

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

# Cuaderno <sup>de</sup> Pedagogía Universitaria

## “El currículum universitario”

Publicación Semestral • Año 3 - Número 5

Enero - junio 2006

ISSN 1814-4144



# Contenido

## 1. Editorial 1

## 2. Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria

- 2.1. Desafíos del currículo universitario y el papel del Comité de Currículo 3  
por Francisco A. Polanco Sánchez
- 2.2. El Currículum: una construcción social 8  
por Mary Cantisano Rojas

## 3. Ecos desde las Facultades

- 3.1. El proceso de cambio curricular en la carrera de Psicología de la PUCMM 13  
por Rosario Corominas
- 3.2. Reforma del plan de estudios de la carrera de medicina de la PUCMM: apuntes de una experiencia 17  
por Daniel Rivera

## 4. Pasos y Huellas

- 4.1. Entrevista a María Luisa Tavárez, profesora del Departamento de Arquitectura, por su innovación curricular en el aula 23  
por Marta Vicente de Sánchez
- 4.1. Entrevista a Mayra Rosario y a Lily González, participantes de la oferta extracurricular para Director Residente 26  
por Sandra Hernández

## 5. Notas Bibliográficas

- 5.1 Resumen del libro "El currículum: una reflexión sobre la práctica" 30  
por Rafaela Carrasco y Federica Castro

## Créditos

Cuaderno de Pedagogía Universitaria es una publicación semestral de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra con el auspicio del Programa de Superación del Profesorado.

Los artículos de *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* son indizados en la Red Latinoamericana de Información y Documentación en Educación (REDUC) a través del Centro de Documentación e Investigación Educativa (CEDIE), de la Biblioteca Central de la PUCMM.

Año 3 - Número 5

Enero – junio 2006

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra,  
© 2006

### Directora General

Ana Margarita Haché de Yunén

### Directora Ejecutiva

Marta Vicente de Sánchez

### Consejo Editorial

Carmen Pérez Valerio

Rosario Olivo de Regalado

Luz Eneida Rodríguez

### Diseño de tapa

Marta de Olloqui

### Diagramación

General Graphics estudio de diseño

### Impresión

Impresora Editora Teófilo, S. A.

Edición de la

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra  
Campus Principal, Santiago

Edificio Padre Arroyo, Primera Planta  
Autopista Duarte Km. 1 1/2, Santiago,  
República Dominicana

Teléfono: 580-1962. Extensiones: 315 y 316.

<http://www.pucmmsti.edu.do/psp>

E-mail: [cuaderno@pucmmsti.edu.do](mailto:cuaderno@pucmmsti.edu.do)

Los artículos no pueden reproducirse total o parcialmente sin la autorización escrita de Cuaderno de Pedagogía Universitaria. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión del Consejo Editorial.

El Cuaderno de Pedagogía Universitaria es un espacio abierto que pretende, retomando la escritura como instancia formativa, colaborar con la formación permanente de los docentes universitarios en las áreas de educación y pedagogía, proporcionándoles lecturas, reflexiones y testimonios que les ayuden a renovarse y actualizarse personal y profesionalmente.

# I. Editorial

Es admirable las opiniones coincidentes que se plantean con relación a la educación. En forma de ideas o de creencias nos referimos a ella como el elemento esencial a atender y desarrollar si queremos alcanzar una sociedad con calidad de vida, con democracia participativa y equidad de género. Estamos pensando, entonces, que la educación tiene una función social; que a través de las instituciones educativas, como es la universidad, se participa en la transformación y reconstrucción de la sociedad, de tal manera que resulte otra mejor que la que tenemos: más justa y humana. Estos planteamientos nos remiten implícitamente a los fines de la acción educativa. Se trata de fundamentar la formación integral de los estudiantes para ejercer una profesión determinada teniendo en cuenta los cambios socioculturales que se están produciendo en la actualidad junto con las necesidades y demandas sociales existentes.

Por esto, en esta ocasión, el Cuaderno de Pedagogía Universitaria ofrece a sus lectores diversas reflexiones acerca del currículum universitario. Hemos elegido este tema por su importancia institucional; no cabe duda que pensar en fines educativos y en formación de los estudiantes nos conduce al tema curricular. El currículum está presente en la misión y la visión de cada universidad, y se concretiza tanto en los planes de estudio de las carreras, como en los programas de las asignaturas que las conforman.

Toda universidad se gesta, evoluciona y tiene su razón de ser a partir de la relación con la comunidad en la que está inmersa. Puesto que el concepto de comunidad es cada vez más amplio y los niveles de flujo e intercambio se han complejizado en extremo, las universidades están llamadas

a realizar revisiones continuas, las cuales inciden directamente en reformas curriculares. La PUCMM se encuentra hoy en día en este proceso, por lo tanto, las páginas de este número reflejan diferentes esfuerzos de la PUCMM por renovarse y actualizarse.

Los artículos de este Cuaderno están presentados a partir de 3 planos: teórico, práctico y evaluativo.

a) El plano teórico. Consta de tres artículos que tienen que ver con la conceptualización teórica sobre el tema del currículum. Las reflexiones teóricas marcan la pauta a la hora de tomar decisiones prácticas, aclarando términos y proponiendo posibles caminos para la acción.

En **Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria**, Francisco Polanco destaca el dinamismo en el que se encuentra el Comité de Currículum de toda universidad, para adecuarse a los efectos de la Globalización y de la Era de la Información. El licenciado Polanco propone también que el currículum universitario debe adecuarse a un modelo pedagógico en términos de resultados a partir de un diseño curricular por competencias.

En esta misma sección, **Mary Cantisano** analiza cómo se ha entendido el currículum a lo largo de la historia de la educación y expone algunas acepciones del término hoy en día. Le interesa mostrar que el currículum responde a las necesidades del contexto para el cual ha sido diseñado.

En **Notas Bibliográficas**, **Rafaela Carrasco** y **Federica Castro** resumen un libro donde su autor plantea que el currículum sólo tiene significado educativo si en él se integran procesos de transformación llevados a la práctica por los profesores mismos, dentro de las aulas. El profesor debe ser



entonces visto como el mediador de todas las variables que entran en juego en la construcción curricular.

b) El plano práctico. Tres artículos componen este plano y todos tienen que ver con modificaciones curriculares que se han llevado a cabo, sustentadas en fundamentos teóricos propios a cada caso. Estas iniciativas abarcan desde los pensum de dos carreras de la PUCMM, hasta la innovación curricular de una asignatura en particular. A largo plazo, una evaluación sistemática continua aportará a estas experiencias nuevos conocimientos.

En **Ecós desde las Facultades**, Daniel Rivera, relata los pasos que se siguieron en el proceso de mejorar el plan de estudios de la carrera de Medicina, en cuanto a la forma de administrar los períodos de tiempo para cada asignatura, modificaciones en los contenidos y actualización pedagógica. La finalidad de la reforma fue integrar la formación académica con aspectos específicos del mismo contexto de la PUCMM, con los cambios a nivel del país, y con los requerimientos a nivel mundial. El doctor Rivera quiere dejar claro al finalizar su artículo, la importancia vital que tiene el seguimiento continuo a toda modificación curricular en una institución académica.

En esta misma sección, **Rosario Corominas**, desde el área de la Psicología, nos muestra cómo la carrera de Psicología evolucionó desde sus inicios en 1996 hasta ahora, cambiando de campos de especialización y respondiendo en gran medida a las demandas del mercado regional. El interés de la autora se centra en la formación integral humana que se busca en el profesional de esta área.

En la sección de **Pasos y Huellas** tenemos la entrevista realizada a **María Luisa Tavárez**, desde el punto de vista del programa de una asignatura en particular, con una revisión y mejora de las estrategias pedagógicas usadas en la enseñanza del Diseño Arquitectónico. Esta profesora puso énfasis no sólo en mejorar la capacidad del estudiante para aprender los contenidos, sino también en la profundización y calidad de los contenidos a enseñar.

c) El plano evaluativo. El testimonio de Mayra Rosario y Lily González, presentado en formato de entrevista en la sección Pasos y Huellas, evalúa la experiencia de intercambio académico con estudiantes de la PUCMM que van a una universidad estadounidense. Las vivencias compartidas durante un verano, les aportaron nuevas formas de ver la docencia, que han influido posteriormente en la propia construcción curricular de las asignaturas que imparten.

Estos tres planos de análisis, teórico, práctico y evaluativo, ofrecen una forma de abordar el tema del currículum, pero a la vez reflejan el objetivo del Cuaderno de Pedagogía Universitaria, que es servir como medio de difusión y debate de las reflexiones en el ámbito pedagógico de la Universidad. En este sentido, queremos exhortar a los lectores a hacer posible una próxima sección de "Cartas al Director", enviando sus opiniones para enriquecer los artículos que hemos estado publicando hasta ahora.

Agradecemos a todos los que han colaborado con este número, dedicando su tiempo e interés para formar parte del engranaje reflexivo y crítico a partir del cual la Universidad se esfuerza por continuar renovándose.



## 2. Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria



Francisco A. Polanco Sánchez <sup>1</sup>

### 2.1 Desafíos del currículo universitario y el papel del Comité de Currículo

#### Resumen

En este artículo se presenta el currículo en el ámbito universitario como una de las zonas que origina mayor conflicto por las variables que intervienen. Se visualiza como proyecto formativo y sus implicaciones a nivel institucional. Se ve la relación entre el contexto en que se desarrolla en el mundo de hoy y su impacto en el mismo.

También se revisa la función del Comité de Currículo en la universidad, su contribución y aspectos a tomar en consideración en su trabajo, así como los pasos a dar en su diseño o modificación. Se plantean los retos de la educación y su impacto en el currículo y qué programa se debe seguir para entrenar al profesorado en el momento de poner en ejecución el desarrollo de una nueva propuesta o modificación de un plan de estudios.

Dentro del campo educativo el currículo es, quizás, el componente que genera más conflictos. En él se conjugan aspectos de índole epistemológica, tecnológica y económica, así como políticas públicas e institucionales y transacciones humanas en su proceso de diseño y revisión. Esto hace que, para evitar conflictos, el mismo permanezca sin ser tocado por un período relativamente largo.

#### ¿Qué se entiende por currículo?

En la comunidad académica de la universidad hay diferentes conceptos de lo que es el currículo. Esta diversidad de concep-

ciones constituye un obstáculo para lograr los objetivos del mismo. La tendencia más generalizada es reducirlo a sus expresiones técnicas representadas por el plan y el programa de estudios.

El currículo, más que planes y programas de estudio, debe verse como un "proyecto formativo que se pretende llevar a cabo en una institución formativa" (Zabalza, 2003, p.21). Es la expresión de un proyecto educativo concebido por una institución; expresa las ideas y los pensamientos del espacio y del tiempo en que se diseña.

En el proyecto de elaboración de un currículo se deben tomar en consideración los factores de carácter político, económico, tendencias científicas, filosóficas y sociales del momento y el papel de los actores, estudiantes y profesores. Debe atender los objetivos formativos de la universidad, con las demandas reales de la sociedad y del sector productivo. Debe orientarse hacia el desarrollo de competencias, la autoformación, el aprender a aprender y desaprender, la formación ciudadana y la responsabilidad social de los alumnos.

La educación, a través del currículo, busca mejorar a las personas, dotándolas de las herramientas intelectuales, competencias, destrezas, habilidades y valores éticos para que sean seres felices. Einstein (1950, p.36), nos dice: "La educación es lo que queda cuando a uno se le ha olvidado todo lo que aprendió en la escuela".

<sup>1</sup> Estudio de Postgrado en el Área de Currículo. Profesor del Departamento de Educación, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra en el Recinto Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo.



## El nuevo contexto en que se desarrolla el currículo

La universidad en el Siglo XXI desarrolla su trabajo dentro de un contexto que tiene como características cuatro rasgos, según dice Gardner, (como se cita en Martínez, 2006, p.1):

Primero, el movimiento de capital y otros instrumentos de mercado por el mundo; segundo, el flujo de seres humanos que atraviesan las fronteras de un lado a otro; como tercer rasgo, el flujo de toda clase de datos y, por último, el flujo instantáneo y casi invisible de la cultura popular a través de las fronteras en forma de modas, comidas y melodías que iguala, cada vez más, a los adolescentes del todo el mundo a través del ciberespacio.

Según Cabero (2006, p.2), estos cambios han dado origen a una sociedad caracterizada por:

- Globalización de las actividades económicas.

*“El nuevo contexto es un desafío para el currículo universitario, y demanda ser tomado en cuenta en el diseño y la revisión del mismo para que sea pertinente y responda al mundo de hoy y del futuro”.*

- Incremento del consumo y la producción masiva de los bienes de consumo.
- Sustitución de los sistemas de producción mecánicos, por otros de carácter electrónicos y automáticos.
- Modificación de las relaciones de producción, tanto desde una posición social como técnica.
- Selección continua de áreas de desarrollo preferente en la investigación, ligadas al impacto tecnológico.
- Flexibilización del trabajo e inestabilidad laboral.
- Aparición de nuevos sectores laborales, como el dedicado a la información y de nuevas modalidades laborales, como el teletrabajo.
- Girar en torno a los medios de comunicación y más concretamente alrededor de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como híbrido resultante de la informática y

la telemática. Como consecuencia de la misma, potenciación de la creación de una infraestructura tecnológica.

- Globalización de los medios de comunicación de masa tradicionales e interconexión de las tecnologías, tanto tradicionales como novedosas, de manera que permitan romper las barreras espacio-temporales y el alcance de grandes distancias.
- Transformación de la política y de los partidos políticos, estableciéndose nuevos mecanismos para la lucha por el poder.
- Establecimiento de principios de calidad y la búsqueda de una rentabilidad inmediata, tanto en los productos como en los resultados, alcanzando las propuestas a todos los niveles: cultural, económico, político y social.
- Planetarización, simultaneidad y velocidad de los cambios.

- Apoyo en una concepción ideológica neoliberal de la sociedad y de las relaciones que deben establecerse entre los que en ella se desenvuelven.

Cabero (2006, p. 3) concluye afirmando que: “Posiblemente de todas ellas, la más significativa es que gira en torno a las TICs, como elemento no sólo de comunicación, sino de desarrollo y motor económico y cultural”.

El nuevo contexto es un desafío para el currículo universitario, y demanda ser tomado en cuenta en el diseño y la revisión del mismo para que sea pertinente y responda al mundo de hoy y del futuro. La educación, regularmente, forma para el tiempo pasado.

Gardner, (citado por Martínez, 2005, p. 1), dice: “La educación sigue siendo básicamente una preparación para el mundo del



pasado en lugar de una preparación para los posibles mundos futuros". Revertir este escenario es papel de la educación a través del currículo.

### La revisión curricular periódica y el Comité de Currículo

Los cambios que generan la globalización, el desarrollo vertiginoso de la ciencia y la tecnología, la velocidad con que se transmiten los conocimientos y las informaciones, la movilidad de las personas, la flexibilización del trabajo, la aparición de nuevas profesiones obligan a que la universidad disponga de un Comité de Currículo por programa. Éste deberá revisar, por lo menos cada dos o tres años, el contenido del currículo, de manera que el mismo responda a las necesidades del sector empleador, se adecúe a los estándares internacionales en lo referente al estado del arte del campo de estudio en cada carrera.

*"La educación sigue siendo básicamente una preparación para el mundo del pasado en lugar de una preparación para los posibles mundos futuros".*

Además, que forme los recursos humanos con las competencias académicas y profesionales requeridas en los ámbitos local e internacional y prepare los recursos que demandan las nuevas profesiones.

El Comité de Currículo por Facultad o Departamento debería ser de carácter multidisciplinario, con una visión amplia de los procesos de cambio que se originan a nivel local e internacional, sin perder de vista los objetivos que tradicionalmente tiene la universidad.

El Comité de Currículo deberá tener como puntos centrales en el diseño o modificación de cualquier plan de estudios:

- Modelo pedagógico centrado en el aprendizaje, donde se privilegie: el autoaprendizaje, la capacidad de investigación, la resolución de problemas prácticos, la creatividad y manejo de tecnologías informáticas. Y también,

la participación en comunidades de aprendizaje, el trabajo colaborativo en equipo, la conducta ética, el manejo de la comunicación, el aprender a aprender y a desaprender, el manejo de la incertidumbre y una mente respetuosa.

- Visualizar un catálogo de las nuevas profesiones, las cuales están centradas en los trabajadores de la información: La Nanotecnología, Bioinformática, Materiales Avanzados, Informática Médica, Analista Simbólico, Ingeniero de Diseño de Sistemas, Administrador del Conocimiento, entre otros.
- Incorporar los modelos semipresenciales de enseñanza.
- Competencias a desarrollar que permitan el reconocimiento de los estudios en el ámbito internacional.

Si el modelo pedagógico escogido está

centrado en el aprendizaje en términos de resultados, una vía es trabajar el tema de las competencias como capacidades, destrezas, habilidades para realizar una tarea. Sugiero como instrumento de trabajo, en el renglón de competencias a desarrollar en un currículo, la propuesta del documento *Tuning Educational Structures in Europe* (Gonzalez & Wagenaar, 2003, p. 33). Éste plantea dos niveles de competencias: las específicas del área, que envuelven destrezas y conocimientos, y las genéricas, que se expresan en tres denominaciones: instrumentales, interpersonales y sistémicas.

Las competencias genéricas le permiten al profesional, cuando tenga que cambiar de trabajo a lo largo de su vida, hacerlo sin mayores traumas, dado que este tipo de cambios es una de las características de la sociedad de hoy. En el siguiente cuadro se ven en detalle:



Pasos a tomar en cuenta por un Comité de Currículo en el diseño o modificación de un plan de estudios:

- Exploración de las necesidades sociales para la creación de nuevos programas o modificación de los existentes. Las necesidades pueden ser obtenidas mediante las consultas de empleadores, académicos, colegios profesionales, egresados y profesionales.'
- Justificación de la carrera o del cambio de programa.

centrado en competencias, capacidades y procesos.

- Creación de un comité de aseguramiento de la calidad.
- Definición de los recursos académicos, administrativos y financieros para el diseño, desarrollo y evaluación del currículo.
- Formación de los profesores en el manejo del currículo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS		
INSTRUMENTALES	INTERPERSONALES	SISTÉMICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Planificación y gestión del tiempo</li> <li>• Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</li> <li>• Conocimientos básicos de la profesión</li> <li>• Comunicación oral y escrita en la propia lengua</li> <li>• Conocimiento de una segunda lengua</li> <li>• Habilidades básicas de manejo del ordenador</li> <li>• Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Toma de decisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad crítica y autocrítica</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Habilidades interpersonales</li> <li>• Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinario</li> <li>• Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia</li> <li>• Apreciación de la diversidad y multiculturalidad</li> <li>• Habilidad de trabajar en un contexto internacional</li> <li>• Compromiso ético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</li> <li>• Habilidades de investigación</li> <li>• Capacidad de aprender</li> <li>• Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones</li> <li>• Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)</li> <li>• Liderazgo</li> <li>• Conocimiento de culturas y costumbres de otros países</li> <li>• Habilidad para trabajar de forma autónoma</li> <li>• Diseño y gestión de proyectos</li> <li>• Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>• Preocupación por la calidad</li> <li>• Motivación de logro</li> </ul>

- Descripción de la carrera.
- Definición de los perfiles académicos y profesionales.
- Definición de los resultados esperados del programa traducido a competencias.
- Selección de los contenidos.
- Definición de la estructura organizativa del currículo.
- Selección del modelo pedagógico a seguir en el desarrollo del currículo.
- Selección de las actividades educativas para lograr los aprendizajes.
- Identificación del sistema de evaluación

## Retos de la educación

El siglo XXI está caracterizado por cambios vertiginosos, un proceso de globalización, aparición de nuevas tecnologías que impactan la información y la comunicación, la administración del conocimiento, los movimientos migratorios y la necesidad de dar cabida a la diversidad. Este escenario plantea nuevos retos a la educación que demandan un proceso de reflexión, que según el documento *Tuning Educational Structures in Europe* (González & Wagenaar, 2003, p. 73-75), debe girar sobre:



- Los perfiles académicos y profesionales.
- Una educación centrada en la enseñanza hacia una educación centrada en el aprendizaje y, por ende, en el estudiante.
- Definición clara de los objetivos acorde con las necesidades de la sociedad y del mercado de trabajo.
- Cambio de una educación centrada en el conocimiento a resultados del aprendizaje.
- Una educación de calidad y el incremento de la capacidad de empleo de la ciudadanía.
- Nuevo rol del profesor en la conducción de la enseñanza y el aprendizaje.
- La movilidad de los estudiantes dentro de la internacionalización de la educación.

Estos retos se reflejan en el currículo y deben ser tomados en cuenta dentro del

*“Lo más importante dentro del diseño y de la reforma de un currículo no es el documento, sino la formación que se debe dar a los profesores para el desarrollo del mismo”.*

proceso de diseño, desarrollo y evaluación de un plan de estudios.

Lo más importante dentro del diseño y de la reforma de un currículo no es el documento, sino la formación que se debe dar a los profesores para el desarrollo del mismo. El profesor debe apoderarse del nuevo paradigma educativo, de los objetivos, las estrategias, la metodología, los recursos, el sistema de evaluación, el control de calidad del mismo, Debe también, asumir que el gran trabajador en el desarrollo del currículo es el estudiante y que para ello se requiere cambiar el rol de enseñar por el rol de orientar al estudiante en el proceso de aprender. Y por último, debe manejar el léxico curricular para comunicarse con sus pares.

El diseño y la actualización del currículo no garantizan un cambio en el proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario que el instrumento esté técnicamente bien diseñado, pero lo más importante es el entrenamiento de los profesores en su manejo para que en el aula se produzca lo que se expresa a través del mismo.

### Referencias bibliográficas

Cabero, J. (2006) . *Estrategias para la formación del profesorado en TIC*. En: Congreso Internacional del Profesorado y Nuevas Tecnologías, EDUTECA, Santo Domingo.

Einstein, A. (1950) *Out of my later years*. New York: Philosophical Library.

González, J. & Wagenaar, R. (Eds.). (2003). *Tuning educational structures in Europe*.

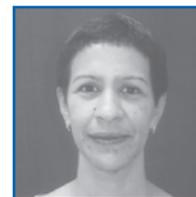
*Informe Final. Fase uno*. Bilbao: RGM, S. A. Extraído el 5 de mayo de 2006, de [http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc\\_fase1/Tuning%20Educational.pdf](http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.pdf)

Martínez, F. (2006). *Perfiles y exigencias del nuevo profesor*. En: Congreso Internacional del Profesorado y Nuevas Tecnologías, EDUTECA, Santo Domingo.

Zabalza, M. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.



## 2.2 El Currículum: una construcción social



Mary Cantisano Rojas<sup>1</sup>

### Resumen

Una mirada histórica del concepto currículum permite ver en qué medida las circunstancias sociales, económicas, políticas e históricas de las sociedades son determinantes en la construcción social de este concepto. La historia también permite ver las implicaciones ante las diferentes teorías sobre la cuales ha podido descansar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de los tiempos.

A mediados de los años setenta, me inscribí en la universidad. Para esa ocasión solicité al Departamento de Admisiones las informaciones correspondientes a la carrera de Trabajo Social. Me entregaron el **Pensum** de la carrera, documento en el cual aparecían las materias que debía cursar, el número de créditos y la duración de los estudios, entre otras informaciones.

Años después, a finales de la década de los años '80, me interesé en la docencia universitaria. Al finalizar la contratación de mis servicios como profesora de francés, la directora del departamento al que pertenecía, me precisó ciertos detalles acerca del **Programa de la materia**.

Más tarde, a principio de los años '90, en mi desempeño docente a nivel Medio, empecé a conocer la propuesta a nivel nacional de la llamada **transformación curricular**. Y no fue hasta el año 2002, cuando avanzaba el proyecto de mi tesis doctoral, que me encontré de frente con ese concepto fundamental del quehacer educativo que es el **currículum**.

Hoy día, quienes participan en diferentes encuentros educativos, hacen referencia al tema del **Currículum** o **Plan de Estudio** al

poner en evidencia, de una u otra manera, la preocupación acerca del qué están haciendo las instituciones educativas con relación al perfil de los y las estudiantes y el papel que habrán de jugar y/o están jugando en la sociedad dominicana actual. En tal sentido se aprecia igualmente un interés en torno a "la calidad de la educación", "la dignificación de la educación", "retos y desafíos de la educación en el mundo de hoy", entre otros. Se escucha, "entre líneas", la preocupación de si estamos formando profesionales en las distintas ramas del saber o si estamos preparando estudiantes para ocupar un puesto de trabajo que se corresponda con demandas del mercado laboral actual.

En otras palabras, el objeto de debate es, sin llamarlo por su nombre, los Pensum, los Currículum, los Programas o los Planes de Estudios.

### Etimología del concepto currículum

La historia de la problemática curricular evidencia su correspondencia con un contexto preciso en el marco de unas determinadas relaciones sociales.

La noción de currículum es muy antigua. Los trabajos de D. Hamilton y M. Gibbons (como se cita en Kemmis, 1993, p. 31) hacen referencia a los usos primitivos de este término. Etimológicamente proviene del latín y significa una pista circular de atletismo. Para los países de habla inglesa, la noción de currículum aparece por vez primera en la universidad de Glasgow, en 1633, en relación a la organización de los cursos de estudio. Esto fue el resultado de un proceso específico de transformación de la educación en la universidad bajo la influencia de la moral calvinista.

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, en la Universidad de Paris X-Nanterre y Magister en Sociología Política, Universidad de Louvain-la-Neuve, Bélgica. Directora del Programa de Superación del Profesorado, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Recinto Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo.



Las universidades del medioevo seguían la estructura grecolatina y la organización de los contenidos en los conocidos Trivium (lógica, gramática y retórica) y Quadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música). Luego, en la concepción de los Jesuitas, *discipline* y *ratio studiorum* fueron dos nociones utilizadas para designar respectivamente el orden estructural y esquemático de los estudios. Más tarde, la noción de currículum se posiciona haciendo referencia a la totalidad (el ciclo completo y a la secuencia organizada). De ahí la metáfora de progresión con una competencia de atletismo.

Ya para el siglo XIX, la problemática curricular se va alejando de lo metodológico y de las disputas religiosas y va centrando su atención en las nuevas demandas sociales y económicas del momento.

*“Ya para el siglo XIX, la problemática curricular se va alejando de lo metodológico y de las disputas religiosas y va centrando su atención en las nuevas demandas sociales y económicas del momento”.*

### **Fundamentos del currículum: una pincelada histórica**

Broudy (citado por Kemmis, 1993, p. 34) hace un sobrevuelo histórico y presenta ocho métodos de enseñanza que ofrecen una visión de los cambios de perspectiva con relación al papel que juega la educación en la sociedad.

1. Para los sofistas el propósito de la enseñanza era enseñar a los hombres a ser elocuentes. La pedagogía tenía que ver con el desafío de entrenar a los jóvenes para que fueran exitosos en la vida política de la democracia ateniense y más tarde de la Roma republicana.
2. La dialéctica socrática buscaba no sólo el desarrollo del conocimiento, sino hacer todo lo necesario para que los alumnos se apeguen a la verdad, al bien y a la belleza como virtudes personales y sociales.

3. En el marco de la enseñanza escolástica (Santo Tomás de Aquino), el propósito era de conciliar la fe cristiana y la razón mediante el análisis de textos, la lectura y la discusión. El reto era la formación de los maestros en lo relacionado a conceptualizar todos los aspectos de la vida, lo mismo que formarlos con relación a saber hacer la síntesis de la teología cristiana, la filosofía de la antigüedad y la ciencia.
4. En la concepción de los jesuitas, lo primordial era el desarrollo de las habilidades del lenguaje y luego consagrarse al humanismo clásico: educar individuos cultivos de acuerdo a los nuevos tiempos. Los jesuitas desarrollaron la pedagogía de la rivalidad y de la competencia para motivar el aprendizaje escolar, lo mismo que estrategias para no olvidar lo aprendido.
5. El método natural (siglo XVII, Johann Amos Comenius, 1592-1670) pone espe-

cial atención al lenguaje ordinario y al conocimiento del mundo, al uso de un orden de la naturaleza que sirve como base para el aprendizaje del mundo, e insiste en la comprensión más que en la imitación. A partir de su visión perfecta de la humanidad, Comenius creía que la ilustración, mediante la educación, podía llevar a la humanidad más cerca de Dios.

6. J.H. Pestalozzi (1746-1827). Desarrolló la lección-objeto y estableció una distinción clara entre lo que es lógico y lo que es psicológico, haciendo siempre la observación de que el aprendizaje es un proceso evolutivo. Él tenía en cuenta las leyes del desarrollo del niño como base de la educación.
7. F.W.Froebel (1788-1852). Creador del kindergarten. Inspirado en la filosofía de Hegel y de la noción de unidad orgánica, según la cual, lo que sea es una totalidad



en sí misma y una parte de la totalidad más general. Para él la educación debe ser un proceso de relaciones del saber en una unidad más amplia e incluyente.

8. La instrucción como construcción, tomado de los trabajos de J. F. Herbart (1776-1841), quien creía poder construir la experiencia sobre la base de las impresiones sensoriales y, a partir de la organización sistemática de éstas, construir los conocimientos. La teoría de la cognición estaba en la base de su perspectiva de la educación.

Es evidente que cada una de estas propuestas obedece a ideas diferentes acerca de la educación, independientemente de que en cada una se reconoce el papel que juega la educación en la sociedad. Estas diferentes perspectivas determinan lo que debe ser enseñado, aprendido, la manera de hacerlo y con quién.

*“...la cuestión central del currículum es un problema de representación, es decir, que todo currículum es el producto de su época”.*

Es a partir de estos aspectos, que Lundgren en su libro *Teoría del currículum y escolarización* (1997, p. 20), haciendo una revisión amplia del tema, considera que la cuestión central del currículum es un problema de representación, es decir, que todo currículum es el producto de su época. Es una construcción social en donde la actividad educativa juega un papel importante a través de sus contenidos, las ideas que se propone desarrollar, las herramientas utilizadas a favor de la reproducción y/o de la transformación de la sociedad.

## Definiciones de currículum

Al parecer, toda investigación teórica pone en evidencia que no existe un punto de partida teórico-práctico estable para el estudio y la definición posterior de currículum. Esto explica la cantidad de definiciones

alternativas que podemos encontrar, cada una obedeciendo a la visión de su autor ante la situación y contexto social vividos.

En su revisión, Lundgren (1997) recoge de manera muy resumida las diversas formas en que se ha utilizado el concepto de currículum. Para unos, se refiere a un documento con un plan detallado del año escolar, es decir, como sinónimo del término programa. Para otros, es una amplia guía para los profesores o para significar todas las experiencias que un aprendiz tiene bajo la guía de la escuela.

Ahora bien, para Lundgren (1997), un currículum incluye un conjunto de principios sobre cómo deben seleccionarse, organizarse y transmitirse el conocimiento y las destrezas. Esto significa que un currículum es:

1. Una selección de contenidos y fines para la reproducción social, o sea, una

selección de qué conocimiento y qué destrezas han de ser transmitidos por la educación.

2. Una organización del conocimiento y las destrezas.
3. Una indicación de métodos relativos.

Gimeno (1996 pp. 13-64) nos ofrece una presentación amplia en torno al currículum al exponer diferentes consideraciones de diferentes autores, como es la tesis de Rule (como se cita en Gimeno, 1996, p. 14) que reagrupa numerosas intervenciones relativas a una definición de currículum. En tal sentido, plantea que el currículum es la definición de los contenidos de la educación, de los planes o de las propuestas. Es donde se especifican los objetivos; es el reflejo de la herencia cultural; es el cambio de comportamiento, del programa de la escuela (de los contenidos y de las actividades); es el conjunto de aprendizajes o de los resultados,



o de todas las experiencias que un niño pueda adquirir.

Forquin (como se cita en Gimeno, 1996, p. ) hace referencia a la definición ofrecida por Hirst al presentar el currículum como un programa de actividades de los docentes y del estudiantado, concebido de manera tal que estos últimos logren alcanzar en toda su dimensión ciertos fines y objetivos educativos. Otros autores lo definen de una manera más amplia, como el conjunto de los componentes de la experiencia escolar del alumno, es decir, todo lo que el estudiante aprende en la escuela y no solamente en el orden cognitivo o instrumental, sino también en el orden afectivo, social, moral y que desborda ampliamente las prescripciones oficiales y los programas explícitos.

Por último, la definición dada por D'Hainaut (1985): "un currículum es un plan de acción

en el cual el desarrollo intelectual del alumno era alcanzar el equilibrio del desarrollo intelectual con la educación física (especialmente por el entrenamiento militar) y el desarrollo estético (a través de la música).

- Currículum realista. Es el resultado de la transformación del currículum clásico; los conocimientos son reforzados a través de los sentidos y lo científico.
- Currículum moral. Aparece a finales del siglo XVIII. La educación buscaba la responsabilidad de los ciudadanos con relación a los deberes del estado.
- Currículum "racional". La educación no es solamente responsable de educar a la ciudadanía, sino también de enseñar los valores liberales. Este currículum se construyó sobre la base de una filosofía pragmática, que se interesaba en el indi-

*"Otros autores lo definen de una manera más amplia, como... todo lo que el estudiante aprende en la escuela y no solamente en el orden cognitivo o instrumental, sino también en el orden afectivo, social, moral y que desborda ampliamente las prescripciones oficiales y los programas explícitos".*

pedagógica. Tiene que ver con las finalidades de la educación, una especificación de las actividades de enseñanza y de aprendizaje que implica el programa de contenidos y de las indicaciones precisas sobre la manera en que el profesor o el estudiante serán evaluados".

## Tipología de los currículum

La tipología de los currículum obedece a los principios sobre los cuales descansa la organización y métodos seleccionados para la transmisión de los conocimientos y de las habilidades.

S. Kemmis (1993) hace la presentación siguiente:

- Currículum "clásico" de los griegos y más tarde de los romanos. Este currículum mantenía un equilibrio entre la educación intelectual, física y estética

viduo y en la ciencia en cuanto fundamentos de la organización racional de la sociedad.

- Currículum oculto o implícito. En éste, los aspectos de los currículum precedentes permanecen implícitos, pero los valores claves de la educación son responsabilidad de los técnicos, los especialistas del currículum; se quiere creer que se deja a los profesores y a los estudiantes un currículum neutro.

## Perspectivas para el análisis del concepto currículum

Para el análisis del concepto de currículum, Gimeno (1996, pp. 36-37) propone hacerlo a partir de cinco perspectivas:

- 1) Desde el punto de vista de su función social, considerando su vínculo con la sociedad y la escuela;
- 2) En tanto proyecto



o plan educativo, deseado o real, compuesto por diferentes aspectos, experiencias y contenidos; 3) Como la expresión formal y material de un proyecto, en donde se presentan los contenidos, orientaciones y secuencias; 4) En términos de un campo práctico al analizar las instrucciones y la realidad de la práctica desde la perspectiva del contenido; estudiándolo como un espacio en donde convergen diferentes prácticas que no se refieren solamente a los procedimientos de carácter pedagógico, sino a las interacciones y comunicaciones educativas; y organizando un discurso sobre la interacción entre la teoría y la práctica educativa; 5) finalmente, haciendo referencia a un determinado tipo de actividad discursiva académica y de investigación.

## Reflexiones finales

En sentido general, este escenario permite

*“El currículum es una construcción histórica y social a través de la cual los fines de la educación se llevan a cabo, y es la base donde encontramos una teoría determinada”.*

hacer las reflexiones siguientes:

- El currículum es una construcción histórica y social a través de la cual los fines de la educación se llevan a cabo, y es la base donde encontramos una teoría determinada.
- El currículum es la expresión de una práctica educativa, que transmite a la vez el proyecto de socialización cultural de la institución y, por tanto, de la sociedad en la cual éste se desarrolla.
- El currículum es un plan de acción. Esta acción está localizada y es elaborada a diferentes niveles.
- Los contenidos, los formatos, las actividades propuestas de los currículum corresponden a una elección históricamente determinada. Están cargados

de valores, supuestos y datos que se corresponden con las necesidades sociales del contexto para los cuales han sido diseñados.

- En el currículum se encuentran elementos y determinaciones muy diversas: pedagógicas, políticas, prácticas administrativas, producciones de materiales, sistemas de evaluación.
- El currículum es un instrumento esencial para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, el cambio de condiciones de prácticas y la renovación de los establecimientos escolares.

## Referencias bibliográficas

D'Hainaut, L. (1985). *Des fins aux objectifs*. Paris: Nathan.

Gimeno, J. (1996). *El currículum : una reflexión*

*sobre la práctica*, Madrid: Morata.

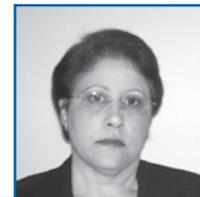
Kemmis, S. (1993). *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.

Lundgren, U. (1997). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata.

Mathis, G. (1997). *Professeur de français: les clés d'un savoir-faire*. Paris: Nathan



## 3. Ecos desde las Facultades



Rosario Corominas <sup>1</sup>

### 3.1 El proceso de cambio curricular en la carrera de Psicología de la PUCMM

#### Resumen

Las necesidades de cambio e innovación, manteniendo la esencia disciplinar de las carreras profesionales, son un constante desafío para las universidades hoy en día. Permanecer actualizados en los conocimientos y estar adecuados a la realidad internacional y local nos lleva a un proceso de transformación constante que debe beneficiar y comprometer a todos los implicados.

Enmarcados en este paradigma, el Departamento de Psicología de la PUCMM acaba de realizar una reestructuración de su plan de estudios y esperamos que ese proceso compartido por todos los que acompañamos a los estudiantes durante esos cuatro años dé frutos que contribuyan a mejorar nuestra sociedad.

“Cuando hablamos de currículo en la Universidad nos estamos refiriendo a los proyectos formativos que ofrecen las instituciones universitarias para la acreditación de sus estudiantes como profesionales de las diversas ramas del saber”.

-Zabalza,  
*Competencias docentes del profesorado universitario*  
(2006)

Mantener un plan de estudios integral, formativo, actualizado, que responda a las necesidades cambiantes de un entorno tercermundista con pretensiones de globalización y que cumpla con los requisitos exigidos internacionalmente para ser acreditado, pudiera resultar el sueño y la pesadilla de cualquier centro de educación superior de calidad.

Convencidos de esta realidad, asumimos el reto de promover el cambio curricular de la carrera de Psicología Organizacional, con miras a lograr la consolidación de la carrera de Psicología como una disciplina científica, con personalidad propia y ámbitos de acción definidos.

Como profesionales de esta disciplina, no podíamos desvincularnos de la situación de la Psicología a nivel mundial, donde cada vez más se realizan esfuerzos encaminados a lograr consenso y acuerdos que abarquen grandes regiones. Esto se hace con el propósito de identificar los problemas centrales para una buena formación, unificar criterios para establecer las áreas de conocimiento y las destrezas necesarias en la formación académica y el entrenamiento profesional. La tarea, conciliadora de realidades, visiones y expectativas, es la que emprendimos al iniciar la revisión curricular del plan de estudios de la carrera de Psicología Organizacional de esta Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.

Ahora bien, ¿cómo sería el perfil del egresado para insertarse en diversos ámbitos y entornos cambiantes? Respondiendo a estas necesidades nos planteamos preparar un/a profesional con la formación científica, la capacidad técnica y el juicio crítico necesarios para comprender el comportamiento humano en todos sus ámbitos, bajo una concepción epistemológica pluralista.

En nuestras habituales reuniones departamentales, hemos reflexionado sobre la importancia de integrar al currículum una formación general en Psicología, más

<sup>1</sup> Magister en Terapia Familiar, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Directora del Departamento de Psicología de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros.



acorde con las tendencias internacionales en esta área. A su vez, ampliar las posibilidades laborales del egresado. Motivados por esto, surge la iniciativa de revisar el actual pensum, considerando la alternativa de proponer a las autoridades correspondientes modificar el plan de estudio vigente.

La Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra inició la carrera de Psicología en agosto de 1992, con un currículo orientado hacia el área clínica. El programa inicial tenía una duración de 10 semestres y 4 veranos. Hasta junio de 1998, se graduaron dos generaciones (unos 24 egresados). En el año 1996, respondiendo a las nuevas demandas en el mercado laboral nacional que requerían a un egresado del área de la Psicología Industrial/Organizacional con

*“Consideramos planteamientos de expertos en educación superior sobre cómo estructurar planes de estudios. Tomamos en cuenta la situación global y el contexto regional de la Psicología como ciencia, la realidad dominicana y los planteamientos filosóficos que fundamentan la PUCMM como Universidad”.*

conocimientos sólidos en dichos aspectos, se inició la modificación y reestructuración del plan de estudios, dando lugar al Pensum de Psicología Organizacional, del cual se han graduado 142 estudiantes. De esta manera, se le daba la posibilidad a las empresas de mejorar la gestión de los recursos humanos que laboraban en la misma.

Hasta el momento, nuestros graduandos se han insertado con éxito en el mercado laboral y tanto ellos como sus empleadores expresan su satisfacción con el plan de estudios conformado para la carrera de Psicología Organizacional. En un estudio reciente (Amor & Ramos, 2004), nuestros egresados expresaron estar satisfechos con lo aprendido durante la carrera y

consideraron que las materias cursadas les han sido de utilidad.

Consideramos planteamientos de expertos en educación superior sobre cómo estructurar planes de estudios. Tomamos en cuenta la situación global y el contexto regional de la Psicología como ciencia, la realidad dominicana y los planteamientos filosóficos que fundamentan la PUCMM como Universidad.

En ese sentido, fue importante revisar el análisis presentado por Josefina Záiter en Villegas, J. (2003, Vol. 2, p.123) sobre la formación del psicólogo en la República Dominicana. Ella analiza y relaciona la formación y actualización de los psicólogos con la situación de la educación superior en América Latina, la correspondencia entre

la teoría y la realidad social y la necesidad de una “Ética profesional que asuma el compromiso con los problemas sociales”, en palabras de Záiter.

También utilizamos el recurso de realizar diversos grupos focales para escuchar las voces de los profesionales de la Psicología en ejercicio, insertados en diversos campos profesionales y escenarios dominicanos.

Esto resultó de especial interés, pues sus experiencias nos hicieron ver las limitaciones, necesidades y desafíos que deben enfrentar hoy los psicólogos y nos guiaron hacia las principales competencias a desarrollar. El proceso se organizó dividiendo por áreas de trabajo a los profesionales convocados: áreas clínica, educativa y psicosocial. Se formaron con



ellos dos grupos de los cuales emanaron observaciones que contribuyeron a sistematizar las competencias necesarias para el desempeño profesional del psicólogo en lo relativo a formación académica, habilidades técnicas, actitudes, valores y ética. Los participantes laboraban en hospitales y centros de salud, tribunales, práctica privada, centros educativos y programas de intervención en problemáticas psicosociales. En su quehacer diario enfrentan las limitaciones y los desafíos de la inserción multiprofesional de la Psicología como carrera.

El punto de vista de los empleadores o interesados en contratar servicios de psicólogos también nos ayudó a determinar cuáles son sus expectativas acerca del profesional de la Psicología. Para este propósito, convocamos directores de centros de salud y de enseñanza,

*“Estructuramos los contenidos en tres etapas formativas con objetivos definidos, los cuales van pautando la evolución del conocimiento durante la carrera”.*

directores de departamentos de recursos humanos, jueces de tribunales de niños y adolescentes, programas psicosociales, psiquiatras, encargados de programas remediales y de problemas de aprendizaje. Todo esto contribuyó a definir las áreas prioritarias de formación y a conectar la vivencia de la realidad práctica de quienes esperan una respuesta muy específica y puntual de nuestros egresados.

Con esos elementos preliminares pasamos a determinar los contenidos formativos que contendría el nuevo plan de estudios y cómo formularlos de manera clara y coherente. Estructuramos los contenidos en tres etapas formativas con objetivos definidos, los cuales van pautando la evolución del conocimiento durante la carrera. Un primer ciclo de conocimientos básicos, con 59 créditos, con el objetivo

de “obtener los conocimientos básicos en ciencias que fortalezcan y complementen sus estudios previos; así como introducirlos a la Psicología como ciencia, estableciendo las bases para la profundización en teorías y técnicas propias de esta carrera” (Corominas & Bustos, 2005, p. 7).

Un segundo ciclo formativo de 72 créditos, donde se pretende que los estudiantes “conozcan las más importantes teorías y conceptos que proporciona el estudio científico de las diversas problemáticas que aborda la Psicología. También, la adquisición de la metodología científica para su investigación, haciendo énfasis en la realidad dominicana” (Corominas & Bustos, 2005, p. 7).

Un tercer ciclo profesional de profundización de 71 créditos, con el objetivo de “conocer, comprender, aplicar,

analizar y sintetizar procedimientos y técnicas para evaluar las condiciones y eventos en las principales áreas de intervención del psicólogo, contribuyendo a la superación de los problemas psicosociales y aportando soluciones preventivas y/o correctivas” (Corominas & Bustos, 2005, p. 7).

De esta forma, nos acogimos a desarrollar un enfoque que ofreciera materias troncales relativas a los fundamentos indispensables que garanticen la formación sólida en el área de la Psicología. Igualmente, un conjunto de asignaturas encaminadas a la práctica y materias electivas que innoven y amplíen campos de acción de los estudiantes. En ese sentido, hemos querido seguir las consideraciones expuestas por Botero (2004) a partir de los diferentes encuentros de la Red Iberoamericana



de Facultades y Escuelas de Psicología, quienes en sus conclusiones sugieren que el estudiante tenga una buena variedad de materias optativas que le permitan conocer y ampliar la perspectiva de las diversas problemáticas que aborda la Psicología y así puedan definir mejor su área de especialización y/o trabajo.

Hemos buscado que todo este plan estuviera permeado por la transversalidad del compromiso con el servicio, el respeto por el hombre, el interés por la investigación y los valores éticos. En definitiva, queremos enfatizar el compromiso de todo psicólogo con la comprensión del comportamiento humano para colaborar con su óptimo desarrollo. Nuestro propósito es formar un egresado capaz de actuar como agente de transformación, comprometido con las problemáticas sociales y culturales, que pueda contribuir al bienestar social y humano.

Ya se inició la ejecución del nuevo plan de estudios y vamos recogiendo la información que nos permita la retroalimentación necesaria para ir reajustando y consolidando el proyecto. ♦

## Referencias bibliográficas

Amor, A. & Ramos, A. (2005). *Análisis de la situación actual de los/as egresados/as de la carrera de Psicología de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra*. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros.

Botero, M. (2004). *Informe de la Red Iberoamericana de Facultades y Escuelas de Psicología*. Asociación Colombiana de Facultades de Psicología. Extraído el 3 de noviembre de 2004 de <http://ascofapsi.org.co>

Corominas, R. & Bustos, V. (2005). *Anteproyecto del plan de estudios de Psicología Organizacional*. Santiago: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.

Villegas, J. , Marassi, P. , y Toro, J. P. (2003), *Problemas centrales para la formación del psicólogo en las Américas*, Santiago: Universidad Central de Chile.

Zabalza, M. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea ediciones.



## 3.2 Reforma del plan de estudios de la carrera de medicina de la PUCMM: apuntes de una experiencia



Daniel Rivera <sup>1</sup>

### Resumen

Este artículo relata los pasos que se siguieron en el proceso de mejorar el plan de estudios de la carrera de Medicina de la PUCMM. Se comienza con la justificación de dicho cambio, luego se sitúa la reforma realizada dentro del contexto universitario, nacional e internacional, y se termina señalando cuáles son los nuevos elementos introducidos. El artículo concluye enfatizando la importancia vital que tiene el seguimiento continuo a toda modificación curricular en una institución académica.

“Es tarea de la comunidad mantenerse siempre actualizada y más aún, adelantarse previsora-mente, atisbando el porvenir y preparándose con la debida antelación a las exigencias de los tiempos y de las nuevas generaciones.”

– Monseñor Agripino Núñez Collado,  
*Realidad y Perspectivas de la Sociedad Dominicana*,  
(2005)

“A menudo la escuela enseña contenidos del siglo XIX con profesores del Siglo XX a alumnos del siglo XX.”

– Ezequiel Ander-Egg,  
*Debates y propuestas sobre la problemática educativa*  
(2005)

Hemos estado varios años buscando soluciones para actualizar el plan de estudios de la carrera de Medicina de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), tanto desde la Facultad de Ciencias de la Salud como desde el Departamento de Medicina. En el año 2005, ocho profesores de Medicina realizaron la

Especialidad en Pedagogía Universitaria, auspiciada por el Programa de Superación del Profesorado de esta Universidad. Como resultado del impacto producido por los estudios de estos profesores, se llegó a un acuerdo con la Vicerrectoría Académica para realizar la reforma curricular. Para tales fines, se conformó un equipo integrado por varios profesores<sup>2</sup>, estudiantes, egresados y personal administrativo, con la participación de 2 asesores internacionales: el Dr. Carlos Alberto Brailovsky, de la Organización Panamericana de la Salud, y el Dr. Miguel Zabalza, invitado por el Programa de Superación del Profesorado.

Para la reforma curricular se utilizó la metodología del “Benchmarking”, que según Spendolini (1992,p.15), es “el proceso sistemático y continuo para evaluar los productos, servicios y procesos de trabajo de las organizaciones que son reconocidas como representantes de las mejores prácticas, con el propósito de realizar mejoras organizacionales”. Se revisaron más de 180 planes de estudio de Medicina de diferentes universidades de América y de Europa en relación a las asignaturas, número de créditos, estrategias de enseñanza, entre otros. En el 2004 se participó en el Seminario “La Formación del Médico y la Perspectiva del Desempeño Profesional”, en la Universidad Autónoma de México, con la asistencia de invitados de Estados Unidos y Canadá, donde se evaluaron los programas de estudio de México. En este seminario estaban también representantes españoles de la Unión Europea, quienes expusieron las conclusiones sobre la

1 Doctor en Medicina, Especialista en Medicina Interna. Director del Departamento de Medicina, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros.

2 El equipo estaba compuesto por los doctores Luis José Castillo, José Joaquín Zouain, Oscar Madera, Félix Contreras, Ángela Matos, Sergio Díaz y Daniel Rivera.



carrera de Medicina del *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES). En esta ocasión, se hizo contacto con uno de los mejores evaluadores de planes de estudio de educación médica, el Dr. José Venturelli, quien es profesor de Pediatría en la Universidad de McMaster, en Canadá, y autor del libro *Educación Médica*<sup>3</sup> publicado por la Organización Panamericana de la Salud.

En un tiempo de más de 200 horas de trabajo, se realizó el diagnóstico del sistema modular de enseñanza que se había estado usando en la PUCMM. Se revisó el documento básico de Medicina del año 2002 y se realizaron cambios en la misión, la visión, el perfil del egresado, el macrocurrículo, el microcurrículo, las competencias y los objetivos del nuevo plan de estudios. Esto dio como resultado

*“...se realizaron cambios en la misión, la visión, el perfil del egresado, el macrocurrículo, el microcurrículo, las competencias y los objetivos del nuevo plan de estudios”.*

el Pensum IV, que fue aprobado por el Consejo de la Facultad de Ciencias de la Salud, el Comité de Currículum y el Consejo Académico de la Universidad. Este nuevo pensum entró en vigencia en el semestre agosto - diciembre 2005, con 102 estudiantes nuevos.

### **Justificación para la reforma curricular: evaluación del plan de estudios**

#### **a) En el contexto universitario:**

1. El sistema modular existente no estaba siendo implementado de forma integral y tenía mucha evaluación sumativa.
2. Había demasiadas horas de clases en las aulas, prácticas hospitalarias deficientes con horarios extensos y agotadores, que dejaban poco tiempo para el estudio.

3. Evaluaciones muy frecuentes (cada 15 días) y esto, junto con el poco tiempo para estudiar y la gran cantidad de material de estudio, impedía la asimilación de los conocimientos y la reflexión de los mismos.
4. Era necesario reformular los créditos de cada una de las asignaturas mediante el Reglamento Académico de la Universidad.
5. Se necesitaba hacer un nuevo plan de estudios que tuviera los diferentes componentes de los módulos con los mismos nombres y número de créditos, tanto a nivel nacional como internacional. Por ejemplo, el módulo que antes se llamaba “Diabetes” ahora recibe el nombre de “Endocrinología”.
6. Se tenía un plan de estudios único, en el campus de Santiago, que no podía ser aplicado en el Recinto Santo Tomás de

Aquino, en Santo Domingo.

7. Las fechas de entrada y de salida de clases, así como las fechas de retiro y recuperación de asignaturas, eran diferentes al calendario académico del resto de las carreras que se ofrecían en la Universidad.
8. Si se mejoraba el índice relativo de las áreas biológica y clínica en un 0.5% más, se evitaría que muchos estudiantes estuvieran en Prueba Académica y separados de la carrera, sólo con ese detalle.
9. Resultaba difícil homologar las asignaturas de la carrera atendiendo a los requisitos internacionales para ser fácilmente verificables por universidades y hospitales donde participan los egresados.
10. Los horarios de clases eran de siete de la mañana a ocho de la noche, quedando entre horarios espacios de hasta tres

1 Ver en Referencias bibliográficas.



horas libres, y los exámenes sabatinos dejaban poco tiempo para la reflexión de los contenidos de las asignaturas.

11. Había desconocimiento pedagógico para el uso del sistema modular por gran parte de los profesores y éstos utilizaban la conferencia magistral como única forma de metodología de enseñanza.
12. Había falta de integración entre los profesores de las asignaturas teóricas y los profesores de la práctica clínica, con el desarrollo de los contenidos del plan de estudios.
13. Poca actualización de los nuevos contenidos temáticos.
14. Un programa docente centrado en el profesor.
15. Se determinó que se debía aumentar el número de créditos de las Ciencias Básicas o Preclínicas para mejorar los

#### **b) En el contexto nacional:**

1. La Secretaría de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SEESCYT) publicó en el 1996, mediante el Decreto 517-96, emitido por la Presidencia de la República, las normas para la evaluación y/o aprobación de escuelas de medicina en el país.
2. La Ley General de Salud (48-01) y la Ley de Seguridad Social (87-01) promulgadas el 9 de mayo del 2001.
3. Mayor emigración de los médicos dominicanos hacia Estados Unidos. Según Mullan (2005), hasta la fecha, de un total de 18,932 médicos egresados de universidades dominicanas, 3,262 emigraron a ejercer en Estados Unidos. Esto indica un factor de emigración de 17.2%, en comparación con México, que de 177,007 médicos egresados sólo

*“Nos guiamos por el enfoque del nuevo docente: flexible, innovador, facilitador y tutor, así como las nuevas estrategias de formación con métodos integradores de teoría y práctica”.*

resultados académicos a nivel nacional e internacional.

16. Era necesario disminuir el número de fracasos o retiros del área biológica.
17. Se debía aumentar el número de estudiantes que entraban del Ciclo Básico a la carrera y el número de estudiantes que terminaban.
18. Se consideró pertinente disminuir el tiempo de duración de la carrera de Medicina de seis años y medio a cinco años y ocho meses, utilizando de manera regular todos los veranos.

emigraron 4,741 médicos a los Estados Unidos, con un factor de emigración de 2.7%.

#### **c) En el contexto internacional:**

1. La Universidad ha tomado en cuenta las nuevas regulaciones del *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES) (Benito & Cruz, 2005), que proponen pensar las competencias en sentido transversal y para el mercado laboral. También los artículos 48, 49 y 89 de la *Declaración de Guadalajara* de la III Cumbre de Jefes de Estado de América Latina, el Caribe y la Unión Europea, en mayo de 2004, que tratan del proceso de acreditación y certificación.
2. Nos guiamos por el enfoque del nuevo docente: flexible, innovador, facilitador



- y tutor, así como las nuevas estrategias de formación con métodos integradores de teoría y práctica. La nueva educación médica está centrada en competencias del estudiante con evaluación formativa y sumativa. Se promueve la autonomía, la equidad y la justicia social y el aprendizaje en grupos pequeños basado en problemas y evidencias (Venturelli, 2003).
3. La incorporación de nuevos contenidos temáticos: Historia y Antropología Médica, Informática, Salud Sexual y Reproductiva, Medicina Laboral y Ambiental, Bioética, Medicina Familiar, Imagenología, Geriatría, Medicina Legal.
  4. Los cambios en los enfoques educativos: educación de adultos, desarrollo de destrezas de aprendizaje para toda la vida, integración entre las Ciencias

nicas tomando en cuenta el examen Step 1 del USMLE para dominicanos y extranjeros.

### **Innovaciones del nuevo plan de estudios de Medicina**

1. Un nuevo documento básico de la carrera de Medicina donde se presenta la misión, la visión, el perfil del egresado, los valores, las competencias y los objetivos mínimos de la formación, acorde con las exigencias del profesional en el siglo XXI.
2. Un plan de estudios compuesto por 13 unidades distribuidas en períodos de 14 semanas, donde lo que era antes un verano de 10 semanas se convierte en un período como los otros, de 14 semanas. Duración de la carrera: 5 años y 8 meses, 358 créditos y 13 unidades.

*“Se normaliza la carrera de Medicina acorde con las reglamentaciones del calendario académico y se fijan con más claridad los créditos de las asignaturas para que los procesos administrativos se descentralicen, beneficiando así al estudiante y al Departamento de Medicina”.*

- Básicas, Preclínicas y Clínicas, así como nuevas destrezas para la adquisición de información. Capacidad de evaluación crítica ante terapias, nuevos conocimientos y organización del proceso.
5. La necesidad de mejorar los niveles de puntuación en los exámenes de reválida de Puerto Rico y del *United State Medical Licensing Examination (USMLE)* de Estados Unidos.
  6. Facilitar la homologación y acreditación de los egresados de Medicina que van a realizar especialidades en Estados Unidos, México y Europa, conteniendo créditos y nombres de las asignaturas similares a la mayoría de los países con escuelas de Medicina.
  7. Facilitar que los dos primeros años de la carrera de Medicina estén concentrados en las Ciencias Básicas y Preclí-

3. Se estructuró un macrocurrículo donde las 6 primeras unidades concentran las asignaturas de Ciencias Básicas y Preclínicas favoreciendo que puedan completar la primera etapa de su formación y pueda ser evaluada en los exámenes internacionales (Step 1). Luego 7 unidades más de asignaturas de Clínica e Internado Rotatorio, pudiendo al final del mismo examinarse de la 2da. parte clínica a nivel de exámenes internacionales (Step 2) .
4. La relación de las Ciencias Básicas con las asignaturas de Clínica se realiza de forma gradual y están unidas en las 13 unidades mediante 3 ejes transversales: Profesión Médica, Investigación y Eje Social.



5. Se ofrece por primera vez una asignatura electiva de la Carrera de Medicina de 3 créditos y, otra, donde se pueda elegir entre las áreas de Bioética y Medicina Basada en Evidencias.
6. Horarios más adecuados al estudiante: tanda matutina, de 7:00 a. m. a 1:00 p. m.; y tanda vespertina, que se ofrece una vez al año en el tercer período de cada año académico en el horario de 2:00 p. m. a 8:00 p. m. Además, tres entradas por año de forma regular: agosto, enero y mayo.
7. Se normaliza la carrera de Medicina acorde con las reglamentaciones del calendario académico y se fijan con más claridad los créditos de las asignaturas para que los procesos administrativos se descentralicen, beneficiando así al estudiante y al Departamento de Medicina. Por ejemplo, los retiros, los períodos de exámenes finales y la publicación de notas con 48 créditos. Las Preclínicas, de 45 créditos, donde entran los principios básicos del proceso patológico, y luego, el bloque Clínico con 133 créditos, donde se ha preservado la integración teórico-práctica en las Salas Clínicas Hospitalarias, igual que el Plan de Estudios anterior. También se ha preservado el área Social con 15 créditos y el área de Investigación con 20 créditos.
10. El Internado Rotatorio tiene 3 asignaturas teórico-prácticas y de discusión como: Emergencias Médicas, Medicina Crítica y Grandes Temas de la Medicina. Se amplió el Internado Social y la rotación en hospitales extranjeroextranjeros en el área de Medicina Interna.
11. Mejor distribución de las asignaturas. Ahora no se imparten por semanas como el caso de las Clínicas. Anteriormente eran de 4 semanas con exámenes cada 15 días y

*“Se ha creado un sistema de tutorías donde cada profesor de tiempo completo y medio tiempo recibe 5 estudiantes por cada 9 estudiantes que ingresen. El profesor será asesor, orientador y dará seguimiento al desempeño académico de los alumnos”.*

8. Los créditos, los nombres y la ubicación de las asignaturas en el macrocurrículo son ahora similares a los formatos de Estados Unidos, el EEES (Benito & Cruz, 2005) y de la mayoría de los países que tienen carrera de Medicina, donde podemos homologar nuestro plan de estudios en los ámbitos nacional e internacional. Se ha facilitado la tarea al Departamento de Admisiones en relación a las transferencias y convalidaciones con la mayoría de países que tienen carrera de Medicina o Bachillerato en Ciencias.
9. La distribución de las asignaturas y los contenidos de éstas se realizan con un enfoque similar al esquema actual de formación de la mayoría de las universidades. El ciclo Básico o Premédica de 90 créditos, las Ciencias Básicas normales se realizan según el calendario.
12. Se ha creado un sistema de tutorías donde cada profesor de tiempo completo y medio tiempo recibe 5 estudiantes por cada 9 estudiantes que ingresen. El profesor será asesor, orientador y dará seguimiento al desempeño académico de los alumnos.
13. Se ha activado la Unidad de Educación, la Coordinación Académica, y se han creado los puestos de Coordinadores de Unidades Docentes.



14. Se han creado nuevos métodos de evaluación: por objetivos, competencias, habilidades, destrezas y contenidos de las asignaturas, de acuerdo al perfil del egresado y objetivos del médico del siglo XXI.
15. Se han reforzado, desde el inicio de la carrera, el aprender a aprender, el manual de la Información Biomédica, la co-evaluación y la autoevaluación.
16. Hay un mayor control del currículo oficial y la eliminación de lo que Gimeno & Pérez (2002, pp. 152-153) denominan "currículum oculto", que se había creado en los últimos 15 años.
17. Un sistema integrado y modular con concentración de materias en un ciclo de Ciencias Básicas, dividido en dos bloques: Estructura y Función Normal del Cuerpo Humano e Introducción a la Enfermedad. Un segundo ciclo de Ciencias Clínicas integrado por dos bloques: Clínico e Internado.

Queremos puntualizar que luego de realizada la reforma curricular es cuando comienza el verdadero trabajo. Se hace necesario en su implementación el seguimiento constante de muchos detalles, tales como evitar las distracciones y los acomodamientos, estar atentos a la resistencia al cambio, mantener las reuniones periódicas de la Coordinación Académica del Departamento de Medicina y hacer evaluaciones del proceso. Además, continuar con la capacitación de profesores a través del PSP, mantener el canal abierto con los estudiantes mediante tutorías, evaluar el rendimiento académico, ver los indicadores básicos de las asignaturas: número de retirados, número de fracasos, quiénes están acordes con el pensum, entre otros.

Es preciso utilizar mejores estrategias didácticas, manteniendo el control sobre los contenidos, nuevos textos acordes con las nuevas competencias, promover más participación activa de los discentes, hacer evaluaciones periódicas. En definitiva,

que el escenario del aprendizaje –el aula, el laboratorio, el hospital –, sea un lugar donde se construya conocimiento y que el profesor sea el líder del proceso en la formación del médico para el siglo XXI. ♦

## Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E., (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro Inmediato*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Benito, A. & Cruz, A., (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Gimeno, J. & Pérez, A. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Mullan, F, (2005). The Metrics of the Physician Brain Drain. *The New England Journal of Medicine*, 353 (17), 1810-1917.
- Núñez, A., (2005). Cambios y Tendencias en la Educación Superior. En: *Realidad y Perspectivas de la Sociedad Dominicana* (pp. 553-554). Santo Domingo: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
- Declaración de Guadalajara*. (2004, 28 y 29 de mayo). Guadalajara: III Cumbre América Latina y el Caribe-Unión Europea. Extraído el 5 de mayo de 2006, de <http://www.oei.es/guadalajara.pdf>
- Venturelli, J., (2003). *Educación Médica*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- Spendolini, M. (1992). *Benchmarking*. Bogotá: Editorial Grupo Norma.



## 4. Pasos y huellas

### 4.1 Entrevista a María Luisa Tavárez, profesora del Departamento de Arquitectura de la PUCMM, por su innovación curricular en el aula.



María Luisa Tavárez

por Marta Vicente de Sánchez<sup>1</sup>

#### M.V. ¿Quién es María Luisa Tavárez y cuál ha sido tu trayectoria profesional?

**MLT:** Soy una persona muy sensible y creativa, con alto sentido de responsabilidad y entrega, que ama lo que hace. Soy egresada de la carrera de Arquitectura de esta Universidad, con un ejercicio profesional ligado al taller de diseño. En 1996 ingresé a la docencia en el Departamento de Arquitectura de manera casual, pues Pura Miguelina García, quien dirigía el departamento entonces, me animó a que formara parte del equipo y lo acepté como un reto. Luego hice la Maestría en Planificación Urbana y Gestión Municipal en

#### M.V. Tu innovación curricular consistió en integrar los contenidos de una asignatura de dibujo con otra de diseño, ¿qué te motivó a hacer esto?

**MLT:** Esta innovación surgió del Proyecto Pedagógico elaborado en la Especialidad que mencioné antes. Lo que descubrí durante la investigación documental me produjo un impacto tal que cambió mi visión del proyecto. Pude constatar que el proceso de aprendizaje del dibujo de mis estudiantes no había sido completado adecuadamente. Decidí revisar el programa de la asignatura e introducir los contenidos que lo completaban. Consideré conveniente

*“Mi innovación consistió en integrar consciente y ordenadamente las diferentes técnicas correspondientes a las etapas del proceso de Dibujo Arquitectónico con sus respectivas etapas en el proceso enseñanza - aprendizaje del Diseño Arquitectónico”.*

esta Institución. Aquí me llamó la atención las maneras diferentes de impartir clases de algunos profesores, lo cual me llevó a reflexionar sobre mi práctica. Descubrí esta vocación, y me dediqué por completo a la labor docente, siendo contratada profesora a medio tiempo.

El año pasado participé en la Especialidad en Pedagogía Universitaria ofrecida por el Programa de Superación del Profesorado. Esta experiencia me ha nutrido de los conocimientos necesarios para desarrollar mi labor con más conciencia y seguridad, dando una motivación especial y un gran impulso a mi carrera docente.

impartir las técnicas del Dibujo desde la primera etapa del proceso y continuar en orden hasta el final.

El Dibujo tiene un papel constituyente y determinante en el proceso de elaboración de un proyecto. Él es la herramienta que permite imaginar, conocer y comunicar los aspectos que caracterizan el objeto arquitectónico y contribuye a crear Arquitectura. Mi innovación consistió en integrar consciente y ordenadamente las diferentes técnicas correspondientes a las etapas del proceso de Dibujo Arquitectónico con sus respectivas etapas en el proceso enseñanza - aprendizaje del Diseño Arquitectónico.

<sup>1</sup> Coordinadora de Comunicación para la Formación Docente en el Programa de Superación del Profesorado de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros.



### **M.V. ¿Cómo se interrelacionaron los otros proyectos innovadores que se integraron también a la experiencia?**

**MLT:** Mi innovación formó parte de otro Proyecto Pedagógico: “Taller Horizontal en el tercer semestre de la carrera de Arquitectura”, implementado por la profesora Lourdes Portela, el cual consistió en unir los grupos y los contenidos de la mayor parte de las asignaturas del tercer semestre de Arquitectura.

Al mismo tiempo, se estuvo implementando otro Proyecto Pedagógico: “El método de aprendizaje del Diseño: Aprender-Evaluar, Evaluar-Aprender”, del profesor Arsenio Luis Espinal. Él nos proporcionó todos los instrumentos evaluativos. Mi participación consistió en coordinar las actividades que se realizaron en los grupos de Dibujo y de

*“...se lograron en gran medida los objetivos establecidos y los estudiantes se involucraron con entusiasmo y dedicación en la experiencia. Estuve apoyada también por el gran deseo y esfuerzo de mis colegas por realizar una práctica seria, honesta y profesional”.*

Diseño y la profesora Portela coordinó el Taller Horizontal. Hubo una relación muy estrecha entre los tres proyectos, pues se complementaban entre sí.

### **M.V. ¿Cómo estructuraste los contenidos?**

**MLT:** Planificamos el semestre de tal manera que los estudiantes adquirieran contenidos teóricos y prácticos. En la primera etapa, cognoscitiva, los estudiantes manejaron conocimientos que permitirían la comprensión de los procesos de Dibujo, de Diseño, de construcción de maquetas y las habilidades del Dibujo de observación (que los estudiantes no habían adquirido). En la segunda etapa, práctica, se desarrollaron los pasos del proceso de Diseño, mediante las técnicas utilizadas en Dibujo.

### **M.V. ¿En qué aspectos tu innovación fue exitosa?**

El principal logro consistió en comprender con detalle todas las técnicas correspondientes a cada una de las etapas de enseñanza del Dibujo Arquitectónico y el orden en que deben ser impartidas para lograr un aprendizaje eficaz. Además, la innovación fue exitosa porque se lograron en gran medida los objetivos establecidos y los estudiantes se involucraron con entusiasmo y dedicación en la experiencia. Estuve apoyada también por el gran deseo y esfuerzo de mis colegas por realizar una práctica seria, honesta y profesional.

En la innovación fueron abordados todos los componentes básicos del currículum: análisis y selección de los contenidos que debían aprender los estudiantes en este

nivel, una gran variedad de actividades que se distribuyeron en el tiempo y se definieron los niveles de exigencia para cada una, selección de las estrategias didácticas para enseñar los diferentes contenidos y aplicación de nuevos y variados instrumentos evaluativos.

### **M.V. ¿Qué reflexiones pudiste hacer para recomendar en el Departamento modificaciones curriculares y administrativas?**

**MLT:** Pude darme cuenta que las deficiencias reportadas por los profesores de Diseño se remontan a los inicios de formación en esta carrera. A cada etapa del proceso de Diseño corresponde exactamente una etapa del proceso de



Dibujo. Ambos deben seguirse a la par, pues uno está contenido dentro del otro.

Por otro lado, los profesores encargados de impartir las asignaturas de Dibujo y de Diseño somos la mayoría egresados de esta Universidad y no hemos realizado estudios especializados en la enseñanza del Arte o la Arquitectura. Nuestras prácticas se han basado en las experiencias vividas como estudiantes, y eso es lo que estamos repitiendo. Esto influye en que los estudiantes presenten dificultades en el normal desarrollo del proceso creativo. Ellos tampoco están conscientes de cómo debe ser, pues si los docentes no lo sabemos, no podemos comunicarlo y menos enseñarlo.

Reflexioné que existen dos tipos de centros de formación: los que forman arquitectos técnicos, que no incluyen en sus programas

legislación del momento y la práctica del oficio. ¿Hemos mantenido esa estructura? Me parece que no, porque en nuestro plan de estudios no aparecen claramente definidas las asignaturas con los contenidos sobre las normas de composición estética, las cuales dan carácter de Arte a la Arquitectura. Estos contenidos aparecen sólo implícitos en los programas de las asignaturas de Diseño o de Teoría de la Arquitectura.

Nuestra escuela de Arquitectura ha sido formada en un contexto universitario eminentemente científico como se describe en sus fines: "Búsqueda objetiva de la verdad por métodos científicos y la promoción integral de la verdad y la ciencia" (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra [PUCMM], 1988), e insertada en la Facultad de Ciencias y Humanidades, ya que no existe una facultad de Artes. Desde sus inicios no se ha considerado suficientemente el tipo especial que es

*"Y nosotros, ¿qué estilo de arquitectos estamos formando? ¿Estamos conscientes de qué tipo de escuela es la nuestra?"*

contenidos que profundicen en la formación del arquitecto como artista, sino sólo como constructores de edificios funcionales. Y por otro lado, los que forman profesionales en todas sus capacidades, que incluyen contenidos técnicos y artísticos.

Es de suma importancia para los profesionales de Arquitectura el tipo de institución que los promueve; es decir, el enfoque que se le da a la carrera. Y nosotros, ¿qué estilo de arquitectos estamos formando? ¿Estamos conscientes de qué tipo de escuela es la nuestra? Fue concebida tomando como ejemplo la Universidad de Cornell, en Estados Unidos, creada a su vez bajo la influencia de la Escuela de Bellas Artes de París. La enseñanza académica de ésta se basaba en la obra de Julien Guadet: Elementos y Teorías de la Arquitectura. Esta obra constaba de cinco volúmenes en los que se describían las técnicas constructivas, las normas de composición estética, los acontecimientos históricos, asuntos relacionados con la

una escuela de Arquitectura, aún las autoridades no tienen plena conciencia de este hecho y está siendo gestionada sin valorar las diferencias pedagógicas, con respecto al resto de las disciplinas que se imparten en la Universidad.

### **M.V. ¿Cuáles nuevos proyectos innovadores tienes en mente?**

**MLT:** Estoy participando en el Bono de Innovación Educativa planteando estrategias eficaces y motivadoras en el aprendizaje de las asignaturas que componen el Bloque de Comunicación Gráfica.

### **Referencias bibliográficas**

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (1988), *Estatutos*, Art. 3, p. 2, Santiago: PUCMM.



## 4.2 Entrevista a Mayra Rosario y a Lily González, participantes de la oferta extracurricular para Director Residente.



Sandra Hernández<sup>1</sup>

Mayra Rosario<sup>2</sup>

Lily González<sup>3</sup>

Cada verano, la PUCMM elige a un profesor que acompaña a los estudiantes del programa de Conexiones Globales al Tompkins Cortland Community College, en Dryden, New York. Dicha persona puede asistir a cursos de su interés.

### SH: ¿Cuál es la función de ustedes dentro de la PUCMM?

MR: He estado trabajando en la PUCMM por 25 años como profesora asistente, por asignatura, a tiempo completo y como coordinadora del área de Inglés.

*“La experiencia me sirvió para mi vida profesional, para poder hablarles a mis alumnos sobre esa experiencia y estar en un país de la cultura de la lengua que yo enseñé. No es teoría de un libro, sino que yo lo viví y podría irme otra vez”.*

LG: Soy profesora de tiempo completo del Departamento de Humanidades y actualmente Directora Residente, en esta Institución, de los estudiantes del programas del Council on International Cooperation (CIC), enfocados en el área de Ciencias de la Salud.

### SH: ¿Qué les motivó a participar en este programa?

MR: Quien me motivó fue Dra. Liliana de Montenegro, quien era en ese tiempo la Directora del Departamento de Lingüística Aplicada. La experiencia me sirvió para mi vida profesional, para poder hablarles a mis alumnos sobre esa experiencia y estar en un país de la cultura de la lengua que yo

enseño. No es teoría de un libro, sino que yo lo viví y podría irme otra vez.

LG: Me interesaba acompañar a nuestros estudiantes para que su experiencia fuera más enriquecedora. Así mismo, tener una experiencia en una universidad de Estados Unidos para comprender más su cultura y mejorar mi trabajo como docente. Por otro lado, tener la posibilidad de tomar cursos de inglés y perfeccionar mis conocimientos de este idioma.

### SH: ¿Qué facilidades económicas proporciona la Universidad para este programa?

MR: Esta Institución mantuvo mi sueldo de profesora a medio tiempo y, además, me cubrió la estadía, el pasaje de ida y vuelta, y dinero para libros e imprevistos.

LG: El ticket aéreo y US\$1,800.00 dólares para viáticos y cubrir otros gastos de viaje. No sobra, pero es suficiente. Las excursiones son caras, no se puede ir a todas, el profesor puede llevar más dinero para comprar cosas que uno quiera. Además, la Universidad de Tompkins cubre el pago del seguro de salud y el alojamiento. Se vive en el campus en un apartamento compartido, ya sea por un estudiante, otro

<sup>1</sup> Coordinadora de Comunicación para la Formación Docente en el Programa de Superación del Profesorado de la PUCMM.



profesor o alguien que trabaja ahí. También van profesores de Santo Domingo que dan clase en Estados Unidos. Sobre la comida, la calidad no es muy buena; por tanto, yo preparaba mis alimentos. Los de Tompkins estaban acostumbrados, los dominicanos sí se quejaban del sabor tan diferente al nuestro.

**SH: ¿Cómo se desarrolló la estadía allá?**

**MR:** La acogida fue muy buena y como yo hablo inglés, todo me salía muy bien. Esta experiencia le beneficia a una persona que quiera mejorar su inglés, pues casi nadie habla español. No obstante, nos faltó orientación para la llegada, ya que era día de fiesta en la Universidad. En cuanto al trato todo el mundo fue encantador, pues las autoridades saben lidiar con los deta-

*“En la mañana tomaba clases de Comunicación interpersonal y Fundamentos del discurso, las cuales fueron excelentes. Actualmente hay más ofertas de cursos interesantes, y sabiendo inglés se puede ir de oyente a cualquier clase”.*

lles de la cultura dominicana. Hubo un día en que nos reímos mucho en una clase y a partir de ahí se creó una buena empatía con los muchachos. El día en que volvíamos a Santo Domingo los estudiantes me abrazaban, emocionados.

En la mañana tomaba clases de Comunicación interpersonal y Fundamentos del discurso, las cuales fueron excelentes. Actualmente hay más ofertas de cursos interesantes, y sabiendo inglés se puede ir de oyente a cualquier clase.

En la tarde nos entreteníamos viendo televisión y en la noche, a veces, había charlas para los estudiantes, a las que yo asistía.

Los fines de semana, el encargado de Asuntos Internacionales nos llevaba a algunos sitios de interés cultural. Siempre participé en excursiones ofrecidas a los estudiantes, lo que me permitió hacer

amistades nuevas que me paseaban y me invitaban a su casa.

**LG:** Normalmente, el cambio de ambiente en nuestros estudiantes influye en cambios de conducta, y ellos entran en conflicto con las reglas que hay allí. Nuestro perfil cultural caribeño es de hablar mucho y, a veces, alto. Los estudiantes del programa pasan allá 2 meses y no siempre pueden salir a menudo, pues el transporte es costoso. Creo que necesitan más actividades extracurriculares donde canalizar su energía. Con respecto a la actitud de los estudiantes, éstos sí me respetaban, pues yo era el canal entre ellos y el equipo de Tompkins.

En Tompkins, un día se desarrollaba así: en la mañana iba a la oficina a darle segui-

miento a los estudiantes; a veces los llevaba al médico, en la tarde había reuniones de coordinación con el equipo de Tompkins, y yo los mantenía informados sobre las actividades nocturnas pues estas personas viven fuera del campus. También asistía a clases de inglés, cuando podía. El segundo verano que fui había tanto trabajo que no tenía tiempo para asistir a las diferentes actividades que se ofrecían.

En consecuencia, el perfil de un Director Residente implicaría ser una persona paciente, equilibrada, que sepa trabajar con estudiantes y haga el balance entre las dos culturas.

Los Asistentes de Residencia son jóvenes de la misma edad que los nuestros. La persona que va debe estar en contacto con ellos para que entiendan las formas de nuestra cultura. Ellos viven en el mismo edificio y



están a cargo de poner el orden y organizar actividades. Éstos hacen bien su trabajo, pero también son jóvenes, se reúnen en las fiestas con los dominicanos, y a la hora de la disciplina, a veces, encuentran dificultades. Esto así porque los dominicanos tienen mucha energía y eso choca con la parsimonia de los de allá. Tompkins es un campus aislado, hay autobuses diarios a Ithaca, la ciudad cercana más grande, pero sólo hasta las 6 de la tarde. La otra alternativa es el taxi pero cuesta 12 dólares, y en el día ellos no siempre pueden salir.

**SH: ¿Qué atractivos tiene el campus de Tompkins Cortland Community College para los directores residentes (instalaciones deportivas, biblioteca, área verde)?**

**LG:** A mí me encanta la naturaleza y el

*“A mí me encanta la naturaleza y el campus tiene mucho verdor, instalaciones deportivas, un gimnasio muy bueno, piscina, una biblioteca excelente donde tomar material prestado y conexión a redes. Hay una comunidad académica según tu área y puedes establecer relaciones institucionales”.*

campus tiene mucho verdor, instalaciones deportivas, un gimnasio muy bueno, piscina, una biblioteca excelente donde tomar material prestado y conexión a redes. Hay una comunidad académica según tu área y puedes establecer relaciones institucionales.

**SH: ¿Qué atractivos ofrece la ciudad (shopping mall, ciudades cercanas como New York, atractivos turísticos)?**

**MR:** Dryden es un pueblo pequeño y acogedor; está cerca de los lagos y las cataratas. Por eso hace frío, el paisaje es precioso y la gente es cálida. Estuvimos de visita en la Universidad de Cornell, en Ithaca. Para mi sorpresa casi nadie conocía New York. Quien quiera puede rentar un carro y viajar por los alrededores.

**LG:** Como Ithaca es una ciudad universitaria hay mucho movimiento, y lugares atractivos como museos y centros comerciales. Se ofrecen excursiones a los estudiantes a las Cataratas del Niagara, al Yankee Stadium, a un centro comercial, a un parque de diversiones. Pienso que hacen falta más actividades, cuyo precio esté al alcance de un público como los estudiantes, pues las que hay son muy costosas. Durante la primera semana, en Ithaca hay un festival de despedida de la primavera, pero esto no siempre coincide con el tipo de actividades que se organizan en relación a los intereses de nuestros estudiantes. No obstante, se podría también hacer un sondeo en cada grupo y organizar esas las actividades según sus preferencias.

A veces los muchachos van a Nueva York, por su cuenta, los fines de semana. Esto

supone ocho horas de ida y vuelta.

**SH: ¿Recuerdan alguna anécdota interesante?**

**MR:** Un día le hice un mangú a una profesora que conocí allí y quedó fascinada. Otro día estaba caminando por el campus, y detrás de unas matas escuché un ruido muy extraño. Pensé que era un castor, pero luego supe que era un oso que merodeaba el campus. No volví a caminar sola.

Lo que más impacto me causó tuvo lugar en una de las clases que tomaba; el profesor era no-vidente y, sin embargo, el día del examen final había completo respeto, pues nadie molestaba ni se fijaba de algún compañero.

**LG:** La primera semana los muchachos hicieron una fiesta en el lago y los vecinos



se quejaron con la Universidad. Nuestros estudiantes tienen muchas energías y es necesario.

**SH: ¿Qué beneficios pudieron obtener de esta experiencia en el extranjero?**

**MR:** La posibilidad de un intercambio directo con la cultura de mi segunda lengua que es parte de mi vida, de mi trabajo. Haber tomado esas materias allí, me abrió otras puertas. Gracias a la motivación y conocimientos que obtuve de una de ellas, ahora comienzo un segmento de 10 minutos en un programa de televisión, los sábados, en el canal 25. El espacio se llama "De corazón a corazón" y consiste en una conversación con una persona que es desconocida pero que ha dedicado parte de su vida a efectuar acciones de ayuda comunitaria y de sensibilidad humana.

**LG:** Tener más referentes de lo que es un

*"Otro día estaba caminando por el campus, y detrás de unas matas escuché un ruido muy extraño. Pensé que era un castor, pero luego supe que era un oso que merodeaba el campus".*

programa de intercambio e interactuar con estudiantes en una convivencia cotidiana, me han hecho tener más empatía con mis estudiantes dominicanos y con los extranjeros que se quejan de la comida criolla.

**SH: ¿Por qué razones recomendarían este programa a otros profesores?**

**MR:** Para aprovechar esta magnífica oportunidad que ofrece la PUCMM. ¡Cuánto hubiera querido participar de este programa cuando era más joven para mejorar mi inglés!. Se podría ver hasta como unas vacaciones pagadas; por tanto, estoy muy agradecida de la Universidad al seleccionarme y participar de esta oferta extracurricular.

**LG:** Para involucrarse en temas de estudio, ampliar los contactos profesionales,

conocer más la cultura norteamericana. De igual manera, pude participar de actividades interesantes en la Universidad, como un ciclo de cine latinoamericano y conferencias de temas diversos.

**SH: ¿Qué le recomiendan al Director Residente que lleve desde aquí?**

**MR:** Una greca de café, abrigos, sábanas y utensilios de uso personal. En cuanto a la ropa, con tres o cuatro jeans es suficiente.

**LG:** Que lleve una laptop. Esto facilita trabajar, entretenerse en la casa y comunicarse por email, pues ellos tienen sistema inalámbrico. También le recomendaría que lleve libros que le interese leer, souvenirs dominicanos o pequeños detalles para regalar a las nuevas amistades que se establecen.

**SH: ¿En pocas palabras, cómo describirían su experiencia?**

**MR:** Llegué con muchas vivencias acumuladas, con más conocimiento cultural, y la piel más blanca por falta de sol. En fin, fue una experiencia maravillosa.

**LG:** Fue una experiencia retadora que contribuye con tu desarrollo personal, que invita a la reflexión acerca de la importancia de la empatía con los estudiantes, de las relaciones docente-alumno. Es una situación a veces maternal, pues te hace ver a los estudiantes como tus hijos.



## 5. Notas bibliográficas

### 5.1 Resumen del libro “El currículum: una reflexión sobre la práctica.”<sup>1</sup>



Rafaela Carrasco<sup>2</sup>

Federica Castro<sup>3</sup>

*El currículum: una reflexión sobre la práctica* de José Gimeno Sacristán, desarrolla la perspectiva sobre el currículum, entendido como algo que adquiere forma y significado educativo, a medida que sufre una serie de procesos de transformación dentro de las actividades prácticas que lo tienen más directamente por objeto. La intención del autor consiste en reflexionar sobre los procesos fundamentales donde se conforma el currículum como práctica en un contexto.

A través de la obra el autor toma postura manifestándose en términos como los siguientes:

- En nuestra historia de control sobre la

*“De poco servirá acometer reformas curriculares si no ligamos a ellas la formación de los profesores”.*

educación y la cultura que en ella se imparte, las decisiones sobre el currículum han sido patrimonio de instancias administrativas. Bajo una perspectiva democrática, debiera ser gestionado de otra forma muy distinta a como lo hemos conocido.

- No será fácil mejorar la calidad de la enseñanza si no cambian los contenidos, los procedimientos y el contexto de realización de los currículum. De poco servirá acometer reformas curriculares si no ligamos a ellas la formación de los profesores. Y no hay política más eficaz de perfeccionamiento del profesorado que la que conecta la nueva formación a aquello

que motiva su actividad diaria: el currículum.

Los capítulos que componen la obra (diez en total) guardan cierta dependencia dentro de un esquema de conexiones lineales entre fases y facetas del desarrollo del currículum. A continuación presentamos la relación de los mismos:

En la obra se analiza el currículum desde diferentes definiciones, acepciones y perspectivas; sin embargo, el autor propone definirlo como el proyecto selectivo cultural, social, política y administrativamente condicionado, que rellena la actividad escolar; y que se hace realidad dentro de las condiciones de la escuela tal como se halla

configurada.

El autor considera que, sea cual sea la opción curricular que en cada caso se adopte, todos los componentes culturales convertidos en contenidos del currículum ofrecen desiguales oportunidades de conexión entre la experiencia escolar y la extraescolar en los alumnos procedentes de diferentes medios sociales. La opción curricular que se tome puede ser instrumento de diferenciación y de posible exclusión para los alumnos.

Los currículum dominantes suelen pedir a todos los alumnos lo que sólo unos pocos pueden cumplir. Sería un error concebir el currículum común para todos como la vía por excelencia para la conquista

<sup>1</sup> La referencia del libro es: Sacristán, G., (2002). *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

<sup>2</sup> Maestría en Lingüística, Directora del Departamento de Humanidades, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago. Coordinadora de la Formación de Capacitadoras del Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CETT-PUCMM).

<sup>3</sup> Maestría en la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, Directora del Departamento de Lingüística Aplicada, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santiago.



de la justicia social, pues esta exige discriminaciones positivas a favor de los que menos oportunidades tendrán ante dicho currículum, incorporando al contenido común para todos lo que es la genuina cultura de los menos favorecidos: la cultura manual, entre otras. Apunta, además, que desde el humanismo social y el pensamiento progresista que defienden los intereses de los más débiles, se pone énfasis en la búsqueda de elementos culturales de igualdad social. Desde el conservadurismo, se buscarán más los currículum segregados, más coherentes con la jerarquización social. Por tanto, el debate sobre los contenidos del currículum es un problema esencialmente social y político.

La prescripción curricular que determina el nivel político administrativo tiene un impacto importante para establecer y concretar las grandes opciones pedagógicas. Cuando

*“Desde el conservadurismo, se buscará más los currículum segregados, más coherentes con la jerarquización social. Por tanto, el debate sobre los contenidos del currículum es un problema esencialmente social y político”.*

se responsabiliza a la administración, en un sistema de intervención como el nuestro, se están olvidando otros niveles de determinación en donde el currículum se fija y se le da significación para los profesores.

El profesor tiene de hecho importantes márgenes de autonomía en la modelación de lo que será el currículum en la realidad. Una cierta filosofía pedagógica y la necesidad de desarrollo profesional de los docentes plantea la conveniencia de estimular esos márgenes de libertad.

Respecto a la competencia profesional para desarrollar el currículum, el autor afirma que ésta es en un principio una de las atribuciones genuinas del profesor, pero la comparten, cuando no la monopolizan, los mecanismos de producción de materiales que hay detrás de un número reducido de firmas comerciales. Estas condiciones de producción y consumo de textos para desarrollar el

currículum impiden que éstos sean otra cosa distinta a retazos yuxtapuestos de saberes entrecortados de escaso valor cultural, mezclados con ejercicios para los alumnos que sugieren la pauta de comportamiento de ellos y de los profesores.

En definitiva, los propios libros de texto no son solamente recursos para ser usados por el profesor y los alumnos, sino que pasan a ser los verdaderos vertebradores de la práctica pedagógica. En la medida en que los materiales son depositarios de la capacidad de estructurar el contenido y los procesos educativos, hemos de ser conscientes de las dificultades que encontrará cualquier proyecto de mejora de la enseñanza que no pase por alterar esos mecanismos o por la mejora de la calidad de dichos materiales.

Por otra parte, el autor advierte sobre la

necesidad de reflexionar y actuar ante las disfunciones entre un currículum escolar y la influencia exterior, lo cual va dejando más obsoleta la cultura del currículum.

Al hablar de los medios que desarrollan el currículum como mediadores del mismo o vehículo de ideas y concepciones diversas para la práctica, el autor plantea la exigencia de realizar el análisis en dos niveles. Un nivel de determinaciones explícitas para la práctica formuladas en los materiales curriculares, que se aprecia en la simple lectura de las mismas. Un segundo nivel de determinaciones implícitas que han de extraerse a partir del análisis para los profesores, de las actividades sugeridas a los alumnos. Acostumbrarse a describir y discutir estas determinaciones es un buen recurso para reflexionar sobre la propia práctica.



Gimeno piensa que un margen de autonomía en el profesor es inevitable, además, conviene desarrollarlo y prepararlo para su mejor ejercicio, de acuerdo con una visión emancipatoria de la profesionalidad docente. En este sentido, adquieren un papel de primera importancia las concepciones de los profesores en la modelación de los contenidos, y en general, todas aquellas perspectivas profesionales que se ligan más directamente con las decisiones que el profesor toma cuando lleva a cabo su práctica.

Reflexionando sobre el currículum como realidad social construida en el propio proceso de su desarrollo, en el que se entrecruzan subsistemas tan diferentes, el autor cree que es preciso ver el papel de los profesores como mediadores pedagógicos en ese proceso de construcción. No obstante, la mediación no

*“...es preciso ver el papel de los profesores como mediadores pedagógicos en ese proceso de construcción. No obstante, la mediación no debe verse en forma aislada sino como un ejercicio profesional compartido”.*

debe verse en forma aislada sino como un ejercicio profesional compartido. De ahí la importancia de remover los supuestos de las prácticas vigentes y de promover su análisis. El pensamiento y las preocupaciones técnico-profesionales de los profesores pueden inferirse o explicarse por diferentes caminos metodológicos, pero es fundamental la autocrítica, la revisión autobiográfica, el análisis junto a observadores externos y de los propios compañeros, partiendo de las tareas que se realizan en clase.

Al analizar los procedimientos de control al currículum, Gimeno afirma que la experiencia de aprendizaje en los alumnos es transmitida por el tipo y contenido de los controles de que es objeto, bien se trate de procedimientos formales o informales, externos o realizados por el propio profesor. De alguna forma, la enseñanza se realiza en un clima de evaluación, en tanto que las

tareas escolares comunican criterios internos de calidad en los procesos a realizar y en los productos esperados de ella. Por tanto, se puede afirmar que existe cierto clima de control en la dinámica cotidiana de la enseñanza, sin que necesariamente deba manifestarse en procedimientos formales.

Las evaluaciones tienen de hecho varias funciones, pero hay una muy destacable: servir de procedimiento para sancionar el progreso de los alumnos por el currículum secuenciado a lo largo de la escolaridad, sancionando la promoción de éstos. El fracaso escolar como expresión de una evaluación negativa está directamente ligado a cómo se realiza todo este proceso y a los esquemas que intervienen en él.

La función fundamental que la evaluación debe cumplir en el proceso didáctico es la

de informar o dar conciencia a los profesores sobre la marcha los acontecimientos en su clase y los procesos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos que se desencadenan en la enseñanza.

El problema técnico en evaluación, relacionado con los modelos de evaluar, con las técnicas utilizadas o con las escalas que sirven para expresar los juicios terminales, debe ser objeto de atención. Suponen procesos de mediación diferenciados en el desarrollo de la evaluación y llevan a considerar como relevante distintas informaciones con el efecto consiguiente de enfatizar un tipo de resultados y procesos en el currículum.

Por último, las actividades académicas son la forma en la que se organiza y se expresa la profesionalidad del docente dentro de un contexto institucional que exige realizar actividades para **complementar** el currículum. Es a través de esas tareas como podemos ver



# Cómic para Emilio



Juan Lamur<sup>1</sup>



LA MUR. 216 ©

<sup>1</sup> Director de la carrera de Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros.

"A menudo la escuela enseña contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX, a alumnos del siglo XXI."

– Ezequiel Ander-Egg,

*Debates y propuestas sobre la problemática educativa* (2005)