

CUADERNO DE **PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA**

Publicación Semestral

Año 9. Número 18 / Julio - Diciembre 2012 / ISSN 18144144



Ejemplar número dieciocho



PUCMM
Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

CUADERNO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Publicación Semestral

Cuaderno de Pedagogía Universitaria es una publicación semestral de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, coordinada por su Centro de Desarrollo Profesional. Desde la concepción de la escritura como instancia formativa, constituye una de las vías para propiciar la formación permanente de los y las docentes en el área pedagógica, convocándoles a participar con textos científicos, ensayos, entrevistas, relato de experiencias y reseñas bibliográficas. La publicación, además, acoge artículos de autores externos a la Institución.

ÍNDICE

1	EDITORIAL	Pág. 1
2	LA XI PEÑA PEDAGÓGICA	Pág. 4
3	VENTANAS ABIERTAS A LA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA	
3.1	iTunesU y Coursera: pedagogía universitaria 2.0 <i>Dariel Suárez</i>	Pág. 6
3.2	Consortio de Educación Cívica. Una experiencia de extensión <i>Sara Güllamo</i>	Pág. 9
4	ECOS DESDE LAS FACULTADES	
4.1	De la propuesta académica a la arquitectura social <i>César Payamps</i>	Pág. 14
4.2	El Método de Casos para la calidad de la enseñanza-aprendizaje <i>Rosa Betty Rivero</i>	Pág. 17
5	PASOS Y HUELLAS Entrevista a Manuel Maza, s.j. Profesor Asociado de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM)	Pág. 20
6	NOTAS BIBLIOGRÁFICAS Reseña del libro <i>Lo que hacen los mejores profesores de universidad</i> <i>José Luis Ventura</i>	Pág. 25



EDITORIAL

El primer ejemplar del Cuaderno de Pedagogía Universitaria correspondió al período enero-junio del año 2004, y hasta la fecha se han publicado 18 ejemplares, con una periodicidad bi-anual. Desde su creación, esta revista académica ha tenido un carácter monográfico, es decir, los artículos giraban en torno a un tema común de pedagogía que los unía.

A partir de este ejemplar #18, la condición monotemática no se mantendrá fija, sino que se retomará en la medida que los artículos publicables la hagan factible. Esto así, porque se ha considerado lo siguiente: a) El profesorado de la PUCMM -en gran parte público autor y comunidad lectora- contará con la posibilidad de publicar un artículo sobre cualquier tema relacionado con la pedagogía universitaria, b) La revista se convierte, en mayor medida, en un espacio que le permite al profesor comunicar las experiencias, innovaciones y reflexiones que construye en su práctica, c) Si la cantidad de artículos publicables sobrepasa el límite de espacio de un ejemplar, estos pueden conservarse para próximos números, y d) Esta Universidad ha re-impulsado desde el año 2010 la Carrera Académica, lo cual representa un estímulo académico-administrativo para la afluencia de publicaciones profesoras en revistas especializadas.

Todo profesor de la PUCMM es acogido para la publicación de un artículo. Es la docencia el pilar central de las tres dimensiones universitarias: docencia, investigación y servicio. La práctica docente de una persona constituye una dimensión de su vida que se mantiene en reflexión y cambio. Desde quien que se inicia y sabe cuánto le falta mejorar, hasta quien es un docente consumado y tiene la sabiduría de verse a sí mismo avanzando en una línea sin límites finales. El Cuaderno de Pedagogía Universitaria invita a la comunidad docente de esta Universidad a poner por escrito su práctica, la real y la deseada, la que se hace y la que se piensa, de manera que la palabra escrita sirva como instrumento de organización y síntesis de ideas, y para que la comunidad de colegas se enriquezca con las mismas.

En este ejemplar algunos de los profesores se han ofrecido para iniciar la nueva etapa de la revista: ellos son Daríel Suárez, Sarah Güílamo, César Payamps, Rosa Betty Rivero, Manuel Maza y José Luis Ventura. Las áreas de la pedagogía universitaria sobre las que han escrito están contempladas en un listado que se ha distribuido por los todos los Departamentos de la Institución. Las categorías indicadas no limitan el tipo de artículo, por lo que el desglose no es exhaustivo. Utilizando la ocasión de este ejemplar, las áreas se publican aquí para confirmar su distribución y formalizar la invitación a escribir extendida a la comunidad. Los lectores internacionales tienen las puertas abiertas, también, al envío de artículos. A continuación, el listado de las áreas y su descripción:

1. La Investigación sobre la Práctica Docente

A partir de un problema o necesidad de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la fundamentación, el análisis y las conclusiones sobre un aspecto de la propia docencia del profesor, quien la sitúa en perspectiva crítica y busca mejorarla.

Esta modalidad de investigación se inserta en el ciclo de desarrollo curricular (diseño, implementación y evaluación). Esto así, porque la transformación de la práctica docente en la fase de implementación aporta evidencias que pueden evaluarse y convertirse en propuestas de rediseño curricular.

En la implementación, el profesor busca mejorar la selección de contenidos, las estrategias y el sistema de evaluación, cuestionándose sobre su validez o efectividad. La Investigación de la Práctica Docente (ISPD) toma concreción a través de un informe en el que el profesor fundamenta, analiza y concluye sobre el aspecto de la docencia que eligió para su estudio y transformación.

Báez (2012) refiere, citando a Shulman (2011), que una de las características de esta investigación es “su búsqueda por hacerse pública, lo que implica la posibilidad de ser revisada de manera crítica por los miembros de la comunidad académica con la que se relaciona y la posibilidad de ser construida sobre los avances que otros han logrado en el campo en cuestión. En este sentido, al igual que cualquier otra investigación, la ISPD persigue convertirse en un bien de propiedad comunitaria que busca su aceptación a través de la revisión de los pares”.

La Especialidad en Pedagogía Universitaria y los Bonos de Innovación e Investigación Educativas¹, a través del Centro de Desarrollo Profesional son vías institucionales que hacen posible esta investigación en la PUCMM. El Cuaderno de Pedagogía Universitaria publica artículos cuya fuente original la constituyen esos informes.

2. La extensión universitaria

La docencia, la investigación y la extensión son funciones propias de las universidades católicas. La función de extensión la constituyen los servicios que brindan las universidades a comunidades locales, nacionales o internacionales, vinculados directa o indirectamente con la investigación y la docencia.

La docencia es la función vertebradora por excelencia. La misma contempla una triple visión: la docencia por la docencia, la docencia y la investigación como construcción de conocimiento y la docencia como servicio. En esta última se concibe que aprender es servir: se aprende para servir, y se da servicio para aprender.

En esta área de publicación, se reciben artículos que son a) reportes sobre actividades de extensión que se realizan en un programa de estudio o en los centros universitarios con el propósito de aprender y servir en la comunidad y b) propuestas de mejora en el diseño, implementación y evaluación de estos servicios.

3. Las pasantías

Son prácticas de campo al final de las carreras de grado. Es una modalidad de enseñanza- aprendizaje en la que se hace una conexión más directa con el área laboral de la carrera que se está aprendiendo y en la que podría trabajar el egresado.

Las pasantías son diseñadas y gestionadas por los Departamentos académicos en función del diseño curricular de la carrera. Como proceso de enseñanza-aprendizaje, contempla la planificación de las intenciones educativas, la metodología y la evaluación de la experiencia, en el contexto del espacio laboral elegido. Un profesor puede reportar en el artículo la efectividad lograda en uno o más de esos aspectos, o en cambio, sus propuestas para lograr un resultado óptimo. En este último caso, el artículo puede contemplar una propuesta nueva, pero también una modificación del diseño vigente tomando en cuenta las dificultades encontradas en la implementación. En resumen, estos artículos pueden ser: a) informes de procesos exitosos de pasantías y b) propuestas de diseños de pasantías.

4. Las estrategias y sistema de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias son estructuras reguladoras para el logro de las intenciones educativas y la evaluación es la valoración del desempeño de los estudiantes en función de las intenciones formuladas y las estrategias utilizadas.

En estos artículos se presentan descripciones, explicaciones y narraciones de experiencias con estrategias o evaluaciones innovadoras. El profesor a) implementa y comunica la experiencia o b) elabora una propuesta a partir de una fundamentación documentada.

Se reciben estos artículos de todo profesor interesado el tema. Pero, además, los Bonos de Innovación e Investigación Educativas², a través del Centro de Desarrollo Profesional, son una vía institucional que hace posible este tipo de iniciativas en el profesorado. El Cuaderno de Pedagogía Universitaria publica artículos cuya fuente original la constituyen esos informes.

¹ Bonos de Innovación e Investigación Educativas de Tercer Nivel. Referirse a Manual en formato PDF (44 p.) “Bono de Innovación Educativa” disponible en el Portal de la PUCMM en <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/Paginas/FormularioInstructivos.aspx>

² Bonos de Innovación e Investigación Educativas de Primer y Segundo Nivel. Referirse a Manual en formato PDF (44 p.) “Bono de Innovación Educativa” disponible en el Portal de la PUCMM en <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/Paginas/FormularioInstructivos.aspx>

5. La lectura y escritura a través del currículum

Constituye una estrategia de enseñanza-aprendizaje y, por su importancia, se le da especial énfasis en la gestión académica. Según Carlino (2005), la alfabetización académica consiste en “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad”. En la PUCMM, el Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE) tiene a su cargo el diseño de las políticas universitarias en este sentido.

Se reciben artículos sobre los lineamientos institucionales en este tema y reportes de experiencias por parte de los profesores. También, artículos que documenten lo realizado por otras universidades en este sentido.

6. La tecnología en la docencia

La tecnología forma parte de los recursos, uno de los elementos del diseño curricular. La mediación de la tecnología, de manera presencial y no presencial, tiene como fin la mejora de la docencia.

El profesorado universitario incorpora tecnología en su práctica, sustituyendo cada vez recursos más rudimentarios. Tal es el caso de nuevos sensores, tornos, simuladores, software, plataformas de aprendizaje, herramientas en línea. La tecnología puede determinar la modalidad de un programa de estudio: semipresencial o en línea. Lo importante, desde la gestión académica, es que los docentes puedan sacar de la tecnología su máximo potencial.

Se reciben artículos en los que se describan a) experiencias docentes exitosas con el uso de estos recursos, b) propuestas de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje integrando los mismos o c) lineamientos universitarios que orienten el accionar.

7. La diversidad e Interculturalidad

La universidad es un lugar plural y tiene que formar para vivir en pluralidad. Una de las competencias genéricas del Modelo Educativo de la PUCMM es la Diversidad e interculturalidad, cuyo desarrollo se requiere en todos los estudiantes de la Institución. En su diseño curricular, la Universidad planifica e implementa experiencias que fomenten la convivencia en la paz dentro de la diversidad de género, cultural y económica.

Se reciben artículos sobre experiencias en esta Universidad y en otras, así como propuestas de integración de esta temática en el currículum.

8. La formación del profesorado

En este tema se documentan experiencias exitosas en las dimensiones de docencia, investigación y extensión. Los Departamentos académicos, el Centro de Desarrollo Profesional y el Centro de Desarrollo Curricular son instancias universitarias desde donde se pueden enviar estos artículos. Los artículos pueden ser propuestas de formación, informes de proyectos actividades o programas formativos realizados, o la evaluación de estos una vez completados.

Otros artículos:

Reseñas de libros: resúmenes comentados de publicaciones de libros sobre cualquiera de las temáticas anteriores.

Entrevistas y reflexiones

Artículos que dan a conocer el quehacer, el sentir, el accionar de los seres humanos que hacen historia en las aulas de esta Universidad. Las entrevistas, las historias de vida, los diarios docentes constituyen textos propios de esta sección.

Referencias bibliográficas

Báez, M. (2012). *Investigación sobre la Práctica Docente en las universidades*. Cuaderno de Pedagogía Universitaria (17) 9, pp. 3-8.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



LA XI PEÑA PEDAGÓGICA

Estos encuentros, de carácter informal entre el profesorado de la PUCMM, se organizan dos veces al año para compartir ideas y opiniones sobre los artículos del último ejemplar del Cuaderno de Pedagogía Universitaria. En esta Peña se trataron dos ejemplares anteriores: "PUCMM: 50 años sembrando Verdad y Ciencia" e "Investigación sobre la práctica docente". La reunión se llevó a cabo el 7 de febrero de 2013, en Santiago. A continuación reseñamos las ideas principales

Los articulistas del ejemplar anterior que estaban presentes en la Peña se presentaron y comentaron el contenido de sus artículos y la motivación de escribirlos. Estas personas eran: Fernando Rojas, Marino Grullón y Dinápolos Soto Bello por el ejemplar sobre los 50 años de la Universidad; y Martha Báez, Orisell Medina, Evangelina Hernández, Agustín González y Claudette García, por el ejemplar sobre la investigación docente.

Con relación al primer ejemplar en discusión, el profesor Rojas indicó que en su artículo trató de exponer lo que había sido la formación del médico en salud comunitaria en el pasado y lo que se quiere lograr en los próximos 50 años. En efecto, el médico que el país necesita ahora no es el mismo que pensábamos en los años 70. Hoy no es solo un título de grado, sino un especialista clínico, familiar, investigador, o un especialista en salud mental. Observar las cosas a largo plazo permite descubrir ideas. Por ejemplo, en el año 1978 se decía "salud para todos en el 2000". Hoy, en el 2013, la salud comunitaria es más necesaria que nunca; aunque no llegamos a la meta, seguimos luchando para alcanzarla. Es un hecho que tenemos muchas energías para los próximos 50 años.

El profesor Grullón puntualizó que había escrito sobre el tema de la espiritualidad cristiana en la Universidad, algo de lo que no se considera experto. Se dejó guiar por el espíritu y por sus propias vivencias en la Institución. Desde joven estuvo ligado a los asuntos pastorales, luego vino su condición como profesor y luego como gestor académico. Escribir el artículo fue una experiencia enriquecedora que le permitió verse a sí mismo y extrapolar que es posible el desarrollo de esa conciencia espiritual en todos, solo hay que estar abierto.

El profesor Soto Bello recordó al grupo que su artículo versaba sobre investigación y desarrollo y su importancia para la Institución y para el país. En la Peña, el profesor hizo énfasis en el valor de la investigación vinculada al currículo. Es la vía para que los estudiantes participen en labores de creatividad intelectual. Es cierto que durante la carrera no se pueden hacer investigaciones profundas, salvo excepciones, pero es fundamental el estímulo de la creatividad, y esto depende de los profesores. En una revista de los años 70 de esta Universidad, Magíster, se publicaban artículos relativos a las clases que se daban, de problemas difíciles que aparecían durante la docencia. Siempre hay estudiantes destacados que les gusta investigar, y el profesor se da cuenta. En estos casos el profesor les dice: "este problema está difícil, hagan una investigación para resolverlo y luego lo publican en un artículo". En aquella época, la revista mencionada era el medio para ello. Los estudiantes se sentían felices y los profesores también. Revistas como esa se encuentran ahora en internet, es un nivel de investigación ligera y no hay que atemorizarse. Sin embargo, hay un problema serio con el tiempo, actualmente. Profesores con mucha carga y estudiantes con 26 créditos en un período no pueden hacer investigación. En los años 80 los créditos de un período no llegaban a 18. Hace poco le presenté la posibilidad de investigar un problema a un estudiante, y aunque estaba muy motivado, terminó diciéndome que no tenía tiempo. El no crear condiciones favorables para la academia afecta la fortaleza institucional de la PUCMM.

Una profesora de Ciencias Básicas añadió que se había topado recientemente con un artículo sobre la vinculación universidad-empresa para financiar investigaciones. Sin duda, es una alternativa de solución posible.

La profesora Báez aprovecha el momento para conectar la Investigación Sobre la Práctica Docente o ISPD (tema del segundo ejemplar en discusión) con la práctica de investigación más amplia de la Universidad. La primera está muy delimitada, es una práctica que busca alimentar la docencia, es decir, generar conocimiento para contribuir a solucionar problemas en la docencia, ser más eficiente en lograr el aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación tiene muy poca capacidad de generalización. Asumir este estilo de investigación en la PUCMM ha costado mucho esfuerzo entre los



que lideran este tipo de investigación y de los profesores que están acostumbrados a investigar desde otras perspectivas. Se recogen y se analizan evidencias de cosas que pasan en aula, en la propia realidad y que pueden ser transformadas. La metodología no tiene por qué dejar de ser rigurosa, pero el proceso lleva al profesor a una experiencia de reflexión y de crítica de la propia práctica, lo cual ayuda a ser más asertivo en la transformación de la docencia.

La conversación continuó con la profesora Hernández, que habló sobre su artículo acerca de las Residencias Médicas en postgrado. Ella confirma que en el país existe poca tradición de investigación en el área de la docencia de postgrado. Pudo constatar con que los estudios de postgrado en Medicina están conformados bajo una complejidad de instituciones coordinadoras que obstaculiza la concentración del programa en la calidad de la docencia.

Otro de los artículos trataba sobre una investigación en la docencia de la Arquitectura. La profesora Medina relató que su preocupación como docente era la vinculación entre la teoría y la práctica, es decir, cómo los estudiantes pueden extrapolar conceptos estudiados y re-elaborarlos para que constituyan elementos esenciales de su propuesta de diseño. El proceso la ayudó a mejorar lo que podía hacer con sus estudiantes y lo que ellos eran capaces de lograr.

El otro articulista presente era el profesor González. Él comentó lo que había dicho la profesora Báez de que la ISPD conllevaba a que los alumnos tuvieran mejores procedimientos o métodos de aprendizaje. Sin embargo, alegó, es recíproco. El profesor aprende igual y se va dando cuenta de muchas carencias y deficiencias que tiene. Va desarrollando una reflexión sobre su práctica docente pasada. En su caso, él indicó que eso le había impactado bastante. El profesor estaba de acuerdo con su colega Soto Bello: ahora hay muchas distracciones. Es un reto del profesor interpretar y conectarse con lo que el estudiante quiere y lo que le gusta. En la investigación que se expone en su artículo se estudió el uso de simuladores de negocios en la docencia de Administración de Empresas. En el aula era evidente que se estaba pasando de un modelo expositivo por parte del profesor a un modelo de prácticas, a que el estudiante generara ideas a través del proceso. Entonces, el profesor está retado a formarse, a

actualizarse y a conectarse con una modalidad de docencia distinta.

Una de las profesoras presentes tomó la palabra para decirle al profesor González que al oírlo se alegraba de estarlo conociendo puesto que su propio hijo había sido uno de los alumnos durante ese período en que se llevó a cabo la investigación con los simuladores. Ella relató cómo el joven le contaba a ella lo entusiasmado que estaba y cómo todos los participantes del grupo se habían unido más entre sí, a raíz de las experiencias de trabajo de esa asignatura.

Una de las profesoras presentes considera que con la ISPD pasa lo mismo que con la investigación cualitativa, cuyo paradigma epistemológico y metodología ha ido consolidándose con el tiempo y ganando validez.

La profesora García colaboró con el ejemplar siendo entrevistada como coordinadora de las ISPD y acompañante del profesorado en el proceso de investigación. Puntualizó que la insistencia durante la Especialidad en Pedagogía Universitaria era crear y desarrollar comunidades de aprendizaje en torno a este tipo de investigación: los investigadores, el comité de investigación, los asesores disciplinares y los egresados de las otras cohortes que colaboraban como asesores. La intención era sensibilizar a que la investigación se viera como un medio, no como un fin, un medio que procura la innovación y la transformación de las prácticas. La formación integral en una persona genera crisis de incertidumbre y cambio, pero es eso lo que a fin de cuentas permite aprender y avanzar.

Asistentes a la Peña: Fernando Rojas, Mariana Moreno, Zahira Quiñones, Evangelina Hernández e Ivan Mercader de Medicina, Estela María Hiraldo, Estomatología; Gisella León y Rosanna Crespo, Gestión Financiera y Auditoría; Yngris Balbuena, Lingüística Aplicada; Dinápoles Soto Bello, Rocío Rosado y Wanda Sepúlveda, Ciencias Básicas; Leonardo Belliard, Estudios Teológicos, Sumaya Rodríguez y José Alberto Grullón, Ciencias Jurídicas; Orisell Medina, Arquitectura; Agustín González, Administración de Empresas; Marino Grullón, Ingeniería Civil; Sandra Thomas, Psicología; Martha Báez, Vicerrectoría de Investigación; Rosario Corominas, Claudette García, Nora Ramírez y Marta Vicente, Centro de Desarrollo Profesional.



iTunesU y Coursera: pedagogía universitaria 2.0

iTunesU and Coursera: University pedagogy 2.0

Daríel Suárez *

Resumen: Existen distintas plataformas tecnológicas útiles para enriquecer el quehacer docente en la Universidad. En este artículo se presentan dos de ellas, las cuales nos marcan el camino que está siguiendo la educación superior en el mundo estos días. iTunesU, herramienta especialmente diseñada para dispositivos de Apple y Coursera.org, abierta a cualquiera que tenga un navegador web, están abriendo camino a una educación más universal, abierta y de calidad. Las más calificadas universidades del mundo tienen presencia en estas plataformas y el número de universidades con cursos y conferencias disponibles para todos va en aumento cada día. La propuesta es que los profesores integren estos y similares recursos a sus prácticas docentes a fin de enriquecerlas.

Abstract: There exist several useful technological platforms that help enhance the teaching performance in the University. In this article, the author presents two of them, which set the route that Higher Education is following in the world nowadays. They are, on the one hand, iTunesU, a tool specifically designed for Apple devices, and on the other, Coursera.org, which is available to anyone with access to a web navigator, and both are opening a new educational path, one that is more universal, open and of higher quality. These platforms are present in the best qualified universities in the world, and the number of universities that offer courses and conferences available to the open public is growing exponentially. The author proposes that teachers integrate these and other similar resources in their teaching practices as a way to enhance their results.

No tengo dudas sobre la importancia del uso de la tecnología en la educación superior como herramienta para el aprendizaje significativo.

Esto del cambio de paradigma en la educación superior va en serio. ¿Se imagina usted tomando una clase de Introducción a la Propiedad Intelectual con la profesora Mindy Fleisher de la Universidad de Columbia, la hora siguiente tomar un curso con el profesor Robert Frost de la Universidad de Michigan, y así en Harvard o en Yale y luego terminar la tarde con una cátedra sobre teoría del arte en la universidad de Valladolid de España o alguna otra de Latinoamérica, en un solo día y totalmente gratis? Pues no se lo imagine, hoy esto es perfectamente real y posible, a través de distintas plataformas tecnológicas.

Quizá habrá escuchado usted algo sobre los MOOCs, Massive Open Online Courses o REA, Recursos Educativos Abiertos o Libres; hoy podemos, sin movernos de donde estamos, tomar clases magistrales o cursos completos sobre los más variados temas en las más prestigiosas y

diversas universidades del mundo. E, insisto, quizá lo mejor: totalmente gratis.

Existen hoy distintas herramientas que permiten hacer más accesible el conocimiento y que permiten fortalecer nuestras prácticas pedagógicas. Seguro habrá escuchado de alguna de estas plataformas. Mi interés es hablar de dos de las más revelantes hoy en día: iTunesU y Coursera, como herramientas pedagógicas sumamente útiles para la enseñanza y para el aprendizaje en el entorno universitario.

iTunesU: "el mayor catálogo mundial de contenido educativo gratuito"

Comencemos con iTunesU. Comulguemos o no con Apple, creo que debemos reconocer que lo que esta compañía está haciendo por la educación es grandioso. Un ejemplo que nos puede ayudar a valorar su impacto en la educación de hoy en día es la disponibilidad de unas 75,000 aplicaciones educativas en su App Store para dispositivos iOS (iPod, iPhone y iPad).

*Licenciado en Derecho, Cum Laude, por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Master en Derecho de las Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información por la Universidad Carlos III de Madrid, España. Decano de Estudiantes de la PUCMM desde el año 2008. Para contactar al autor: da.suarez@ce.pucmm.edu.do

Palabras clave

MOOCs, REA, plataformas virtuales, educación en línea

Key Words

MOOCs, REA, virtual platforms, online education

Recibido el 3-Mar-13
Aprobado el 22-Mar-13

Encuentre el texto en, <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComuncacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>

Cuaderno de Pedagogía Universitaria Año 9/ N. 18 / julio-diciembre 2012 / Santiago, Rep. Dom.: PUCMM / p. 6-8

Apple lanzó iTunesU en el año 2007, como una plataforma para crear cursos en línea para estudiantes y realizar cursos o 'consumir' contenidos de distintas universidades del mundo.

Los profesores podemos crear nuestros propios cursos en esta plataforma, para que sean accesibles por nuestros estudiantes e incluso por estudiantes de todas partes del mundo, a través de iTunes U Course Manager, que ofrece una guía para crear los cursos. Se necesita una ID de Apple y un navegador.



Aplicación iTunes University (iTunesU) del iPad, para cursos y conferencias de universidades.

Asimismo, podemos tomar distintos cursos o "asistir" virtualmente a numerosas clases magistrales de distintos profesores del mundo.

El 28 de febrero del 2013, Apple informó que, a esa fecha, se habían superado mil millones de descargas de contenido de iTunesU, con más de 1,200 instituciones educativas presentes, existiendo cursos con más de 250,000 estudiantes inscritos. Por ejemplo, señala Apple en su nota de prensa, el curso de Química General del Dr. Fus Stoltzfus de la Universidad del Estado de Ohio tuvo 100,000 estudiantes inscritos a través de iTunesU durante el primer año en que fue ofertado y el curso de Psicología del Prof. Dan Stokols de la Universidad de California ha sido tomado por más de 170,000 estudiantes en el mundo.

Se trata, pues, de un catálogo amplísimo de contenido de distintas materias y con un número creciente de universidades. Pedagógicamente constituye una herramienta muy útil; seguro que encontraremos un curso que nos ayudará a fortalecer nuestras prácticas docentes, o podremos subir nuestras experiencias para fortalecer las de otros, o nuestros estudiantes encontrarán en la voz de otros profesores del mundo un excelente complemento de nuestras cátedras.

De América Latina, el único país que tiene actualmente universidades presentes en iTunesU es México, que tiene unas 12 Instituciones con canal en esta plataforma.

A iTunesU se puede acceder desde cualquier computadora que tenga instalado el software iTunes (incluso desde windows), aunque su uso

es óptimo en dispositivos iOS, especialmente el iPad, lo cual dificulta el acceso en condiciones óptimas a quienes no dispongan de alguno de estos dispositivos, tratándose de un entorno cerrado.

Por ello hablaremos a continuación de una plataforma más abierta, aunque con un catálogo de instituciones más reducido, pero con mucha calidad: Coursera.

Coursera.org: "tome los mejores cursos del mundo, en línea, gratis"

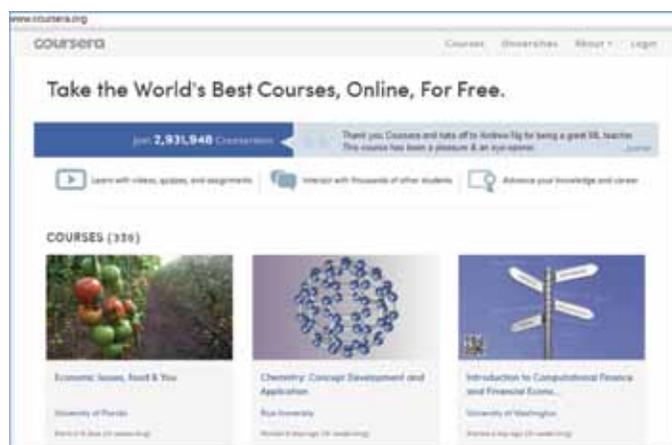
Coursera, al igual que iTunesU, ha realizado alianzas con importantes universidades del mundo para ofrecer cursos en línea para cualquier persona en cualquier lugar, también gratis, y en un entorno más abierto.

Sus administradores la definen como "una comunidad de cientos de miles de estudiantes que están tomando cursos y cambiando la cara de la educación superior."

Coursera fue fundada por Daphne Koller y Andrew Ng, ambos profesores de Ciencias de la Computación de la Universidad de Stanford, en el año 2011.

A principios del mes de marzo de 2013, Coursera cuenta con 325 cursos sobre distintas materias divididas en 23 categorías; Artes, Negocios, Ingeniería Informática, Economía, Alimentación y Nutrición, Humanidades, Derecho, Medicina, Química, Física y Matemáticas, son algunas de ellas. 62 universidades del mundo están vinculadas a esta plataforma y la comunidad de estudiantes ('courserians') supera los dos millones ochocientos mil.

De las 62 universidades con cursos disponibles en Coursera, la mayoría son universidades estadounidenses, pero están presentes universidades de casi todos los continentes. De América Latina sólo están presentes al día de hoy el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad Nacional Autónoma de México, la cuales están ofertando, incluso, algunos de sus cursos en español.



¿Es usted profesor de Medicina o de Biología? Pues quizá le será útil consultar y sugerir como complemento a sus estudiantes el Curso "Histología básica: los cuatro tejidos fundamentales", a cargo de Bernardo Castellano, de la Universitat Autònoma de Barcelona. O quizá, si imparte alguna asignatura del área de matemáticas pueda

serle útil el curso “Pre-calculus”, a cargo de Sarah Eichhorn and Rachel Cohen Lehman de la Universidad de California, Irvine y, así, de paso, permite a sus estudiantes practicar sus clases de inglés.

De esto es que se trata; asimismo podría aplicarse a otras áreas o departamentos de la Universidad.

El crecimiento de este tipo de plataformas se está dando de forma muy rápida. Es importante destacar que existen otros esquemas de recursos educativos abiertos similares a iTunesU y Coursera que vienen detrás y también en ascenso. Podemos destacar entre éstos: edX, fundada por Harvard y el MIT, Udacity, salida de Stanford, Miríada X, de las universidades que conforman la Red Universia, Khan Academy, Academic Earth, WeduboX, entre otras.

Estos recursos están disponibles para el profesorado de nuestra universidad; estoy seguro de que su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje redundará en beneficio de sus prácticas pedagógicas y del aprendizaje del estudiantado.

Se trata de esfuerzos notables para hacer la educación de calidad accesible a una mayor cantidad de personas cada vez y, a la vez, mejorar nuestras estrategias de enseñanza

Como señalan Sangrà y Wheeler (2013), “está claro que el uso de tecnología en la enseñanza amplía y mejora los potenciales espacios de aprendizaje disponibles para el desarrollo profesional y la puesta al día de destrezas”.

No creo que se trate de sustituir la educación presencial por una educación virtual. Se trata de aprovechar al máximo los beneficios de estas plataformas virtuales al proceso de enseñanza-aprendizaje presencial. Se trata, probablemente, del conocimiento compartido en su máxima expresión; de acceso amplio a la educación, de abrir los oídos y ojos al mundo más allá de nuestras fronteras físicas, de la interconexión de la enseñanza y el aprendizaje en el mundo.

Referencias bibliográficas

Apple Press Info (2013). iTunes U Content Tops One Billion Downloads. Extraído el 28 de febrero de 2013 desde <http://www.apple.com/pr/library/2013/02/28iTunes-U-Content-Tops-One-Billion-Downloads.html>

Coursera (2013). Founders. Extraído el 4 de marzo de 2013 desde <https://www.coursera.org/about/founders>

Coursera (2013). Universities. Extraído el 4 de marzo de 2013 desde <https://www.coursera.org/universities>

Sangrà, A. & Wheeler, S. (2013). Nuevas formas de aprendizaje informales: ¿O estamos formalizando lo informal? Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). UOC, 10 (1), 107-115. Extraído el 28 de febrero de 2013 desde <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v10n1-sangra-wheeler/v10n1-sangra-wheeler-es>



Consorcio de Educación Cívica. Una experiencia de extensión

Civic Education Consortium. An extension experience

Sara Güilamo *

Resumen: En este artículo se expone la trayectoria del proyecto Consorcio de Educación Cívica de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra durante 15 años de trabajo. El mismo ha contribuido al fortalecimiento democrático del país, cumpliendo su responsabilidad social a través del desarrollo de una serie de iniciativas que han incidido en múltiples políticas públicas para la intervención de problemas nacionales. El artículo inicia con la concepción de extensión universitaria asumida, con la legislación nacional sobre la que se basa la misión del Consorcio y se desglosan las principales líneas de trabajo del proyecto.

Abstract: This article describes the trajectory of the Civic Education Consortium project of the Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra along its 15 years of development. The project has contributed to the strengthening of democracy in the Dominican Republic, fulfilling its social responsibility through the implementation of a series of initiatives that have had an important influence in numerous public policies that deal with the resolution of national problems. The article begins presenting the conception of university extensions that provides the basis for the project, it later discusses the national legislation on which the Consortium's mission is based, and then continues explaining in detail the main work lines of the project.

Introducción

La extensión universitaria es un vínculo entre la universidad y la sociedad, a través del cual se diseña el currículum incluyendo actividades fuera del aula. A través de la extensión, el estudiantado y todos los participantes desarrollan una serie de capacidades analíticas, de toma de decisiones y de participación en los problemas de su nación. Es decir, se contribuye al bienestar social y a la calidad de vida, defendiendo los mejores intereses colectivos.

El Consorcio de Educación Cívica de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) nació en el marco del Proyecto de Iniciativas Democráticas (PID). Por diez años, esta Universidad gestó un proceso que involucró a una serie de instituciones educativas formales e informales de todas las regiones del país, enfocadas en fortalecer los valores democráticos.

La educación de los ciudadanos en materia de derechos humanos y constitucionales es fundamental para el desarrollo de un país. En lo que respecta a la Universidad, este proceso de concientización hace que sus profesionales sean más éticos y responsables, teniendo una participación más activa en la búsqueda de soluciones a los problemas nacionales, incidiendo de manera proactiva en la elaboración de políticas públicas. La educación de los ciudadanos a nivel universitario no es responsabilidad de una facultad, carrera o asignatura, sino que nos corresponde a todos. En este sentido, consideramos que el Consorcio, desde esta institución, ha cumplido con su rol de servicio a la comunidad.

Definición y alcance de la extensión universitaria

El concepto de extensión universitaria se ha explicado de diferente manera, dependiendo de si se

Palabras clave

educación cívica, desarrollo comunitario
responsabilidad social

Key Words

civic education, community development,
social responsibility

* Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Especialista en Psicología Industrial, Educación Moral y Cívica y Socio-Pedagogía. Magister en Educación por el Instituto Tecnológico de Santo Domingo y Diploma de Estudios Avanzados (DEA) del Doctorado en Educación por la Universidad de Murcia, España. Directora del Consorcio Educación Cívica y Profesora Instructora del Departamento de Psicología de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino. Para contactar a la autora: saraguilamo@pucmm.edu.do

Recibido el 20-Feb-13
Aprobado el 14-Mar-13

Encuentre el texto en <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComunicacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>
Cuaderno de Pedagogía Universitaria Año 9/ N. 18 / julio-diciembre 2012 / Santiago, Rep. Dom.: PUCMM/ p. 9-13

concibe ligada a las asignaturas (currículum) o al servicio comunitario de la academia como parte de la responsabilidad social. A continuación una definición que desde nuestro punto de vista articula los dos aspectos:

“...contribuir a la difusión, promoción y divulgación del conocimiento haciéndolo accesible a todos los ciudadanos; participar y contribuir al desarrollo general de la comunidad y en el mejoramiento de la calidad de vida de la población; promover un cambio social liberador, y preservar, promover y difundir los valores culturales de la nación” (Sánchez de Mantrana, 2004).

Fundamentación legal

La Ley 139-01 de Educación Superior Ciencia y Tecnología contempla la extensión universitaria como uno de los pilares de este nivel terciario, y lo hace desde el planteamiento de su misión: “Contribuir a proteger y consolidar los valores que conforman la identidad de la Nación dominicana, velando por inculcar en los jóvenes los principios que sustentan una sociedad democrática, la defensa de la soberanía nacional, el respeto a los derechos humanos y la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa”.

En su Art. 12 esta ley expone los valores esenciales en que se fundamenta el quehacer de la educación superior, la ciencia y la tecnología en la República Dominicana. Son los siguientes:

- a. La identidad y cultura nacional, como punto de partida para la universalidad del patrimonio cultural,
- b. El respeto al ser humano, su dignidad y su libertad,
- c. La libertad de discusión y el pluralismo ideológico, político y religioso,
- d. El espíritu democrático, la justicia social y la solidaridad humana,
- e. El rigor científico y la responsabilidad ética en la búsqueda y construcción del conocimiento,
- f. La creatividad, la criticidad, la integridad y la responsabilidad,
- g. La igualdad de oportunidades en el acceso a los beneficios de la educación superior, sin que medien prejuicios por origen social, etnia, religión o género,
- h. La autoestima cultural y del talento nacional; el aprecio de la capacidad innovadora y de invención,
- i. La actitud de servicio y rendición de cuentas a la sociedad como beneficiaria y sustentadora de las actividades académicas, científicas, tecnológicas y culturales,
- j. La actitud de cooperación y solidaridad entre los seres humanos, las organizaciones y las naciones,
- k. La actitud prospectiva, de apertura al cambio y la capacidad de adaptación a los cambios nacionales e internacionales

Observemos que todos estos valores son parte de la Formación humana y ciudadana; se refieren a la dimensión de SER.

Pero en el Art. 15, refiriéndose a los objetivos educativos del Sistema Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, la ley plantea lo siguiente:

- a. Formar personas críticas y democráticas, identificadas con los valores nacionales y de solidaridad internacional, capaces

- de participar eficazmente en las transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas del país,
- b. Proporcionar formación humana, ética, científica y tecnológica a los distintos actores involucrados en las actividades de investigación, desarrollo e innovación,
- c. Contribuir a la formación integral de ciudadanos y ciudadanas creativas, solidarias, críticas, participativas y responsables, a través de su permanente relación con las creaciones literarias, científicas, tecnológicas y de cultura universal,
- d. Formar los recursos humanos con las habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y valores requeridos por el sistema social y para el desarrollo sostenible, la creación de riquezas y la mejoría constante de la calidad de vida,
- e. Formar los recursos humanos con las habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y valores requeridos para la producción de bienes y servicios,
- f. Hacer accesible a todos los ciudadanos la oportunidad de acceder a la educación superior,
- g. Hacer relevantes para las necesidades de la sociedad dominicana los conocimientos creados o incorporados al sistema,
- h. Desarrollar en estudiantes y profesores valores y actitudes que les permitan constituirse en agentes que promuevan el avance del conocimiento y el mejoramiento de la calidad de vida, actuando como conciencia crítica de la sociedad,
- i. Contribuir, dentro de un concepto de educación permanente, al desarrollo de opciones de educación continua que permita la actualización y perfeccionamiento de los recursos humanos del país, a lo largo de toda su vida, aprovechando para ello el desarrollo tecnológico existente,
- j. Servir de depositaria, enriquecedora y difusora de los valores de la cultura universal y, en especial, del patrimonio cultural de la nación dominicana,
- k. Fomentar la cultura de la solidaridad, la paz en el mundo y el respeto a los derechos humanos, a través de la asunción y divulgación en los programas de la educación superior, de los principios y resoluciones de los organismos internacionales competentes.

Bajo estas premisas es que presentamos el Consorcio de Educación Cívica de la PUCMM como una dependencia de la institución que trabaja para aportar a estos objetivos.

¿Que es el Consorcio de Educación Cívica?

El Consorcio de Educación Cívica nació en 1997, en el marco del Proyecto para el Apoyo a Iniciativas Democráticas (PID-PUCMM-USAID). Fue concebido de manera espontánea por un grupo de instituciones vinculadas al sector educativo, que habían desarrollado una interesante experiencia en la formación de valores ciudadanos tanto en el nivel formal como en el no formal.

Su misión es promover y fortalecer la formación ciudadana a través de la educación cívica, realizando su labor con los diferentes actores de la comunidad educativa dominicana, a fin de contribuir a la construcción de una sociedad democrática que permita el ejercicio de una ciudadanía responsable y participativa.

Son importantes para nosotros los valores de justicia, honestidad, responsabilidad, autoridad, respeto y libertad, que trabajamos desde los Derechos Humanos y la Constitución de la República. Estructuralmente, nos manejamos desde un Consejo Consultivo integrado por representantes de 17 organizaciones con 8 miembros individuales.

Desde la Educación formal tenemos una trayectoria de trabajo específicamente con la asignatura Educación Moral y Cívica y los ejes transversales contemplados en el Currículo: "Democracia y Ciudadanía" y "Educación para la Paz".

¿Cuál es el aporte del Consorcio?

a. Fundamentos de la Democracia

Constituye el proyecto que da identidad al Consorcio, ya que comenzó a gestarse en el Proyecto de Iniciativas Democráticas, y se ha mantenido a lo largo de 15 años. El Centro Cívico de Los Ángeles apoyó y capacitó el personal que formó parte de la primera experiencia: "Nueva Ciudadanía". Desde él se participó en todo lo relativo a la asignatura Educación Moral y Cívica; sobre todo en su posicionamiento en el currículo educativo de los niveles Básico y Medio. Se trabajó en la elaboración del programa, en gestionar la ordenanza 3'99, en la preparación de los libros de textos de todos los grados, así como en la capacitación de los maestros que enseñan la asignatura.

Otro aporte valioso fue la adopción de una metodología que hace de la enseñanza de la moral y la cívica algo práctico y significativo. Se profundizó en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el triángulo contenido-profesor-estudiante con una perspectiva de Investigación-Acción e Investigación Participativa. Se diseñaron y modelaron lecciones, utilizando los textos que fueron cuidadosamente validados con los maestros y maestras del sistema. La metodología didáctica que proponemos se fundamenta en estrategias constructivistas, aplicando la secuencia exploración - conceptualización - aplicación. Estas estrategias las desglosamos a continuación:

1. La exploración, donde se recogen las experiencias y los conocimientos previos de los/as estudiantes. Esto permite al docente diagnosticar adecuadamente la base para la construcción de nuevos aprendizajes. En esta fase se comunican los propósitos de la clase y se instala la motivación para el trabajo subsiguiente.
2. La conceptualización nos sitúa en la elaboración de los conceptos, enriqueciéndolos o facilitando nuevas adquisiciones. Esta fase se cumple a partir del análisis, la teorización y la reflexión de ideas y situaciones.
3. La aplicación implica el uso práctico de conceptos adquiridos. Mediante procesos en los que se interactúa con la vida real y las experiencias propias, se practica la toma de decisiones y la solución de problemas por medio de procedimientos diversos.

Los "núcleos cívicos" se incluyeron también en el proceso, los cuales constituyen comunidades de aprendizaje donde los maestros intercambian sus experiencias. En ese momento existían los Centros

de Construcción del Conocimiento (CCC) en la estructura del Ministerio de Educación, con los cuales se conectaron.

Incidimos también en la Supervisión Escolar, conceptualizando y modelando el Acompañamiento Reflexivo como proceso empático que provoca la reflexión de los maestros sobre su práctica, terminando con un plan de mejora acompañado por los técnicos del sistema.

La Especialidad en Educación Cívica fue el programa que, con el aval de esta Universidad, formalizó la formación del personal que laboraba en este proyecto. Dos grupos de docentes del área de sociales, de toda la geografía nacional, se graduaron de esta especialidad.

b. Proyecto Ciudadano

Proyecto Ciudadano es una creación del Centro de Educación Cívica de Los Ángeles. Es un currículo interdisciplinario que se caracteriza por utilizar técnicas cooperativas, enfocar el aprendizaje sobre los procesos gubernamentales a nivel estatal o local y en problemas comunitarios. Provee un nuevo modelo de evaluación pedagógica enfocándose en la participación estudiantil. Tiene como propósito desarrollar en los estudiantes el interés por los problemas de su entorno, fomentando el sentido de trabajo en equipo, análisis crítico, responsabilidad ciudadana, compromiso y solidaridad. El proyecto consta de 6 pasos: el concepto de política pública y cómo la desarrollamos, la identificación de problemas de política pública en la comunidad, la selección del problema a estudiar, el acopio de informaciones sobre ese problema, el desarrollo de la presentación del proyecto, la presentación ante los jueces y los funcionarios competentes, y por último, la reflexión sobre la experiencia.

En síntesis, Proyecto Ciudadano utiliza técnicas cooperativas, enfoca el aprendizaje en los procesos gubernamentales a nivel estatal o local, es un modelo metodológico de investigación-acción, estimula la participación estudiantil e invita al estudiante a involucrarse en problemas relacionados con su comunidad, influyendo en la formulación, control y vigilancia de las políticas públicas.

c. Escuela, Estado y Constitución

Es un proyecto fundamentado en la difusión, el estudio y el análisis de la Constitución Dominicana, desde una perspectiva de construcción de identidad ciudadana, a partir de capacitación a maestros y maestras en diferentes aspectos del constitucionalismo. En este proyecto, no sólo se discutió la base conceptual, sino que además se trabajaron de manera práctica los procesos metodológicos, construyendo junto a los docentes estrategias pedagógicas para llevar la Carta Magna de manera clara, lúdica y amena al salón de clases. Este proceso de aprendizaje estuvo ligado a un compromiso de desarrollar una amplia agenda de actividades escolares, comunitarias y a través de los medios de comunicación para la difusión del texto constitucional.

En el año 2006, se realizó un primer proyecto con el apoyo del Centro Franklin de la Embajada Americana y el Senado de la República Dominicana que cubrió la geografía nacional. Maestras y maestros de todo el país, compartiendo experiencias pedagógicas,

en torno al constitucionalismo como base de la democracia, dentro de las aulas y luego replicando la metodología con sus alumnos. En el año 2008, se desarrolló una segunda experiencia, esta vez con el auspicio de La Cámara de Diputados de la República Dominicana. En ambas ocasiones se trabajó con docentes de todas las provincias y el Distrito Nacional y se culminó con un Foro Nacional de Docentes intercambiando experiencias con los congresistas y expertos de la Escuela Nacional de La Judicatura. En todo el año 2009 se realizó, mediante acuerdo con la escuela de Jueces de la Suprema Corte de Justicia, un Diplomado en línea: "Garantías Constitucionales", el cual benefició a los docentes egresados del Proyecto.

d. Educación Tributaria

Este proyecto tiene el propósito de contribuir a la formación de los docentes y estudiantes de Educación Cívica y Ciencias Sociales del Nivel Medio, a que desarrollen actitudes ciudadanas orientadas a la participación y al reconocimiento de sus deberes y derechos cívicos en materia de educación tributaria.

A través del mismo los docentes han podido reflexionar con sus estudiantes sobre su papel como parte activa de una sociedad que cumple su deber de tributar y a la vez conocer y demandar los derechos que adquiere. Esta reflexión se produce a partir de las herramientas metodológicas que se les ofrecen para el desarrollo de competencias y actitudes democráticas que a su vez potencien un ciudadano con responsabilidad en materia de educación cívica.

e. Aprendo a Convivir

En el Proyecto Aprendo a Convivir con mis Compañeros participaron niños del nivel Inicial partiendo de un enfoque integral junto a sus padres, madres, amigos de los centros y los docentes de 25 centros educativos de la zona de Haina, en Santo Domingo.

En primer lugar, se permitió que los niños reconocieran su entorno social, identificando necesidades y prioridades, al tiempo que conocían cuáles son sus derechos y valores fundamentales. Por su parte, los docentes participaron en la planificación del desarrollo de contenidos y en la evaluación misma del proyecto. Los docentes facilitaron en sus comunidades de padres y amigos las estrategias para lograr una convivencia desde y hacia el hogar. Se buscaba denotar el respeto hacia el derecho del niño y la forma en que este debe ser tratado bajo los niveles educativos, procurando así una educación base que garantice un mejor futuro al niño.

A través del proyecto, los niños, maestros y padres se ejercitaron críticamente en prácticas de roles sociales que potencializan la identificación con la cultura de su familia, de su espacio escolar, de la comunidad y la de su país, y abrieron espacios para cambios generacionales. De este modo las comunidades escolares se van iniciando en los valores y actitudes implicados en tales prácticas y

normas y en la construcción de su identidad cultural, así como en la creación de prácticas sociales más justas y equilibradas.

f. Componente Escuela Segura del Proyecto Escuelas Efectivas

Este programa tiene un enfoque integral para enfrentar la violencia de género en las escuelas. Hemos trabajado con tres tipos públicos: estudiantes, maestros y líderes comunitarios. Se ha trabajado con los líderes estudiantiles del 2do. Ciclo de Básica y en coordinación con los demás programas del Ministerio de Educación. Hemos preparado las capacitaciones y acompañamientos a partir de los manuales "Abriendo Puertas" proporcionados por la USAID, los cuales fueron adaptados y traducidos. El abordaje incluye todo tipo de violencia de género y abuso. Todo ello estuvo encaminado a que las escuelas sean cada vez más seguras para nuestros niños, incluyendo además de los maestros, padres y estudiantes, a los oficiales del gobierno vinculados a la educación, la asistencia de salud y social, la policía, las agencias de protección infantil y las Agencias No-Gubernamentales (ONGs) que trabajan con mujeres y niños.

g. Disciplina Positiva

Este proyecto se enmarca dentro del proceso que se lleva en el Consorcio de fortalecer una educación democrática en las escuelas haciendo una vinculación con la escuela y la comunidad. Permitted apoyar a los docentes y orientadores intervenir en la familia para que se fortalezca la relación y el compromiso que deben tener los padres con la educación de sus hijos.



Al aplicar este proyecto se aportó para que maestros y padres participaran más activamente en los procesos ciudadanos, reconociendo y practicando sus derechos y deberes en su rol

de autoridad, estableciendo normas y límites adecuados. En el diagnóstico habíamos encontrado mucho maltrato a los niños como una manera de disciplinar.

h. Día Nacional de la Ética Ciudadana

Desde el año 2005 pertenecemos a la Comisión Permanente para la celebración de actividades en el Día Nacional de la Ética junto a las siguientes instituciones: Ministerio de Educación -que lo preside-, Comisión Permanente de Efemérides Patrias, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación Superior, Academia Dominicana de la Historia, Coalición por la Transparencia y la Institucionalidad. Se lleva a cabo el día 29 de abril, en honor a Ulises Francisco Espaillat, luchador liberal en la Guerra de la Restauración y Presidente Constitucional de la República en 1876. Este personaje de la historia dominicana fue un ejemplo de accionar público, apegado a principios éticos, defensor de la institucionalidad democrática, defensor de la educación como la vía más efectiva para lograr el desarrollo y del diálogo constructivo para la solución de conflictos (Decreto No. 252-05). Desde

entonces, todos los años el Consorcio ha organizado la Semana de la Ética, donde resaltamos ante la ciudadanía la importancia de emular el comportamiento de Espaillat.

i. Aula democrática Por una Ciudadanía Responsable

Es un espacio de reflexión permanente creada para los miembros del Consorcio y demás académicos interesados en hacer análisis conceptual y coyuntural sobre el tema democrático. Siempre invitamos un experto que funge como motivador de la reflexión, además de entregar algún material alusivo. Se hace todos los meses en la PUCMM, Campus Santo Domingo. Desde este espacio salen las producciones para una sesión fija, con el mismo nombre, en Radio Educativa Dominicana (quincenal) y una columna en el Periódico El Caribe (semanal).

En la mayoría de los casos, estos proyectos incluyen, además de la capacitación y acompañamiento, investigaciones y publicaciones que sistematizan el proceso, a fin de incorporar mejoras.

Conclusiones

El Consorcio de Educación Cívica ha contribuido con la extensión universitaria de la PUCMM desde su génesis como Proyecto de Iniciativas Democráticas. Es cierto que no fue concebido con esos propósitos ni fue inserto en la estructura académica y administrativa. De manera que, en la reflexión sobre la extensión universitaria, el Consorcio debería estar expresamente contemplado en el diseño curricular para el servicio a la comunidad.

El hecho de que los académicos asumamos con responsabilidad y entrega el servicio social debe ser estimulado desde todas las facultades y centros universitarios. Una forma en que se ha comenzado a incluir la extensión es su presencia en los indicadores a tener en cuenta para la promoción en la Carrera Académica.

Consideramos que los contenidos de extensión deben incluirse en los procesos de capacitación del Centro de Desarrollo Profesional de la PUCMM, donde los académicos preparen y presenten proyectos a la instancia correspondiente. En síntesis, los docentes y estudiantes deberían involucrarse más en la búsqueda de soluciones a los grandes problemas nacionales, lo cual podría estar expresamente programado desde las estructuras administrativas y académicas.

Referencias bibliográficas

Sánchez de Mantrana, M. (2004). La extensión universitaria en Venezuela. *Educere* 8, (24), 83-94.

Ley 139-01 de Educación Superior, Ciencia y Tecnología. 2001. Extraído el 28 de febrero de 2013 de, <http://www.seescyt.gov.do/baseconocimiento/Leyes%20y%20reglamentos/Ley139-01%20Educaci%C3%B3n%20Superior.pdf>



ECOS DESDE LAS FACULTADES

De la propuesta académica a la arquitectura social

From academic proposal to social architecture

César Payamps *

Resumen: Este artículo es la exposición de una experiencia didáctica en la carrera de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. El propósito del artículo es mostrar con una evidencia práctica que es posible llevar a cabo una docencia vinculada al servicio de la comunidad. En la asignatura de Diseño V, 60 estudiantes trabajaron en la propuesta de un Centro de Formación de Discapacitados Visuales para la Asociación de Ciegos del Cibao, en Santiago de los Caballeros. El artículo sigue una secuencia cronológica en el relato desde el surgimiento de la idea hasta su culminación al final del período académico.

Abstract: This article discusses a didactic experience in the Architecture studies at the Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. The aim of the article is to demonstrate, with practical evidence, that it is possible to accomplish a teaching practice that involves community service. In the Design V course, 60 students worked on the project of an Education Center for the Visually Handicapped, for the Cibao Blind Association in the city of Santiago de los Caballeros. The article presents a chronological account of the experience, from the stemming of the initiative to its completion at the end of the academic period.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura, el ejercicio de diseñar propuestas en las aulas siempre trae consigo la oportunidad de acercar a los estudiantes a una mayor integración de la realidad social y a un desarrollo de sus destrezas de pensamiento. Las necesidades humanas específicas constituyen la base de datos desde donde partir para plantear soluciones a través del diseño. Esas soluciones o propuestas se construyen sobre sustentos conceptuales, por ejemplo, la calidad de la luz de un proyecto o la textura de los interiores. Así, además de la solución funcional, lo cualitativo de un espacio constituye la forma de expresión de cada arquitecto, su aporte personal; de ahí la diversidad de soluciones planteadas por un grupo de estudiantes de Diseño arquitectónico.

Esta condicionante de la metodología de pensamiento propia de la disciplina determina el tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la formación del profesional. En la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), los grupos

de las asignaturas de Diseño no sobrepasan los 12 ó 15 estudiantes. El profesor, en estos casos, es un tutor que examina el trabajo, sugiere ideas para explorar y acompaña al estudiante durante todo el proceso de generar, planear y producir un proyecto. El seguimiento de los proyectos se realiza en el aula, pero toda asignatura de este tipo requiere la indagación en el campo, la comprensión del contexto y la referencia documental, lo cual le exige al estudiante, y al profesor, salir del aula en muchas ocasiones. Una asignatura de Diseño es, en pocas palabras, un proceso de investigación que culmina en la producción de una obra física simulada, modelada, y según el caso, con la posibilidad de construirla en escala real.

En este artículo expongo una experiencia realizada en la asignatura ARQ-311 Diseño V, correspondiente al tercer año de la carrera de Arquitectura, en el séptimo período académico. El proyecto a diseñar fue un Centro de Formación de Discapacitados Visuales para la Asociación de Ciegos del Cibao, en Santiago de los Caballeros.

* Arquitecto por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra y profesor por asignatura de esta Universidad, Campus de Santiago. Magíster en Restauración y Conservación de Monumentos y Bienes Culturales por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Actual Secretario General de la Asociación de Críticos de Arte. Para contactar al autor: cpayamps@gmail.com

Palabras clave

extensión universitaria, enseñanza de la arquitectura, responsabilidad social

Key Words

university extension, teaching practice in architecture, social responsibility

Recibido el 28-Feb-13
Aprobado el 21-Mar-13

Encuentre el texto en, <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComuncacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>
Cuaderno de Pedagogía Universitaria Año 9/ N. 18 / julio-diciembre 2012 / Santiago, Rep. Dom.: PUCMM / p. 14-16

La idea original surgió por la solicitud directa de la Asociación al Departamento de Arquitectura. Cada semestre el grupo de profesores que compartimos la docencia de una asignatura de Diseño coordinamos un tema a desarrollar que va en consonancia con los objetivos de la materia. Para Diseño V estos profesores fueron Andrés Díaz, Marino Sánchez, Fausto Ortiz, Arsenio Luis Espinal, Jesús Tactuk y un servidor, a cargo de 60 estudiantes, es decir, 12 estudiantes para cada uno. Por lo general, se eligen problemáticas genéricas que se traen al aula pero, en esta ocasión, acogimos con entusiasmo la novedad de coordinar un tema que provenía de una necesidad social real del contexto de Santiago.

En la enseñanza del diseño arquitectónico, es de rigor llevar una secuencia de procesos en que se recolecta la información con los usuarios reales o potenciales, se establece un programa de necesidades y se indaga sobre las cualidades del lugar. Lo que no se hace con frecuencia es involucrar en el proceso de aprendizaje una necesidad social, para la que se esperan respuestas inmediatas. Es un hecho que se visitan zonas marginadas de la ciudad para proponer soluciones, pero este tipo de ejercicios no pasa de ser una sensibilización al tema por parte del profesor hacia los estudiantes. En la experiencia que aquí expongo fue posible empujar un poco más el límite de lo exigido a los proyectistas, pues ellos estuvieron en diálogo directo con una comunidad específica de la sociedad, excluida y minoritaria, para dar las respuestas en específico a sus sueños y aspiraciones, ayudando a su vez a los estudiantes a potencializar sus sentidos, sus capacidades perceptivas y su compromiso humanístico, de cara a involucrarse ya desde lo académico con las necesidades de los que quizás no puedan nunca pagar los honorarios de un profesional de la planificación y el diseño.

El requerimiento del Centro consistía en un lugar donde se formarían los discapacitados en el aprendizaje de las destrezas básicas para su desenvolvimiento independiente: cómo vestirse, caminar en la calle, percibir las dimensiones de un espacio. Además, el Centro debe formar en oficios técnicos con los cuales los discapacitados logran la inserción laboral en su medio social. El Centro actual funciona de manera rudimentaria en una casa habilitada para ellos, sin contar con los espacios adecuados, es decir, espacios de audio para aprender y leer, talleres de manejo de la voz y locución, espacios de masajes, entre otros.

Emprendimos con los estudiantes la tarea de elegir un solar en la ciudad, que fuera estratégico y céntrico, de fácil acceso al transporte público. Nos decidimos por una franja de terreno en un recodo del inmenso terreno destinado al proyecto de la construcción del parque central de la ciudad, en las locaciones del antiguo aeropuerto.

La elección de un solar concreto proponía ya unas condiciones del emplazamiento: una urbanización circundante, un parque, una comunicación con la ciudad, por lo que la edificación debía responder a estas variables. Cada proyectista toma esos datos como premisas. Los estudiantes tomaron fotos, hicieron recorridos a pie por los alrededores para medir la distancia caminando a las áreas vecinas, y se proyectó la construcción de una calle de servicio que separara la obra del parque.

Contamos con la colaboración de la Asociación de Ciegos para la retroalimentación de los datos. Ellos nos dieron charlas sobre

discapacidad visual; comprendimos la existencia de diferentes niveles de ceguera: algunos perciben las formas espaciales con el rebote del sonido, otros se guían de las texturas, otros ven sombras que los orientan. Los charlistas eran discapacitados visuales insertos en la vida laboral, es decir, comunicadores sociales, abogados, comunicadores y productores de programas.

Como complemento a la información recibida de la Asociación, los estudiantes hicieron la dinámica de taparse los ojos en el aula. Iniciamos la actividad con la proyección de un video de una cadena de restaurantes que opera en las principales ciudades del mundo (<http://www.barradeideas.com/dans-le-noir-comer-en-la-oscuridad>). Estos restaurantes están servidos por ciegos y los comensales comen a oscuras, como una experiencia de desarrollar los demás sentidos. Los videos nos llevaron a reflexionar en qué grado los videntes vinculamos el sentido de la vista con todo lo que hacemos. Una vez establecida esta sensibilización, se procedió a vendar a todos los estudiantes e irlos guiando fuera del salón para hacer un recorrido en grupo en la escuela de Arquitectura, un espacio supuestamente bien conocido por todos. Los estudiantes vendados eran orientados por otros no vendados durante la actividad.



En el centro, el presidente de la Asociación de Ciegos del Cibao palpando las características de un proyecto y a la izquierda la estudiante autora del mismo. A la derecha, una arquitecta del comité evaluador externo, solicitado por la Asociación. Nótese la escritura Braille al pie de panel.

Se procedió, entonces, a recopilar y analizar informaciones sobre las variables a tomar en cuenta para enriquecer las propuestas: las necesidades del Centro por parte de los usuarios, las medidas, la cantidad de aulas. También, otras particularidades como el requerimiento de espacio con grandes ventanales de cristal de cara al parque. Esto así, porque aunque fueran ciegos nuestros usuarios, la energía del calor de los rayos a través del cristal sirve de guía para percibir el exterior y la posibilidad de dar orientación a los discapacitados que pueden ver ciertas formas de claros-oscuros. Los estudiantes realizaron investigaciones documentales sobre proyectos internacionales de ese tipo, en específico los proyectos que colaboran con la inserción laboral del discapacitado visual en la sociedad.

Todos los proyectos se sometieron al escrutinio y la evaluación del grupo profesores asesores de este proyecto en el Departamento. Ellos seleccionaron 15 proyectos, desarrollados por 18 estudiantes. Estos eran los trabajos cuyas ideas estaban más claramente elaboradas y que habían acumulado las máximas calificaciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las propuestas elegidas se les mostraron a los integrantes de la Asociación para su valoración en una socialización con todos los profesores del Departamento. Otros arquitectos fuera de la PUCMM también evaluaron los proyectos como consultores de la Asociación, invitados por la misma. Ellos debían velar por las necesidades de la institución solicitante, proporcionándoles el soporte que esta requería. Esto así, porque los directivos de la Asociación son también personas con discapacidad visual y por sí solos ellos no podían visualizar la magnitud de los alcances y la calidad de las propuestas. Luego de la evaluación, un proyecto fue seleccionado como ganador.

Se destaca el esfuerzo por parte de los estudiantes finalistas de exponer al comité evaluador las propuestas. Sus conceptos y sus soluciones, el compromiso mostrado con la causa, el grado de sensibilidad en cada una de las propuestas y la implementación novedosa a través de paneles bidimensionales con relieves, a manera de partitura braille, ayudaron a la comprensión espacial, especialmente del presidente de la Asociación de Ciegos, también discapacitado. Este participó también en la pre-selección, haciendo recorridos con sus dedos a planos y maquetas que permitían su recorrido a manera de escritura táctil.

La estudiante autora del proyecto seleccionado donó su propuesta a la Asociación. A esta última le compete la materialización de la construcción en el futuro de una obra como esta, pero lo importante es que ellos cuentan con algo concreto con qué comenzar negociaciones en el sector social y financiero. El proyecto entregado consistió en un juego de propuestas gráficas, acompañado de un dossier o informe explicativo sobre la propuesta gráfica, incluyendo la investigación documental.

El hecho de que un estudiante de la PUCMM done un proyecto arquitectónico completo a la comunidad es objeto de reflexión con respecto al derecho de autor. A raíz de esta experiencia, en el Departamento de Arquitectura se está elaborando un protocolo para proteger al estudiante y darle crédito por la creación del proyecto. Es decir, en el caso de que esta obra llegara a implementarse, la estudiante seguiría fungiendo como la autora de este diseño.

A los estudiantes se les entregó un certificado de participación por parte del Departamento de Arquitectura y a los finalistas se les entregó certificados de menciones y premios por parte de la Asociación. Estas distinciones eran desprovistas de valor económico, pero de una alta estima motivadora para estos arquitectos en formación y para los docentes que apreciamos la culminación de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

La experiencia demostró que otras iniciativas como estas pueden ser implementadas para dar servicio a diferentes sectores necesitados del país y de la comunidad de Santiago en particular. Desde las aulas podemos ser esperanza para una sociedad que demanda los servicios de nuestros profesionales egresados. Estos egresados, entonces, trabajarían con más herramientas adquiridas para hacer realidad el perfil humanista y de formación integral que esta Universidad se propone en su Misión: "Buscar soluciones científicas a los desafíos que enfrenta el pueblo dominicano y su entorno global, y formar profesionales líderes, dotados de principios éticos, humanísticos y cristianos, necesarios para el desarrollo material y espiritual de la sociedad, manteniendo el carácter de espacio abierto para la libre discusión de las ideas" (www.pucmm.edu.do).

Los retos son muchos aun, pues al integrar la sociedad a nuestras prácticas pedagógicas docentes nos exponemos a la necesidad de una planificación mejor, para garantizar los resultados esperados de los objetivos de nuestros programas, y con la claridad de manejo de las necesidades reales que demandan los grupos sociales que interactúan en el proceso didáctico. Exhorto a otros profesores a que las limitaciones con que nos encontramos no sean excusas que nos alejen de ser docentes más humanistas, formadores de la sociedad que deseamos.



Estudiantes durante uno de los ejercicios previos al diseño arquitectónico del Centro de Formación de Discapacitados Visuales para la Asociación de Ciegos del Cibao.



El Método de Casos para la calidad de la enseñanza-aprendizaje

The Case Method: a tool to enhance the quality of the teaching-learning process

Rosa Betty Rivero *

Resumen: Resumen

En este artículo se presenta una reflexión sobre la necesidad de utilizar métodos interactivos de enseñanza, específicamente el método de casos, y cómo influye este en el desarrollo de competencias en los estudiantes, así como la contribución del método, considerada por la autora, al proceso continuo de mejora de la calidad de la enseñanza en la educación superior. El artículo también establece cómo el proceso de globalización actual obliga a cambios radicales en las metodologías de enseñanza ya que implica la formación de un profesional global.

Abstract: This article presents a reflection on the need to use interactive teaching methods, and discusses the specific example of the Case Method. It argues how this method enhances the development of students' skills, as well as how this method contributes, in the opinion of the author, to the consistent betterment of the teaching quality in Higher Education. Additionally, this article discusses how the current globalization process forces radical changes in the teaching methodologies, considering that their goal nowadays is the formation of a global professional.

Desde el punto de vista empresarial, el concepto *calidad total* es una filosofía administrativa que permite encontrar soluciones a los problemas de cualquier tipo y establecer mejoras continuas de estas soluciones. Esta filosofía constituye una forma de vida laboral en la que participan todos los integrantes de la empresa a todos los niveles.

El concepto de calidad total aplicado a la educación implica la incorporación de todos los elementos del proceso educativo, es decir, los beneficiarios de este proceso: los estudiantes, la familia, los docentes, la comunidad y la sociedad en general. También conlleva un proceso continuo hacia la mejora, hacia la excelencia educativa.

Esto significa que los contenidos de las asignaturas de los p^énsum de las carreras ofrecidas por las instituciones de educación superior deben de hacer énfasis en los beneficiarios principales del proceso de enseñanza, estableciendo nuestro rol de docentes participantes y proporcionado, a través de las metodologías de aprendizaje, los conceptos de la calidad total aplicada a la formación

de profesionales de calidad. Esta aplicación de conceptos implica en principio dos elementos básicos: el conocimiento de las características de los participantes y los medios de comunicación de la enseñanza a utilizar para lograr el contacto y la interacción efectiva. Esto se puede visualizar estableciendo en los contenidos de los p^énsum de las carreras los siguientes puntos:

1. El rol del docente y del estudiante.
2. La metodología de aprendizaje o el procesamiento pedagógico para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Las relaciones que se deben de dar entre los docentes y los estudiantes y las formas de establecer estas relaciones.
4. El trabajo en equipo de los docentes y los estudiantes.
5. Las actividades prácticas para la aplicación de contenidos de las asignaturas de los p^énsum de cada carrera en particular.

La UNESCO establece que la calidad en educación superior se puede definir teniendo en cuenta los siguientes factores:

Palabras clave

estrategias de enseñanza-aprendizaje, método de casos, pensamiento crítico

Key Words

teaching and learning strategies, case method, critical thinking

* Magíster en Administración de Empresas y Especialista en Pedagogía Universitaria por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Profesora por asignatura de los Departamentos de Administración de Empresas y Mercadeo de esta misma institución, Campus de Santiago. Para contactar a la autora: rrivero@pucmmsti.edu.do

Encuentre el texto en, <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComunicacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>

Cuaderno de Pedagogía Universitaria Año 9/ N. 18 / julio - diciembre 2012 / Santiago, Rep. Dom.: PUCMM / p. 17-19

1. Es un concepto de múltiples dimensiones que a su vez poseen diferentes niveles.
2. Es un concepto dinámico dentro de un modelo educacional.
3. Es un concepto que se relaciona con estándares de un sistema en específico.

La definición de calidad vista de esta manera implica procesos de enseñanza-aprendizaje interactivos, donde el estudiante sea un agente proactivo. Sin embargo, la utilización de estos métodos, tanto en el nivel medio como en el superior, se ve afectada por el modelo de enseñanza aprendizaje conductista, utilizado tradicionalmente en las escuelas y universidades de América Latina.

La educación básica, media y superior en Latinoamérica todavía tiene mucho del método conductista, y por lo tanto el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes no se fomenta. Aunque este concepto va cambiando y se está trabajando con docentes que en la mayoría de los casos enseñan basados en la metodología constructivista, todavía la memorización es una de las cosas en las que se hace mayor énfasis cuando el docente enseña.

El sistema educativo dominicano, basado en la teoría tradicional de enseñanza, fomenta poco el espíritu crítico y la creatividad en los estudiantes, debido a la utilización de métodos de enseñanza no interactivos, a la concepción y fomento de la autoridad del profesor sobre el estudiante y al establecimiento de una relación entre estos de dominio por el poder, no por el saber (Polanco, 2004).

Esto influye mucho en el nivel de emprendimiento que presentan nuestros profesionales, ya que el pensamiento crítico necesario para las iniciativas innovadoras no se fomenta en la medida en que se debe, mientras el individuo se está formando.

La Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) ha cambiado su filosofía de enseñanza hacia una enseñanza por competencias, pues el proceso de globalización incorpora cambios en las habilidades y conocimientos que se necesitan para lograr profesionales exitosos en una economía globalizada. Y como consecuencia de esto, el proceso de globalización establece una cultura de internacionalización del conocimiento que deben poseer los profesionales que entrega a la sociedad dominicana y al mundo.

La internacionalización del conocimiento representa de esta manera un reto para la enseñanza, sobre todo en las carreras de negocios, en tres vertientes: a) en la base teórica que las sustenta dentro de las Ciencias Administrativas y Sociales, b) en el perfil del profesional de estas y c) en el ejercicio práctico de la profesión. Estas tres vertientes tienen mucho que ver con la utilización de un método de enseñanza-aprendizaje interactivo que fomente la iniciativa, la participación, la creatividad y las habilidades de comunicación en los estudiantes.

El método de casos, que fomenta la investigación aplicada para la obtención objetiva de información en la toma de decisiones ante problemas planteados, ayuda a desarrollar la habilidad de crítica y de creatividad en los estudiantes, por lo tanto, es una respuesta

estratégica para realizar cambios en la manera de concebir la enseñanza en el aula que nos permita a los docentes “desarrollar en el estudiante otras habilidades y prácticas que van más allá de la teoría, que tienen que ver con valores, características de los tomadores de decisiones y con la interpretación de los conocimientos que se van adquiriendo en la educación formal, en un área determinada de estudio ...aumentando su capacidad de responder de manera rápida a situaciones adversas en ambientes cada vez más competitivos” (Rivero, 2003, p.19). De este modo, el profesional del área de negocios adaptaría de manera efectiva los conocimientos adquiridos con la internacionalización del conocimiento a su entorno local, sin la pérdida de su identidad cultural.

La universidad es el “espacio abierto” en que se forma el profesional de todas las áreas que necesita la sociedad donde se encuentra, pero el énfasis profesionalista, con la falta notable de investigación que caracteriza a las universidades en Latinoamérica, junto a los métodos de enseñanza no interactivos, hace que el perfil del egresado se establezca fomentando la transmisión del conocimiento sin fortalecer el uso del análisis crítico de los conocimientos adquiridos y sin incluir los valores propios de nuestra cultura y los de otras que ya se han internacionalizado como parte del nuevo orden económico.

La vinculación establecida por la PUCMM con la nueva filosofía de enseñanza adoptada incluye la adquisición de equipos y la creación de la infraestructura de apoyo, así como cambios en los programas de formación del profesorado. Todo esto es necesario para una docencia efectiva, acercando la institución a la acreditación internacional tan necesaria para lograr la competitividad, tanto en mercados locales como en los mundiales.

Sin embargo, la cuestión planteada sería: ¿los docentes han adoptado la nueva filosofía de enseñanza? ¿Cuáles han sido los cambios en los métodos de enseñanza aprendizaje utilizados en el aula, producto de esta adopción? ¿Cómo se medirán las competencias adquiridas por los estudiantes producto de métodos nuevos de enseñanza aprendizaje?

Las transformaciones necesarias para enseñar en el contexto de desarrollo de competencias e internacionalización del conocimiento deben de estar basadas en:

- Una metodología de enseñanza que propicie la formación de un profesional crítico de todo lo que aprende y re-aprende.
- La transmisión de valores que convierta al profesional en un agente transformador activo de sus circunstancias personales y locales.
- La posesión de la internacionalización del conocimiento que formen profesionales para cualquier nación del mundo.

El profesional de cualquier área es un tomador de decisiones; necesita más que nadie conocer el proceso de obtener y construir información. Es imprescindible, pues, que al formar este profesional, se establezca en los programas que conforman el pènsum de las carreras, la base de conocimientos y prácticas sobre el proceso de investigación, el cual es usado en la metodología interactiva del Método de Casos.

Para nuestro Rector, “La educación de este siglo se fundamentara cada vez más en un aprendizaje permanente que le permita al profesional insertarse con éxito en el mundo del trabajo y en las nuevas exigencias de la misma sociedad.” (Núñez Collado, 2003. p. 17). Sin métodos interactivos de enseñanza es muy difícil lograrlo.

En las carreras del área de negocios, la toma de decisiones gerenciales es hoy en día, como lo ha sido desde el inicio de la práctica empresarial, una de las condiciones básicas por la cual se evalúa el desempeño exitoso de un gerente en las empresas del mundo bajo cualquier situación de mercado y cualquiera que sea su naturaleza.

Este criterio de evaluación gerencial se hace más evidente dentro del proceso de globalización y de la economía de la información que se vive en la actualidad, donde los líderes empresariales en todos los niveles necesitan cada vez más información objetiva, obtenida rápidamente, para responder a los cambios que se presentan en el medio ambiente empresarial.

Estos cambios ameritan que la gerencia esté ocupada por profesionales críticos, capaces de analizar hechos, de evaluar informaciones de manera objetiva y oportuna para la toma de decisiones, que faciliten el aprovechamiento de oportunidades y la solución de problemas o amenazas que pueden significar la apertura de la ventana estratégica necesaria para obtener una ventaja competitiva sostenible en mercados cada vez mas globalizados. Es decir, el gerente del mundo empresarial actual requiere ser un evaluador efectivo de las informaciones que recibe, para poder realizar una toma adecuada de decisiones (Rivero, 2003). Pero esto implica ser educado mentalmente, haber sido entrenando en los métodos de busca de información y en la evaluación de esta.

Estas exigencias del medio empresarial se traspasan a la enseñanza de las carreras de negocios. Es imprescindible desarrollar prácticas didácticas en el aula que le permitan al estudiante conocer y familiarizarse con las situaciones en las cuales se desenvuelven las empresas, el mundo donde tendrán que realizar la evaluación de alternativas de solución para la toma de decisiones.

Estas evaluaciones de alternativas a los problemas que se presenten están basadas en informaciones procedentes del medio ambiente interno y externo de las empresas, del entorno de trabajo, de manera que el estudiante de negocios debe conocer diferentes técnicas, procedimientos, métodos, a través de los cuales puede obtener y evaluar información para la solución de problemas, con eficiencia y efectividad.

La metodología de casos proporciona al estudiante los siguientes beneficios:

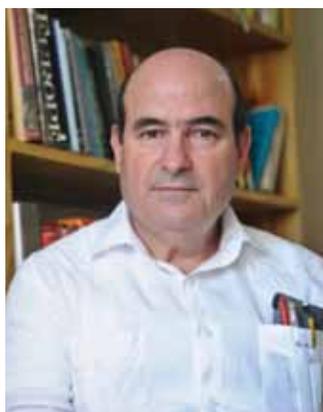
1. Aprender el uso de la terminología de un área en particular.
2. Desarrollar la capacidad de establecer las relaciones que se dan en las variables que interactúan en un problema o situación determinados.
3. Desarrollar la capacidad de realizar síntesis de conceptos.
4. Redactar de manera clara y coherente propuestas de alternativas de solución basadas en hechos.
5. Aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones concretas.
6. Resolución de problemas con ideas innovadoras propias.
7. Fomento del trabajo colaborativo.

La metodología de casos permite que la actitud del estudiante proyecte cambio, innovación basada en investigación, ajuste a las situaciones locales, virtudes cristianas que propicien la ayuda mutua, soberanía, libertad, responsabilidad social en el manejo de las empresas, capacidad para utilizar el conocimiento como el aspecto determinante de su productividad.

Si se logra esto entonces “el problema del desarrollo económico será un problema de dominio del conocimiento en expansión y de crecimiento de las capacidades de la población para emplearlo eficazmente, que ya se han convertido en los países desarrollados en un factor aún mas dinamizador que la misma acumulación de capital” (Mayorga, 1999, p. 25).

Bibliografía consultada

- Núñez Collado, A. (2003). *Presentación de las Memorias del año académico 2002-2003*. Santiago de los Caballeros: PUCMM
- Polanco, F. (2003). *La Universidad en América Latina y República Dominicana. En: Normativa que rige la Educación Superior en la Republica Dominicana*. Santiago de los Caballeros: PUCMM.
- Rivero, R. B. (2003). *Influencia del método de casos en el pensamiento crítico de estudiantes que cursan la materia Mercadeo I (MCT-211) en el semestre 2-2002-2003*. Tesis no publicada. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.



PASOS Y HUELLAS

Entrevista a Manuel Maza, s.j.¹ Profesor Asociado de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM)

Padre Maza, en junio de 2012 usted ingresó al rango de Profesor Asociado en la Carrera Académica de esta Universidad. Lo hemos seleccionado entre los profesores de ese grupo para hacer un reconocimiento a su trayectoria a fin de que sea un referente motivador para el profesorado.

1. En el contexto académico, usted es respetado y admirado como historiador e investigador. ¿Podría contarnos sobre estas dos facetas académicas?

Bueno, no sé si “respetado y admirado”, yo me siento muy querido, pero eso es corriente, pues los dominicanos y dominicanas son gente muy cariñosa.

A mí me atrajo la Historia desde siempre. Mi madre era una excelente narradora. Sus experiencias de niña y de joven se desbordaban en colorido, detalles, recuerdos precisos, comentarios simpáticos y justos. Eran de gran calidad, me sospecho que el ser una entre 11 hermanos -entre los cuales había varios expedientes simpáticos- le exigía competir por la atención de una audiencia impaciente. En sus relatos llenos de viveza ella reconocía sus fallos, sus travesuras. Ponderaba llena de admiración los rasgos extraordinarios de sus mayores. Ella te situaba delante de lo que te estaba contando, ni más ni menos, respetando el dato original e interpretándolo en su palabra y recuerdo.

Cuando estudié en un seminario de Nueva York, afiliado a la Universidad de Fordham, en el Bronx, tuve profesores extraordinarios. A mis

20 años, en una clase de unos 15 estudiantes, yo era Franklin Delano Roosevelt y conocía las intenciones de los japoneses de bombardear Pearl Harbor: ¿Las hacía públicas? ¿Dejaba que atacasen, para que la indignación llevara al indiferente pueblo norteamericano a una guerra que ninguno quería? Era el curso de Historia contemporánea de los EE.UU., con Herbert Janick, un entusiasta profesor, luego Decano de Historia de una universidad en New Haven.

Tomé un curso de verano con el joven Jack Wryn, s.j., que años después sería un excelente Presidente del St. Peter's University en New Jersey. Cada semana teníamos que entregarle los apuntes que tomábamos de los libros; él los leía todos y los anotaba. Podía decir: “¿Cómo dejaste ir ese detalle sobre Napoleón? ¡Se te escapó un dato vital para conocerlo!”. Éramos 50 en el curso y Wryn no nos perdía pie ni pisada, ¡a cada uno! Yo le propuse como examen final escribir entre todos un libro sobre el siglo XIX. Me tocó coordinar el libro. Se publicó en unos stenciles de alcohol que imprimían en letra morada. Yo produje las 4 páginas sobre Alejandro II de Rusia. Hace poco me desprendí de aquel mamotreto en letra morada.

En Chicago, en un centro afiliado a Loyola University, durante un programa de Master of Divinity tuve un profesor, Fr. Butler, s.j., que nos llevó de la mano a conocer la problemática de la Iglesia en el siglo XIX. ¡Qué clases tan amenas!

¹ Doctor en Historia de América Latina por Georgetown University y Magíster en Estudios Religiosos por la Universidad de Loyola; ambas instituciones en Estados Unidos. Licenciado en Teología Fundamental por la Universidad Gregoriana, Italia. Desde 1987, profesor-investigador en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino, y desde el 2012, Profesor Asociado de esta Universidad. Actualmente es el Superior de los Jesuitas en la región del Cibao.

De 1969 a 1972, estudié tres años en Eegenhoven, Bélgica, y no ver el sol me afectaba mucho. El primer verano, me conseguí un trabajo como empleado de la Biblioteca de la Universidad Gregoriana. Los jesuitas viejos se encariñaron conmigo y en mis días libres, cada uno me enseñaba su especialidad. Un historiador de Derecho Romano, me enseñó el Foro Romano y el Campidoglio; otro me llevó a la Villa Adriana. Unos jesuitas de Nápoles me pusieron en Pompeya. En la noche, me brindaron la mejor pizza de mi vida en un tarantín de la costa.

Años más tarde, terminé mi quinto año de teología en la Gregoriana, de nuevo en Roma, que es una ciudad increíble. Hay varias Romas. La Roma imperial, la de los primeros cristianos en las catacumbas, y las iglesias. La Roma de los Papas está por todas partes, desde acueductos y vías hasta museos que te fatigan de caminarlos, pero no de verlos. La Roma del Renacimiento, del Risorgimento, la Roma de las ruinas que te dejan chiquito ante su magnitud y sus técnicas. Hay obras de artes cuya fidelidad a la historia te deja asombrado. Recuerdo como si fuera ahora la columna de Trajano, o los bajo relieves del Arco de Tito en el Foro.

Pudiera escribir todo un ensayo acerca de cómo el ciclón David me llevó de párroco en Los Guandules a Ph.D. en Georgetown University, Washington, D.C. Yo tengo un doctorado de 6 años y medio por Los Guandules. Esa fue una puerta a una historia poco contada del pueblo dominicano. Gentes de todas partes del país con sus esperanzas y fracasos, levantando su familia honradamente. Cada día, de mañanita, tal vez con un pan vacío y un chin de café entre pecho y espalda, subiendo a la 17, a buscar el concho o la voladora. Los Guandules, con sus mujeres de plancha en mano y frituras interminables, dulces, anafes y bateas acaba-gente, y miles de niños callejoneando debajo de un tendido eléctrico lleno de chichiguas martirizadas como si fueran los sueños del barrio. A las chichiguas las entierran en el cielo, y la corrupción política entierra con paletadas de promesas las esperanzas de la gente pobre.

Estudiar en Georgetown University (1981 - 1982 y 1984 - 1987) fue duro. En 1984, empecé un doctorado de tres años a los 39. Yo era el más viejo de mi grupo. La erudición y competencia de algunos de mis profesores era increíble. Una vez fui a buscar un artículo sobre la Iglesia Católica y la esclavitud en una enciclopedia (yo estudié sin internet), y el autor del artículo era mi profesor, Emmett Curran, decano del Departamento de Historia! Fui asistente de Thomas Dodd, un profesor enamorado de la enseñanza y de América Latina. Estudié bajo la tutela del Dr. Helde, que enseñó metodología de la Historia a varias generaciones, en unas clases de 3 horas que se iban volando y jamás mostró ni la más humilde transparencia (las diapositivas PowerPoint de la época). El Dr. Luis Aguilar León nos narraba sus años en la Cuba de los 1950 donde fue periodista de prosa valiente. El Dr. Kaminsky nos enseñó a pensar y analizar la Europa de los años 1930, donde se cocinaron tantas desgracias.

Mi director de tesis merece un sitio aparte, el Dr. José Manuel Hernández. Él había sido alumno de mi padre en el Colegio de los Jesuitas de La Habana. Papá, un laico amigo de los padres del Colegio, fue contratado para sustituir a un jesuita profesor de química que murió de repente. Hasta el día de hoy, siempre que voy a Miami me reúno con el Dr. Hernández, un joven de unos ochenta años. Sigo aprendiendo. Está muy cerca de publicar una historia de las revoluciones cubanas. La competencia del Profesor Hernández era tan reconocida, que incluso retirado de la Universidad continuó siendo el encargado de la sección sobre el Caribe para el Handbook for Latin American Studies de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. A su casa de Miami llegaban cajas de libros para que opinara sobre ellos.

De lo que he trabajado como historiador, lo que vale son unos 5 libros sobre la Iglesia en la sociedad de Cuba del siglo XIX. Llegué hasta ahí gracias a la generosa dedicación y admirable competencia de mis profesores. Es un privilegio haber recorrido parte de la ruta junto a ellos.

Debo decir que mis investigaciones sobre Cuba entre 1895 y 1898 son pioneras, pero no por mi mérito. Yo estaba en España, en 1985, buscando las Cartas Pastorales de los dos Obispos de Cuba durante la guerra del 1895 al 1898. Un padre viejito cubano quería que yo lo visitase. Había sido gran amigo de mi padre. Me costaba dedicar una tarde a ese proyecto, dadas las distancias entre este servidor y el padre, y lo que iba encontrando en la Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico era fabuloso. Sin embargo, fui a verle. En esa visita me presentó a un hombre muy mayor, E. Díaz de Cerio, s.j., querido y respetado profesor de la Universidad Gregoriana. Luego de 12 años de trabajos, junto a más de 40 alumnos, había resumido y clasificado todas las cartas de los Obispos de España a los Nuncios de su Santidad en Madrid desde 1791 a 1903. Era unas 26,000 cartas, ya localizadas y resumidas. Un trabajo de Cíclopes. Debido a los Concordatos y privilegios de los Reyes de España, los Obispos no se relacionaban directamente con el Papa, sino a través del Nuncio de Su Santidad. Cada Nuncio guardaba celosamente en cajas los documentos, en diversos files...una caja podía contener más de 10 files y cada uno, unas 100 cartas más otros documentos diversos. En tres volúmenes impecables, Díaz de Cerio y sus estudiantes habían abierto una mina de oro a cielo abierto para cualquier investigador. Ahora se conocía el contenido resumido, claro está, de todas las cartas de cada obispo ordenadas cronológicamente, y lo increíble, isu localización dentro de un bosque de cajas y files! Con el corazón en la mano, le pregunté: ¿Y usted encontró cartas de los Obispos de Cuba?, ¡Pero claro, Cuba era España! ¿No es así?, me respondió.

Regresé a Washington DC. Mis documentos me habían encontrado a mí...Pasé casi 4 meses fotocopiando, mañana y tarde, en el Archivo Secreto Vaticano, acertando en mis búsquedas el 100% de la veces. Algo que pasmaría a cualquier historiador.

Como yo hablaba italiano, desde mis años de licenciado en Teología, me hice amigo de los empleados, “tifosos” como yo del equipo de Roma. Fueron ellos los que me introdujeron a un archivo más importante que el “Archivo Secreto”, se trataba del Archivo de los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios. Una nueva mina... y otro mes y medio fotocopiando... Me trataban con gran deferencia. Uno de mis colegas, como empleado de la Biblioteca Gregoriana en 1970, ahora en 1986 era todo un jefe en la Biblioteca Vaticana. Todas las puertas estaban abiertas para mí. De todos esos papeles y andanzas emergió mi tesis: “Entre la ideología y la compasión. Guerra y paz en Cuba, 1895 - 1903”. Y otras 4 obras.

Pude investigar por cinco motivos: la PUCMM me permitió investigar y escribir todos los veranos. La Comunidad Jesuita de Georgetown me brindó su hospitalidad para residir allá los veranos. El personal de la División Hispánica de la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. me brindó todo su apoyo y el Instituto Pedro Francisco Bonó también me liberó los veranos. Finalmente, varios amigos y amigas de varios países, sobre todo RD y EE.UU., me apoyaron económicamente para trasladarme, y luego publicar. Sin esos cinco factores yo no hubiera llegado a la esquina. Debo a la Madre y Maestra mi primera publicación sobre Cuba, “El Alma del Negocio y el Negocio del Alma” (1990).

Cuando iba a publicar mi tesis doctoral, le informé a Mons. Meurice, entonces Arzobispo de Santiago de Cuba:

Maza: - Monseñor, voy a publicar unas investigaciones que dejan mal parada a la jerarquía católica en Cuba.

Monseñor: - Manolo, ¿y tú crees que lo que has encontrado corresponde a la realidad, que es verdadero?

Maza: - Sí, Monseñor.

Meurice: - Maza, pues publícalo, que nos hará bien.

La Conferencia del Episcopado Cubano me ha animado mucho en varias ocasiones. En mis viajes a Cuba, he descubierto que muchos cubanos han leído mis obras, francamente no sé cómo. Mons. Pedro Meurice Estiú (1932 - 2011) me alentó mucho al encargarme de encontrar las intervenciones del ahora Venerable Pbro., Félix Varela, en las Cortes de España durante los años 1822 - 1823. Publiqué esas investigaciones en la obra “Por el honor y la vida”; luego fui parte de un documental sobre Varela realizado por una empresa brasileña. El documental ha sido pasado muchas veces por un canal católico de los EE.UU., y se ha vendido como documental.

2. Nos gustaría conocer cómo fueron sus inicios de profesor en la PUCMM y la evolución de sus funciones en la misma.

Llegué a la PUCMM en el verano de 1987, de la mano del P. José Luis Alemán, s.j., amigo y compañero querido. Había trabajado con él en 1968 en una investigación. Empecé como Director del Departamento de Estudios Teológicos y Humanidades, pero me di cuenta que lo administrativo no me dejaría escribir.

Me dediqué a dar clases de Fundamentos de la Cultura Occidental, y varias veces, de Historia Dominicana. Siempre me ha gustado la Teología, he dado muchas veces el curso La Persona de Jesús y de esos cursos nació el libro, Queremos ver a Jesús, que ha tenido tres ediciones.

Profundicé mucho en la relación entre la Iglesia Católica y la sociedad en Occidente, pues también mis compañeros jesuitas me pidieron que cooperara con cursos de Historia todos los semestres, tarea que mantuve durante 25 años.

De todos esos cursos, fui elaborando unos apuntes, son más de 200 páginas de Historia Antigua y Media, otras tantas de Moderna y Contemporánea; unas 300 páginas y más de Historia de la Iglesia y otras 200 de Historia de América Latina, a nivel introductorio. No creo que me meta a publicar eso, pero me ha servido para tener una guía para las clases. Algunos de esos textos están disponibles en www.manuelmaza.net igual que muchos materiales en PowerPoint.

Desde 1987 me interesó trabajar en Educación Continuada en las áreas de Teología e Historia de la Iglesia. En la PUCMM, Campus Santo Domingo, siempre conté con el apoyo entusiasta del personal de lo que es el Centro de Tecnología y Educación Permanente (TEP) hoy en día. Por lo menos dos veces al año y a veces tres, tomábamos un libro y lo leíamos y discutíamos en clase. A veces, la gente no cabía, y cuando menos fueron, pasaban de 30 y 40. Gente que, después de su trabajo, iba a crecer a la Universidad. La asistencia era buena por el apoyo de otros. Los cursos de nutrieron de mucha gente de la misa de 11:00 a.m. de la Parroquia Universitaria Santísima Trinidad, de la Comunidad de Vida Cristiana, Cursillistas de la Renovación Carismática, Catecúmenos, Comunidades de Base, sacerdotes, religiosas, profesionales de todo tipo. Nos juntábamos para una Eucaristía a las 5 p.m. y luego clase de 6:00 a 7:40 p.m. Los últimos años, la Eucaristía y las clases eran en El Carmelo, bajo la dirección de las Carmelitas Teresas de San José, amigas generosas de la Madre y Maestra en Santo Domingo.

3. Usted ha publicado varios textos dirigidos al estudiantado universitario y sabemos que ha disfrutado mucho el hecho de haber trabajado en esto. ¿Cuáles temáticas abordan estos textos, qué le motivó a escribirlos y que retroalimentación ha recibido del público que los ha leído?

Mis publicaciones más conocidas son una colección de narraciones navideñas con el título *A Belén para amar y servir. Cuentos de Navidad para niñas y niños de todos los tamaños* (2002).

En el 2008 publiqué el folleto *Jóvenes entre montantes y faros*. En mayo del 2009 publiqué *Amores y chichiguas, ejercicios para encampanar y volar las amistades y amores con más verdad y conocimiento de la fortaleza del hilo propio, el viento y el peso de la cola, evitando los enredos mortales en cables entrometidos y el irse en banda*. En el 2011 publiqué dos folletos para jóvenes: *A la hora de escoger carrera y Lo gráfico del mono: un trabajo monográfico*,

¿cómo orientarlo para disfrutarlo y terminarlo? Consejos y ensalmos para escribir monográficos, ensayos, tesis, seminarios y otros espantos nocturnos con fecha límite de entrega. En el 2012, Caja de herramientas para investigadores, profesores, estudiantes y aficionados a la historia.

He publicado 5 libros que hacen accesibles los Ejercicios de San Ignacio de Loyola a cualquiera: *Meditaciones para amar y servir, Desplegando la Vela, Dioses que no salvan, Vengan verán, Dios lo resucitó librándolo de las ataduras de la muerte.*

4. Su vida académica la ha desarrollado junto a su ejercicio sacerdotal y pastoral, en especial con la juventud. Cuéntenos cómo ha vinculado estas dimensiones en su vida y de qué manera logra nutrirlas.

Como cristiano y presbítero de la Compañía de Jesús, siempre he pensado que la Buena Noticia tiene que ver con la Verdad. ¡Qué privilegio poder interactuar con gente joven, en una edad en la que se busca la Verdad! ¡Qué oportunidad: padecer la confrontación con hombres y mujeres sinceros, capaces de detectar las más mínima sombra de hipocresía! Darle clases a gente joven es abrir una ventana a la luz y la vida y dejarte medir por ellos.

Jesús de Nazaret es una figura clave en la historia por sus planteamientos éticos, y hablando desde la fe, por esa apertura hacia una vida diferente que nos trajo. Ha sido una alegría compartir lo que he captado sobre Jesús con la gente joven. Mi trato con los jóvenes me lleva a tomar más en serio la Buena Noticia y la misma Buena Noticia es lo mejor que les puedo ofrecer.

Mi fe se ha nutrido de la celebración de la Eucaristía. En Santo Domingo, celebré a las 5 p.m. en una capillita, casi todos los

días. Y durante 24 años todos los domingos a las 11:00 a.m. Esa comunidad me enseñó a escuchar con el corazón la Palabra de Dios. Tuve que inventarme unos cuentos para los niños y niñas. Yo decía, “el cuento de los niños”, hasta que una niña me regañó: “di también, el cuento de las niñas”.

Diariamente celebro la Eucaristía, oro media hora, voy meditando la Palabra o algún autor espiritual. Durante años, he meditado a Piet Van Breemen y a Albert Vanhoye, en su comentario sobre la Carta a los Hebreos, también el Evangelio de Juan y sus cartas. He meditado despacio las encíclicas del Papa Benedicto XVI, se las recomiendo. Al final del día reviso la jornada. Ignacio lo llama el Examen. Tiene 5 puntos excelentes: a) dar gracias por el día, b) pedir gracia para mirar el día, c) mirarlo para arrepentirse y agradecer, y sobre todo, d) para preguntarme por dónde pasó el Señor por mi día y e) con su gracia, proponer algo para mañana y dar gracias por este rato.

Una vez al año, los jesuitas sacamos 8 días para practicar los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, un método para sentir y gustar la propuesta del Señor en la vida propia, para librarse de muchas trampas y atreverse a desear y elegir lo que más conduce al proyecto del Señor. Los Ejercicios me enderezan el timón del corazón cada año.

A mí me han marcado mucho los compañeros con los cuales he tenido la dicha de convivir. He caminado junto a gigantes del espíritu. Menciono tres jesuitas que fueron profesores de la PUCMM, los PP. José Luis Alemán, Juan Manuel Montalvo, Luis Orúa San Martín. De cada uno, ya se ha escrito por lo menos un libro. Nadie habla de ellos sin emocionarse. Yo cené y jugué dominó con ellos, y compartí en Playa Grande con Alemán y un grupo de



jesuitas conversaciones interminables, arreglando la economía de este mundo mal repartido, nuestra Iglesia y el país, mirando las estrellas. Fue Juan Montalvo quien me llevó al Pico Duarte en enero del 1976 y luego subí 11 veces más por mi cuenta. Con Luis Orúa viví 6 años en un rancho en Los Guandules, compartiendo el pan y la fe con aquel santo de Dios, que los niños abrazaban con dulzura, como si abrazaran un pajarito; y yo lo veía orar en una enramada en la madrugada, con su tacita de café, despertando al sol y la aurora con sus rezos.

5. Ser profesor universitario es una tarea que enfrenta muchos retos, sobre todo en un país que tiene tantos desafíos en la educación a todos los niveles ¿Qué nos puede decir a los profesores, que día a día asumimos la tarea de enseñar con la mejor calidad posible?

Que los muchachos se puedan enfrentar con los grandes autores. No se trata de llevarlos de la mano a ver leones de circo, sin dientes y apestosos, ni visitar al león del zoológico, lavado a manguerazos, se trata de tirarse en la jungla junto con ellos para caminar los senderos, y saber que el león nos está oliendo y midiendo a toditos, mientras se moja el hocico con la lengua. Hay que traer la vida al aula, para que ellos lleven la clase a la vida.

Necesitamos romper las pasividades, inquietar a los espectadores. Que el estudiante sepa qué se busca y por qué, cómo será evaluado, qué competencias ha de adquirir y con qué fin. Hemos de crear mayores sinergias. Hay estudiantes que llegan con grandes carencias y les valdría tomar cursos de lectura y redacción. Otros avanzan rápido, habría que desafiarlos con cursos diferentes.

6. ¿Qué reflexiones y sugerencias quiere compartir con los gestores académicos y administrativos de la PUCMM frente a las responsabilidades que como institución católica de educación superior asumimos en este momento?

Comunicar con nuestras actitudes que otro país es posible. No dejarnos vencer por el cinismo galopante que se ha enseñoreado de

medio mundo, ni por la Señora Impunidad, criadora de monstruos y engendros de *maco con cacata*.

Necesitamos hacer conexiones locales, vincularnos con proyectos entre gente pobre para servirlos, servir a sus docentes. Que los muchachos aprendan otro idioma, y también se den un baño de pueblo, organizado con la prudencia que la delincuencia rampante pide. Los profesionales han de conocer las aspiraciones y luchas del pueblo para junto con ellos militar en la vida pública.

Todo católico -nos lo han enseñado todos los papas desde León XIII hasta Benedicto XVI que renunció hoy, cuando escribo esta página- tiene que asumir su responsabilidad de cara a la sociedad. Eso quiere decir que nos toca ser competentes. El enfermo más grave necesita el mejor médico. Y este país, sociedad y corazón, está enfermo (ver la pastoral de los Obispos del 21 - I - 2013, <http://conferenciadelepiscopepadodominicano.com/cartas-pastorales/520-carta-pastoral-enero-2013>).

La universidad nos debe preparar para articularnos; solo articulando muchas fuerzas y competencias podremos librarnos de la tiranía de la corrupción y de las cúpulas fosilizadas de los partidos, plaga denunciada por los Obispos dominicanos en su mensaje del 27 de febrero, 2012 (<http://conferenciadelepiscopepadodominicano.com/cartas-pastorales/218-mensaje-27-de-febrero-2012>).

Bueno, si han llegado hasta aquí, me han dado más atención de la que merezco.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS



Reseña del libro *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*¹

José Luis Ventura *

En el libro “Lo que hacen los mejores profesores universitarios”, publicado en el año 2004, el Profesor Ken Bain, a la sazón director del Center for Teaching Excellence de la New York University, nos invita a sumergirnos y reflexionar en el resultado de una extensa investigación desarrollada por el autor durante cerca de quince años, sobre un grupo selecto de profesores de diversas disciplinas como la medicina, las artes y las ciencias, entre otras, y diferentes universidades a lo largo y ancho de los Estados Unidos de Norteamérica, quienes presentan ciertas características en su perfil docente que les han merecido la calificación de “extraordinarios”. El objetivo de este esfuerzo, y punto central del libro, se basa en identificar qué elementos en común comparten dichos docentes cuyo trabajo ha sido considerado excepcional, por alumnos, colegas, así como por las universidades en las cuales realizan su labor.

De una forma amena y con un lenguaje sencillo el profesor Bain comienza por delinear su concepto de profesor extraordinario, detallando minuciosamente las prácticas y el pensamiento de estos profesores destacados, elegidos por conseguir resultados educativos excelentes y, sobre todo, con éxito y efectividad singular al momento de ayudar y estimular a sus estudiantes en el logro de un aprendizaje significativo. En otras palabras, que los alumnos queden satisfechos, interesados en la asignatura y con deseos de seguir aprendiendo. Este perfil de docente, acorde con Bain, en esencia, no solo conoce profundamente los fundamentos de la materia que imparte, sino que también cuenta

con la capacidad de simplificar los contenidos y conocimientos para poder transmitirlos con claridad y efectividad a sus estudiantes.

De igual manera, estos docentes fomentan un entorno para el aprendizaje “crítico natural”, un aprendizaje en el cual los estudiantes encuentran sentido en las actividades desarrolladas en la clase y asimilan de manera “natural” las preguntas centrales de la materia en cuestión. En términos del autor, estos docentes exitosos cumplen fielmente con el “mantra” planteado de que “la enseñanza sólo tiene lugar cuando hay aprendizaje”, por parte del alumno.

Cabe resaltar también, que los profesores destacados en el estudio, en lo personal, son individuos comprometidos con sus respectivas comunidades académicas, conscientes de sus límites y de un trato amable y franco con sus estudiantes.

A partir de este punto, se plantean provocadoras preguntas que se desarrollan por capítulos en el libro: ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos?, ¿cómo preparan las clases?, ¿qué esperan de sus estudiantes?, ¿cómo dirigen la clase?, ¿cómo tratan a sus estudiantes?, y ¿cómo evalúan a sus estudiantes y a sí mismos? El libro cierra con la pregunta conclusiva: ¿qué podemos aprender de los mejores profesores? A continuación, se expone un resumen de la respuesta a algunas de ellas.

¿Qué es lo que saben sobre cómo aprendemos?

En cuanto a lo que saben sobre el aprendizaje, se establece que los profesores participantes

¹ Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad* (2da. ed.). (Traducción Óscar Barberá). Valencia: Universidad de Valencia. El libro se encuentra disponible para préstamo al profesorado en el Centro de Desarrollo Profesional del Campus de Santiago.

* Ingeniero de Sistemas y Computación y magister en Administración de empresas por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Magister en Business Administration por Syracuse University a través del programa Fulbright - LASPAU. Profesor a Tiempo Completo de la Vicerrectoría de Postgrado de la PUCMM, Campus de Santiago y coordinador de las Maestrías en Gestión de Empresa, Cadena de Suministros y Dirección de Proyectos.

Palabras clave

enseñanza universitaria,
investigación en pedagogía

Key Words

university teaching,
pedagogical research

del estudio tienen en común un conocimiento vasto y profundo sobre la historia de las disciplinas que enseñan y las controversias producidas dentro de ellas, y que este conocimiento les permite orientar al estudiante sobre cómo evolucionaron los distintos saberes en sus respectivos campos de especialidad. Concomitantemente, las experiencias de los docentes del estudio sugieren que el conocimiento profundo solo se logra cuando es el alumno el que lo construye de forma activa; esto a partir del desafío intelectual que implica cuestionar sus concepciones preexistentes. En este sentido, se hace la diferencia entre el conocimiento estratégico, aquel que el estudiante adquiere con el único objetivo de aprobar un examen, y el conocimiento profundo, que parte de un interés real en la materia y permite aprender de una manera duradera. Cabe destacar que este enfoque se desarrolla en los docentes más a partir de su intuición y experiencia que de la capacitación pedagógica formal.

¿Cómo preparan las clases?

Acerca de la preparación de las clases, el estudio arrojó que los profesores planifican su docencia a partir de los objetivos de aprendizaje en el alumno, a fin de preparar un entorno atractivo y motivador para los estudiantes. Se plantan esencialmente qué cosas los estudiantes debían ser capaces de hacer como resultado del aprendizaje, sobre la manera de ayudarlos en el desarrollo de esas habilidades, sobre la forma de reconocer su progreso y de evaluar los esfuerzos en el logro de ese aprendizaje. En esencia, el estudio mostró que estos profesores planifican hacia atrás sus clases, tomando como punto de partida los resultados esperados.



Además, tienen en cuenta los cambios necesarios en los modelos mentales, así como los intereses y preferencias de los estudiantes y están dispuestos a realizar cambios. Están conscientes que para lograrlo deben ayudarlos a aprender, a razonar, a leer con capacidad de análisis, a pensar en forma continua. Ellos guían a los estudiantes a comprender los indicadores para medir su propia experiencia de aprendizaje; y para esto, se tantean un conjunto de abordajes reflexivos sobre la planificación entre los que destacamos los siguientes: 1) reconocer claramente cuáles son las preguntas centrales que quiere responder la clase, 2) identificar las capacidades de razonamiento que serán requeridas por el estudiante para responder dichas preguntas centrales, 3) comprender qué modelos mentales deberán cambiar los alumnos para poder responder, 4) qué información será requerida para abordar las preguntas centrales, 5) descubrir cuál es la mejor forma de motivarlos, 6) definir cómo se establecerá la comunicación con los alumnos y 7) anticipar cómo se evaluará el aprendizaje.

¿Qué esperan de sus estudiantes?

Respecto a cómo tratan a sus estudiantes, la investigación resalta, como punto interesante, que la personalidad del docente no es un elemento relevante y común en la población estudiada. Lo que sí tienen en común estos docentes extraordinarios es el trato franco, abierto y respetuoso con los alumnos, el rechazo a la imposición por poder, el fomento a la confianza, así como la humildad, la cortesía y dignidad en su interacción con el estudiante. Esto unido a una confianza plena en que los alumnos desean y pueden aprender.

¿Cómo evalúan a sus estudiantes y a sí mismos?

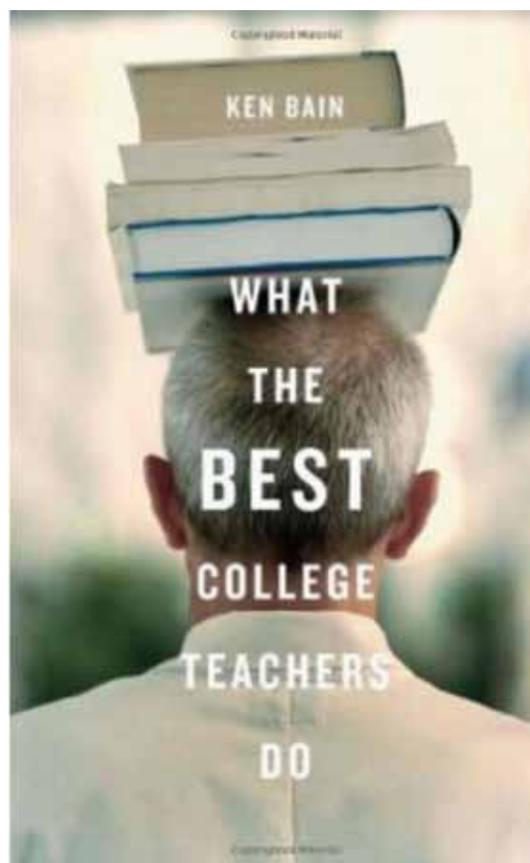
En cuanto a la evaluación de los estudiantes, y de los propios docentes, se destaca la valoración fundamental del aprendizaje, la forma de pensar, el desarrollo intelectual y personal, los cambios producidos, y sus propios esfuerzos por facilitarlo. Tanto la evaluación como la calificación estaban centradas en medir y reforzar el aprendizaje. El docente típico del estudio deja claramente establecido qué evaluarán y con qué criterio calificarán al alumno. Sobre la evaluación al docente por parte del alumno se destaca que la misma debe ser complementada con el análisis de los programas desarrollados, la calidad de los trabajos realizados por los alumnos, la ponderación de los colegas docentes, y en sentido general, con una perspectiva del aprendizaje logrado por los estudiantes durante la docencia realizada.

El abordaje a estas preguntas comentadas se convierte en el hilo vinculante que conecta los conceptos clave que se desarrollan a lo largo de los capítulos. Estos conceptos, a su vez, sirven como base para plantear al lector, en especial el lector-docente, la propuesta de asumir la idea, como principio, de que la docencia de calidad, y sobre todo centrada en el proceso de aprendizaje del alumno, puede realmente aprenderse. Entendemos que en este planteamiento encontramos el principal aporte de la obra de Bain; En cierta forma es una invitación a que los docentes nos demos la oportunidad de realizar un ejercicio individual e interno de mirar nuestra propia práctica docente a la luz de los ejemplos e ideas presentados por el autor.

Conviene ser consciente durante la lectura que, dado el estilo de narrativa descriptiva utilizado en el libro para analizar la investigación de Bain, proliferan ejemplos puntuales, historias de vida, anécdotas personales, pautas y sugerencias particulares que, considerando el contexto cultural, geográfico y temporal de dicha investigación, podrían parecer al lector de otras latitudes y marcos de tiempo, en algún momento, desconectados de su realidad y contexto particular. Sin embargo, este mismo compendio de historias de docentes exitosos es el que logra el objetivo de enriquecer al lector con las experiencias, reflexiones e ideas que sirven de plataforma para una rica discusión sobre cuál es el modelo de docente que queremos para la Universidad.

Somos de la opinión que el libro de Ken Bain no plantea un manual de pasos simples para llegar a la docencia de excelencia, más bien nos da pistas concretas, por los patrones comunes identificados, que la buena práctica docente puede aprenderse y perfeccionarse independientemente de las características individuales de cada persona, siempre y cuando, como docente, estemos alineados con la consecución del aprendizaje significativo del estudiante.

Finalmente, y como nota personal sobre este último punto, vemos una excelente oportunidad en fomentar la lectura de esta obra por parte del profesorado de la Institución y, simultáneamente, promover el análisis del libro dentro de las comunidades docentes de las unidades y departamentos académicos con el fin de integrar las particularidades disciplinares a la reflexión de la práctica y perfil del docente por Departamento y Facultad.



INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

I. SOBRE LOS ARTÍCULOS

1. La primera página del artículo debe contener:

- Título del artículo
- Nombre del autor/a
- Últimos títulos alcanzados y tipo de afiliación institucional del autor/a.
- Resumen de un párrafo no superior a 10 líneas digitadas del artículo.
- Un máximo de 5 palabras claves sobre el artículo.
- Dirección electrónica y teléfono del autor/a.

2. Para orientar a los autores sobre la escritura de los resúmenes y palabras hay una guía disponible en línea

en: <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComuncacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>

3. Los artículos deben corresponder a la temática pedagógica seleccionada para cada número y se dará preferencia a artículos que no hayan sido publicados con anterioridad en otros medios. La próxima temática aparece en la página de los créditos de cada ejemplar. Los artículos se reciben en formato de Microsoft Word, a 1 1/2 espacio y en tipografía Arial 11, márgenes izquierdo y derecho de una pulgada. Todas las páginas deben estar numeradas, así como cada gráfica, tabla o foto. Estas ayudas al texto se reciben dentro del cuerpo del artículo.

4. Para el uso de citas se requiere el formato APA. A continuación se muestran algunos casos, pero para mayor información, los autores pueden referirse a http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/guia_apa_6ta.pdf

Cuando la cita directa o textual es corta, (menos de 40 palabras), se coloca integrada al texto del informe, entre comillas, siguiendo la redacción del párrafo donde se hace la cita. Por ejemplo:

En el proceso de la investigación, "no se debe empezar a escribir hasta que uno no haya completado el estudio" (Acosta Hoyos, 1979, p. 107)

Cuando la cita directa o textual es de 40 o más palabras, se cita en un bloque, sin comillas, a espacios sencillos, dejando una sangría dentro del texto del informe. Por ejemplo:

Aunque sólo las investigaciones o inventos realizados puedan alcanzar los derechos de autor que concede la ley, ente investigadores siempre se respeta la prioridad que alguien ha tenido para elegir un tema; ya que existen infinidad de problemas para investigar y de nada vale una competencia que no lleve a un mejor perfeccionamiento. (Acosta Hoyos, 1979, pp.16-17).

5. Al final del documento se incluyen las referencias bibliográficas, si corresponde. Se ordenan alfabéticamente y se escriben según el formato APA. A continuación se muestran algunos ejemplos:

Libros y folletos:

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Año de publicación). *Título del documento: subtítulo (Edición)*. Lugar: Editorial.

Artículo de publicaciones periódicas:

Autor, A., Autor, B. & Autor, C. (Año de publicación mes / mes). Título del artículo. *Título de la publicación periódica*, Vol., (núm.), página inicial - final.

Revista en formato electrónico:

Autor, A., Autor, B. & Autor, C. (Año de publicación mes / mes). Título del artículo. *Título de la publicación periódica*, Vol., (núm.), página inicial - final.

Extraído día mes, año, de [URL]

II. SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS DE PUBLICACIÓN

1. Los artículos se envían, en soporte impreso, a Rosario Corominas, Centro de Desarrollo Profesional, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Aut. Duarte Km 1 1/2, Santiago, Rep. Dominicana. Y, en soporte digital, se envían a cuaderno@pucmmsti.edu.do. Los artículos se reciben hasta el 1 de mayo y el 1 de noviembre, según el ejemplar del año a que corresponda.

2. Cada autor debe anexar una foto suya de frente y a color. Si es en formato digital, con un tamaño no menor de 7.0 píxeles.

3. Los artículos de las secciones "Ventanas abiertas a la Pedagogía Universitaria" y "Ecos desde las Facultades" se someten a un sistema de arbitraje. Los artículos se envían a un Comité Evaluador, externo a la entidad editora, que se encarga de asesorar sobre la calidad de lo que se va a publicar a través de un formulario. El Director Ejecutivo remite a los autores de forma anónima las opiniones y recomendaciones del Comité sobre el artículo. El resultado de la revisión puede ser que a) el artículo no debería publicarse, b) el artículo puede publicarse con las modificaciones sugeridas, o c) el artículo puede publicarse en la versión original. En la primera página de cada artículo se publica la fecha en que fue enviado al evaluador y la fecha en que fue aprobado para su publicación. Para más información sobre el sistema de arbitraje consultar en línea: <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComuncacionPublicaciones/Paginas/OrientacionesparaPublicar.aspx>

4. La Dirección General de la publicación se reserva el derecho de no publicar un artículo que no haya sido entregado a tiempo.

5. Los artículos que no se ajusten a lo establecido serán devueltos hasta tanto cumplan con los requisitos señalados.

6. Está estipulado un incentivo económico para los autores cuyos artículos se publican. Para procesar el pago institucionalmente se requiere enviar estos datos a la Coordinación de Logística del Centro de Desarrollo Profesional, Francis Núñez, fnunez@pucmmsti.edu.do: a) Copia de cédula o pasaporte, b) Dirección de la residencia, c) Nacionalidad y d) número de teléfono.

7. El envío de un artículo para su publicación implica, por parte del autor, la autorización a la PUCMM para su reproducción en otras ocasiones, más allá del ejemplar correspondiente, por cualquier medio, en cualquier soporte y en el momento que lo considere conveniente, siempre que el autor sea informado y esté de acuerdo con los fines de la reproducción y se haga expresa la referencia a la autoría del documento.

CUADERNO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Publicación Semestral

CRÉDITOS

Cuaderno de Pedagogía Universitaria

Año 9 - Número 18 - Julio - Diciembre 2012

ISSN 1814-4144

Centro de Desarrollo Profesional

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

República Dominicana

Directora General

Rosario Corominas

Centro de Desarrollo Profesional, PUCMM, Santiago

Directora Ejecutiva

Marta Vicente

Centro de Desarrollo Profesional, PUCMM, Santiago

Comité Asesor

Ana Margarita Haché

Departamento de Humanidades, PUCMM, Santiago

María Cantisano

Departamento de Educación, PUCMM, Santo Domingo

Comité de Redacción

Rosario Olivo

Luz Eneida Rodríguez

Yuberkis Cruz

Rufino Martínez

Departamento de Humanidades, PUCMM, Santiago

Comité de Traducciones

Ángela Federica Castro

Departamento de Lingüística Aplicada, PUCMM

María del Carmen Vicente

Comité Evaluador Externo

Carlos Vicente

University of Oregon

Frida Pichardo

Instituto de Desarrollo Integral Leonardo da Vinci

Marcos Barinas

RECUA, Red Caribeña de Urbanismo y Arquitectura

Diseño y Diagramación

Thais de Andrade

Impresión

Impresora Editora Teófilo, S. A.

Tiradas por ejemplar: 2200

Las ideas expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores respectivos.

Todos los ejemplares están en línea con el texto completo en formato pdf en <http://www.pucmm.edu.do/STI/campus/CDP/ComunicacionPublicaciones/Paginas/CuadernodePedagogiaUniversitaria.aspx>

La publicación está accesible desde el Catálogo de LATINDEX: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, con la totalidad de los 33 criterios de calidad cumplidos para revistas impresas, en: <http://www.latindex.unam.mx>

Para enviar un artículo en soporte digital: cuaderno@pucmmsti.edu.do

Para enviar un artículo en soporte impreso: Rosario Corominas, Centro de Desarrollo Profesional, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Aut. Duarte Km 1^{1/2}, Santiago, República Dominicana.

