribuido a que también los profesores sientan que el saber no tiene barreras y que poseer un conocimiento más universal facilita el trabajo. Hasta las relaciones humanas han mejorado; antes en el Departamento había profesores "islas", ahora hemos disfrutado de encuentros en las casas para compartir, trascendiendo así a la dimensión social.

### ¿Podría dar alguna sugerencia a otras unidades que quieran hacer un proyecto similar?

Considero que una iniciativa académica como ésta es posible en todas las áreas, y esto nos colocaría a la vanguardia de las innovaciones pedagógicas. El hecho de que, como profesor-a, ya no estés defendiendo a ultranza tu terreno sino que veas el diálogo entre las disciplinas como una ayuda a los estudiantes, traería muchos beneficios a cualquier Departamento. El Proyecto puede incluso concebirse de manera interdepartamental, por ejemplo, unir todo el Ciclo Básico: Ciencias Básicas, Humanidades y Lingüística Aplicada. Ya estamos gestando la idea de trabajar el tema del Medio Ambiente desde esta nueva modalidad.

