

Reseña del libro “Desde el corazón de un maestro”

Maribel Núñez-Méndez^a 

^a Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Santo Domingo,
República Dominicana.

maribel.nunez@isfodosu.edu.do

Introducción

El libro *Desde el corazón de un maestro* aborda la vulnerabilidad del docente como persona y sujeto social en interacción con su entorno. Asimismo, contiene subtemas vinculados con la experiencia vital desde un enfoque literario. Publicado en Santo Domingo en 2025 y escrito por Maribel Núñez-Méndez, la obra puede conmover al lector por el énfasis en la dimensión emocional de la docencia. No se trata de un simple texto: constituye un testimonio sincero y una reflexión profunda sobre lo que significa ser docente en la República Dominicana y, por extensión, en gran parte de Latinoamérica. Con un estilo personal, fundamentado en referencias académicas, la autora invita al lector a aproximarse a su mundo y expone tanto momentos íntimos como desafíos profesionales de la enseñanza. El texto recorre las aulas tradicionales y, posteriormente, la transición abrupta hacia la educación virtual impuesta por la pandemia de COVID-19.

El libro se divide en dos partes principales. La primera se centra en la persona que ejerce la docencia y en el significado de ser profesional de la educación. De manera general, aborda la identidad, las emociones, los retos tecnológicos y los cambios en las prácticas de enseñanza. La segunda parte presenta un componente discursivo, pues reúne escritos literarios y reseñas metacríticas elaboradas por la autora y por sus estudiantes de educación. En estos textos se analizan fragmentos de otros autores y se reflexiona sobre la realidad cotidiana. Esta organización ofrece una perspectiva más amplia sobre la formación de los futuros maestros y sobre las ideas iniciales que plasman en sus escritos.

Análisis crítico y comparativo

Este texto se inscribe en una vertiente de literatura pedagógica que, en lugar de dar reglas y manuales, busca recordar que la docencia es una profesión humana y compleja. Núñez-Méndez (2025) sostiene que educar supera la transmisión de conocimientos; más bien, se trata de un proceso atravesado por emociones, superación personal y reinención constante.

ISSN (en línea): 1814-4152 / Sitio web: <http://cuaderno.pucmm.edu.do>

CÓMO CITAR: Núñez-Méndez, M. (2026). Reseña del libro “Desde el corazón de un maestro”. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, e701.



Esta obra está bajo la licencia de Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Uno de los aportes más relevantes del libro radica en la representación del maestro como ser humano, con sus virtudes y defectos, antes que como un simple empleado del sistema educativo. Este enfoque coincide con las ideas de Delors (1996), quien planteó los pilares de una educación centrada en el ser y en la convivencia. De manera similar a Zabalza (2002), la autora insiste en que las escuelas contemporáneas deben trascender las prácticas de memorización y enfocarse en fomentar la creatividad y el pensamiento crítico del estudiantado.

Resulta igualmente importante el tratamiento de las reflexiones que surgieron de la pandemia de COVID-19. Diversos estudios (Ávalos, 2011; Marcelo y Vaillant, 2017) señalan que las crisis impulsan al profesorado a integrar la tecnología en su práctica. En este caso, la pandemia actuó como un acelerador y obligó a gran parte del profesorado a formarse en tecnología educativa. Núñez-Méndez (2025) recopila testimonios del grupo docente sobre la transición repentina hacia la virtualidad; en ellos se describen el temor inicial ante el entorno digital y, en algunos casos, afectaciones emocionales asociadas al distanciamiento social. De esta manera, el libro expone dificultades tecnológicas y una capacidad de adaptación notable en el magisterio dominicano. También aborda la resiliencia de algunos docentes y la desafortunada deserción de otros. Así, la obra no solo documenta un momento histórico desde una perspectiva personal, sino que facilita la comprensión de los procesos de reinención docente en tiempos de crisis.

La segunda parte del libro, al otorgar voz a los futuros maestros a través de sus escritos, se alinea con la propuesta de Cochran-Smith y Lytle (1999) sobre la importancia de la reflexión en la formación inicial docente. Esta sección reúne textos que surgen de la reflexión de estudiantes y docentes a partir de las lecturas o de situaciones cotidianas desarrolladas en el contexto educativo real. La lectura de estas producciones permite comprender su itinerario reflexivo, es decir, la manera en la que interpretan las situaciones y dotan de sentido a cada caso. Es un ejercicio de democratización del conocimiento que fortalece la identidad profesional que se está construyendo.

Más que un recurso de investigación, conviene entender este libro como un testimonio personal, con una orientación predominantemente literaria y sin un diseño metodológico estructurado. Sin embargo, su valor se sitúa justo en ese rasgo: funciona como puente entre la experiencia personal y la reflexión educativa. En consecuencia, uno de los propósitos del lector al acercarse a la obra consiste en incorporar sensibilidad a la visión sobre el educador y sobre el proceso reflexivo del estudiantado, con el fin de vislumbrar la dimensión humana de la realidad educativa.

Conclusión

Desde el corazón de un maestro es una contribución importante a la literatura pedagógica dominicana, pues combina la narrativa personal con la reflexión académica e integra la escritura reflexiva y la interpretación analítica de las obras consultadas. Su mayor fortaleza reside en la manera en que presenta al profesorado con todas sus virtudes y debilidades. Además, propone una invitación a la autorreflexión, a la innovación y a la resiliencia frente a los constantes cambios cotidianos.

Este libro resulta útil para investigadores, directivos y formadores de maestros, quienes pueden utilizarlo como lectura de consulta y como base para el análisis crítico-reflexivo, ya que facilita la comprensión de los desafíos actuales de la profesión docente. Aunque no funciona como un manual técnico, ofrece un punto de partida sólido para promover el diálogo sobre identidad profesional, formación y poder de la escritura como herramienta para transformar la educación. En definitiva, la obra de Núñez-Méndez (2025) recuerda que enseñar es, ante todo, un acto profundamente humano que implica una conexión interpersonal más allá de la transmisión de conocimientos e incluye la comunicación de emociones, valores y actitudes. De igual modo, la obra constituye un llamado a reconocer la dimensión ética, emocional y social del magisterio, dado que la enseñanza se vincula de manera intrínseca con la sensibilidad emocional.

Referencias bibliográficas

- Ávalos, B. (2011). Teacher professional development in teaching and teacher education over ten years. *Teaching and Teacher Education*, 27(1), 10–20. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2010.08.007>
- Cochran-Smith, M., & Lytle, S. (1999). The teacher research movement: A decade later. *Educational Researcher*, 28(7), 15–25. <https://doi.org/10.3102/0013189X028007015>
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro: Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI* (pp. 89–103). UNESCO.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2017). Políticas y programas de inducción en la docencia en Latinoamérica. *Cuadernos de Pesquisa*, 47(166), 1224–1249. <https://doi.org/10.1590/198053144322>
- Núñez-Méndez, M. (2025). *Desde el corazón de un maestro*. DiEditores.
- Zabalza, M. (2002). *La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas*. Narcea.